



Vue d'ensemble de l'autel prise en 2006, avant restauration. Noter que la polychromie faux marbre d'origine est masquée par de la peinture blanche.

IVR52_20068500314NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation