Saint-Aignan, traité pour parachever la maçon- fossés supprimés et desséchés avant la Réve- ornée que l'édifice bâti par Mathurin Delandelle,

LA SALLE DES GARDES. — Les peintures et les solives apparentes du plafond sont décorées de dessins, œuvres et dessins des propriétaires successifs de Bonnétable. Au fond, la frise du manteau de la haute cheminée montre la fée protectrice du château. Mélusine, sortant de son bain. A droite, deux portes contiguës s'ouvrent sur un escalier montant au premier étage et sur une galerie. [Cl. Ve « La Campagne].

3e ANNÉE (382) VOLUME IV

Vue intérieure en 1908 : la salle des gardes.

Référence du document reproduit :

- Fonds P. Cordonnier-Diétrie. Dossiers par commune. **Aulaines, Bonnétable. Vues du château de Bonnétable** [extraites de Le château de Bonnétable (Sarthe), La Vie à la campagne, vol IV, n° 43, 1908]. (Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 476).

IVR52_20157200382NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation