



Vue depuis la rive droite de la porte marinière, du moulin à foulon et des Trois Moulins. Le coursier ouest des trois Moulins est masqué. A l'arrière-plan, l'église Saint-Jean-Baptiste.

Référence du document reproduit :

- **Château-Gontier. Vue prise du pont neuf** / dessiné et gravé par J.-B. Messenger ; imprimé à Laval par Édouard Morice. 1 est. : lithographie. Dans : **La Mayenne pittoresque** / Jean-Baptiste et Léon Messenger. Laval : Messenger, 1847, pl. 13. Musée du Vieux-Château, Laval : 2996

IVR52_20025300018X

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Messenger, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2002

(c) Editions Messenger

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation