Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Mauges-sur-Loire
place de l'Abbé Méfray

Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste du Marillais

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49011086
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mauges-sur-Loire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Jean-Baptiste

Compléments de localisation

anciennement commune de Le Marillais
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2019, AA, 0133

Historique

À l'initiative d'un groupe de paroissiens et du curé Édouard Méfray, une nouvelle église paroissiale, dédiée à Saint Jean-Baptiste, est construite entre 1850 et 1857 au village des Gourbillonières, aux dépens du Vieux-Bourg du Marillais. L'architecte jésuite Tournesac est sollicité et réalise des plans, mais c'est finalement Sébastien-Michel Dellêtre qui assurera le projet et suivra les travaux de construction financés notamment grâce à des souscriptions. Le culte est assuré dès novembre 1851, mais l'église et le clocher ne sont achevés qu'en 1855. Les trois chapelles latérales (nord ?) sont construites entre 1855 et 1857 et la réception des travaux est approuvée définitivement en mai 1858 pour la somme totale de 19 128 francs. Les trois autres sont bâties après 1887.
Dans la chapelle nord sont actuellement déposées les reliques de Sainte Philomène. Dans la chapelle en vis-à-vis, un groupe sculpté de Bouriché d'Angers représente la Mort de Saint-Joseph et un autre du même artiste, l'Apparition de la Vierge à Saint-Maurille dans l'un des autels du transept. Le maître-autel, signé Pineau d'Angers, a son tabernacle surmonté des trois Vertus théologales et pour couronnement la statue de la Religion triomphante. Les deux confessionnaux, les stalles et les boiseries du chœur sont l'œuvre du curé même, l'abbé Méfray, aidé du sculpteur Cahuzac.
La toiture de l'église a été réparée en 1865 puis, de nouveau en 1904 à cause de la foudre (entreprise Coulommiers de la Boutouchère). Plusieurs autres restaurations auront lieu dans le courant du XXe siècle : charpente par Jean Réthoré, charron-charpentier du Marillais (1957), toiture de la sacristie (1961-1962), démolition des clochetons sur les chapelles latérales de la nef (1973), restauration du clocher (1987), de la porte principale et des verrières de la façade ouest par Barthe-Bordereau (1993), travaux de conservation de l'église : remise en état des cloches et installation d'un système de synchronisation pour l'horloge publique ; réparation des toitures des chapelles latérales de l'église et du parquet de l'église (2000).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1850 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Sébastien-Michel Dellêtre, Sébastien Dublé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Au cœur du bourg du Marillais, l'église Saint-Jean présente un plan en croix latine. Elle se compose d'une travée de clocher, d'une nef à vaisseau unique, d'un transept et d'un chœur en abside à cinq pans coupés. Elle est réalisée en

moellons de schiste enduits. Un parement en tuffeau est appliqué sur la façade. La nef se développe sur trois travées. Elle est couverte d'une voûte en brique sur ogives à simple tore et doubleaux de section carrée reposant sur des colonnes engagées. Chaque travée s'ouvre par une arcade sur une chapelle latérale dont les murs et les voûtes sont peints. La nef est éclairée par des baies en arc brisé ouvertes au second niveau. Les chapelles latérales possèdent trois baies en arc brisé. La nef et les chapelles sont couvertes de voûtes d'ogives qui retombent sur des chapiteaux fleuris puis une colonne engagée. Un cordon feuillagé file sur les murs de la nef, au niveau des chapiteaux des chapelles latérales. Les chapelles latérales accueillent plusieurs groupes sculptés, notamment au nord une représentation de sainte Marguerite-Marie agenouillée devant une apparition du Christ et au sud une sculpture de la mort de saint Joseph accompagnée de la Vierge et du Christ. La chapelle latérale centrale au nord est occupée par la châsse-reliquaire de Sainte-Philomène abritant un corps en cire de la sainte. Les bras du transept possèdent deux niches, occupées chacune par un autel surmonté d'une sculpture. La sculpture dans le transept nord représente l'apparition de la Vierge à saint Maurille par Henri Bouriché. Le chœur se compose d'une travée droite et d'une abside à cinq pans coupés. Des boiseries et des stalles occupent la partie inférieure de l'élévation. Au-dessus, des baies en arc brisé éclairent le chœur.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte d'ogives
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ronde ; pignon découvert ; flèche polygonale

Décor

Techniques : sculpture, peinture, vitrail
Représentations : saint Joseph ; sainte Marguerite-marie ; sainte Philomène ;

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 2 O 1967. **Ancienne église, travaux (1824, 1827, 1836) ; aliénation (avec plan 1876). Nouvelle église, construction (avec plans 1846-1858) ; travaux (1865, 1868, 1904, 1912, 1935).**
- Archives municipales Le Marillais ; 3 M 5. **Réparation de la couverture de l'église : projet**. 1865.
- Archives municipales Le Marillais ; 3 M 6. **Horloge du clocher**. 1867-2014.
- Archives municipales Le Marillais ; 3 M 7. **Réparation de la charpente de l'église**. 1957-1958.
- Archives municipales Le Marillais ; 3 M 8. **Réparation de la toiture de la sacristie**. 1961-1962.
- Archives municipales Le Marillais ; 3 M 10. **Restauration de l'église**. 1972-1989.
- Archives municipales Le Marillais ; 3 M 13. **Rénovation du parquet, de la toiture, des chapelles, des cloches et de l'horloge : subventions DGE.** 2000.

Documents figurés

- **Cartes postales, Le Marillais**. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi).

Bibliographie

- BORÉ, Henri. **Le Marillais à travers les siècles : histoire d'une commune rurale entre Loire et Mauges**. Le Marillais : Henri Boré, 1985.

- KEROUANTON, Jean-Louis. **Investissement religieux et architecture en Maine-et-Loire, 1840-1940. Les églises paroissiales**, Rennes : Université de Rennes II, 1998. 3 vol. Thèse de doctorat d'histoire sous la direction de Michel Lagrée.
tome 2 ; p. 256-257

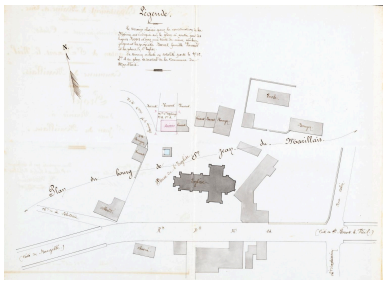
- PORT, Célestin. **Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire**, 3 volumes, Paris-Angers : 1874-1878 (Réédition revue et augmentée, 4 vol., 1965-1996).

Annexe 1

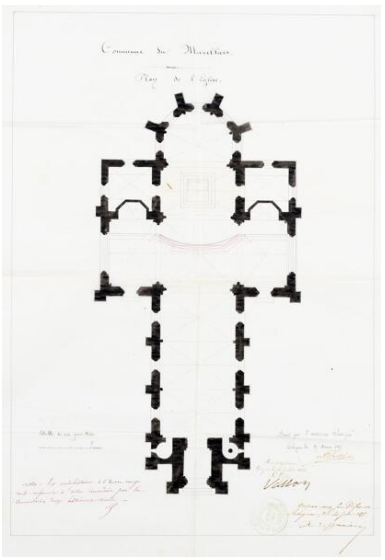
Liste des curés de la paroisse du Marillais

Notre-Dame du Marillais
René Brossier, 1604
Pierre Chéné, 1656
Jean Pivert, 1668
René Guérif, 1676-1686
V. Gautreau, 1686-1687
Urbain Vincent, 1687-1711
Charles Huchelou, 1711 à 1743
Cléophas-Louis Bordage, 1753
Antoine Gaultier, 1756-1791
M. Guichet, 1791-1794
M. Plouzin, 1794-1795
Courgeau de la Pannière, 1795-1802
Yves Perrichon, 1802-1808
M. Gazeau, 1808-1839
Louis Peltier, 1839-1843
M. Ménard, 1843-1850
Saint-Jean-Baptiste du Marillais
Édouard Méfray, 1850-1885
M. Hodé, 1885 à 1902
Stanislas Chaussepied, 1902-1923
Henri Métivier, 1923-1937
Henri Douézy, 1937-1945
Joseph Douézy, 1945-1952
François Gourdon, 1952-1955
Émile Bourget, 1955-1964
Henri Marchand, 1964-1976
Pierre Pellen, 1976-1979
Marcel Cornet, 1979
Sources : voir notamment Célestin Port, Henri Boré.

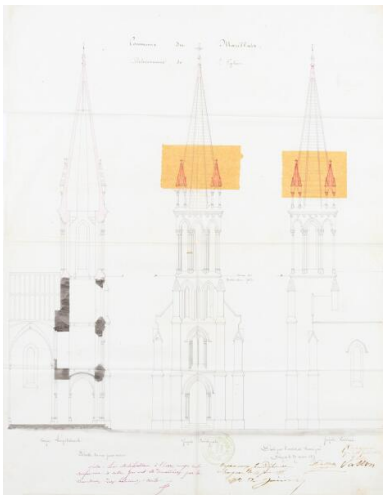
Illustrations



L'église et la nouvelle mairie de Saint-Jean du Marillais. Plan d'implantation. Dessiné par H. Harrault, le 8 juillet 1877 . (AD Maine-et-Loire ; 2 O 1967).
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20234900181NUCA



Plan de l'église. Dessiné par Sébastien-Michel Dellêtre (architecte), le 25 mars 1855 (AD Maine-et-Loire ; 2 O 1967).
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20234900175NUCA



Coupe longitudinale, façade principale et façade latérale. Dessiné par Sébastien-Michel Dellêtre (architecte), le 27 mars 1855 (AD Maine-et-Loire ; 2 O 1967).
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20234900176NUCA



Vue de l'église Saint-Jean-Baptiste du Marillais. Carte postale. 1er quart 20e siècle. (AD Maine-et-Loire, 6 Fi 10002).
IVR52_20244900655NUCA



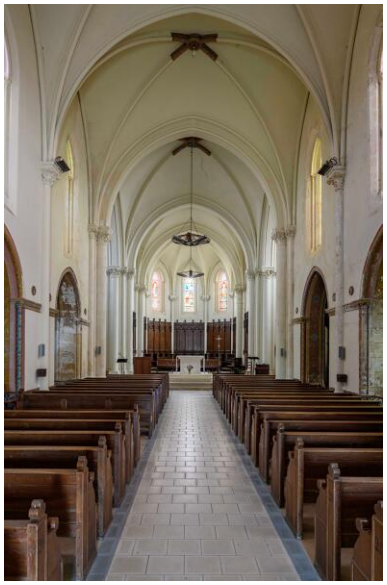
Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.
Phot. Xaël Despré,
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20214900449NUCA



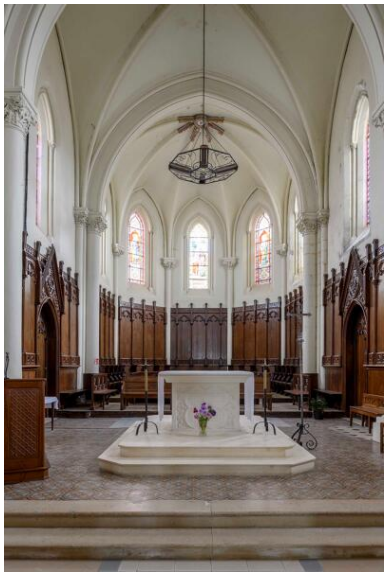
Vue de détail du clocher.
Phot. Xaël Despré,
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20214900452NUCA



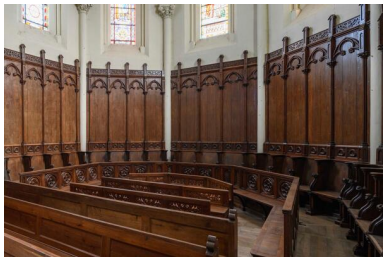
Vue de détail des modillons du clocher.
Phot. Xaël Despré,
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20214900453NUCA



Vue de la nef et du chœur depuis l'entrée.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901204NUCA



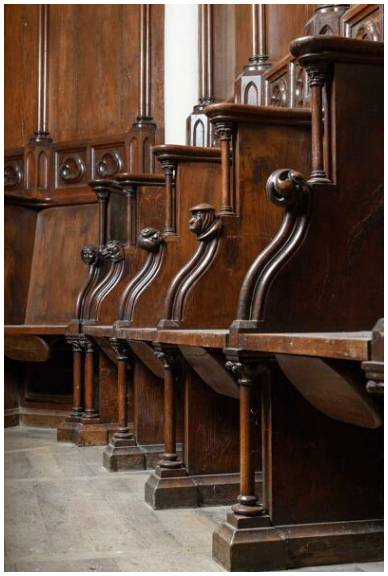
Vue du chœur.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901211NUCA



Chœur. Détail des stalles depuis le sud-ouest.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901207NUCA



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901229NUCA



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901230NUCA



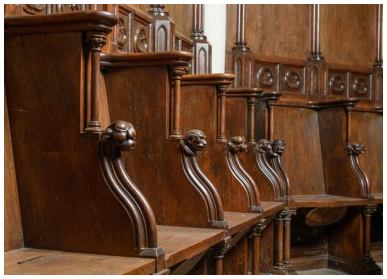
Chœur. Détail de la sculpture des stalles.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901233NUCA



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901237NUCA



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901238NUCA



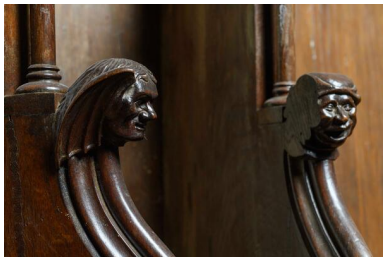
Chœur. Détail de la sculpture des stalles.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901231NUCA



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901241NUCA



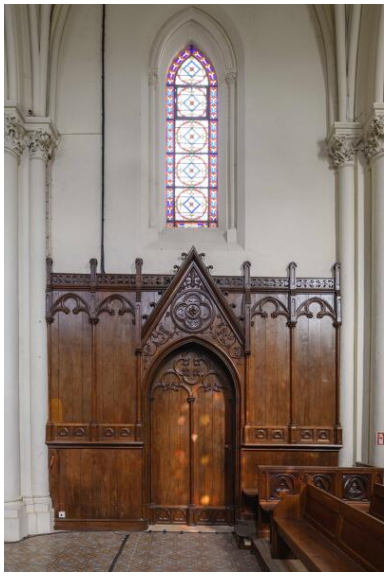
Chœur. Détail de la sculpture des stalles.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901240NUCA



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901236NUCA



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901239NUCA



Première travée nord du chœur. Détail des boiseries.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901206NUCA



Vue du bras nord du transept.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901213NUCA



Vue du bras sud du transept.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901212NUCA



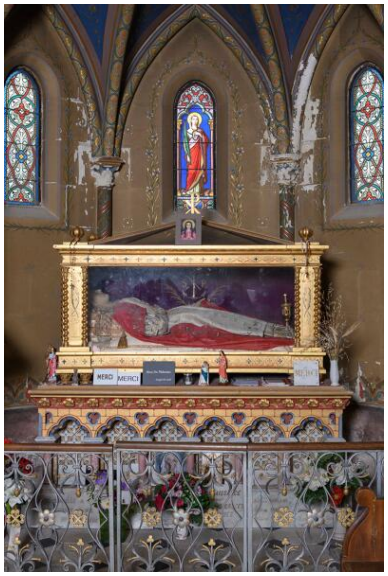
Vue de la nef et de
l'entrée depuis le ch#ur.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901205NUCA



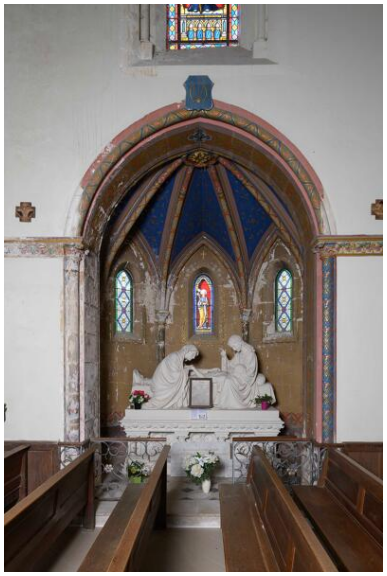
Détail de la date 1850 (MDCCCL)
sous la tribune d'orgue.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901242NUCA



Deuxième chapelle latérale
nord dédiée à sainte Philomène.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901209NUCA



Deuxième chapelle latérale
nord. Détail du reliquaire
de sainte Philomène.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901208NUCA

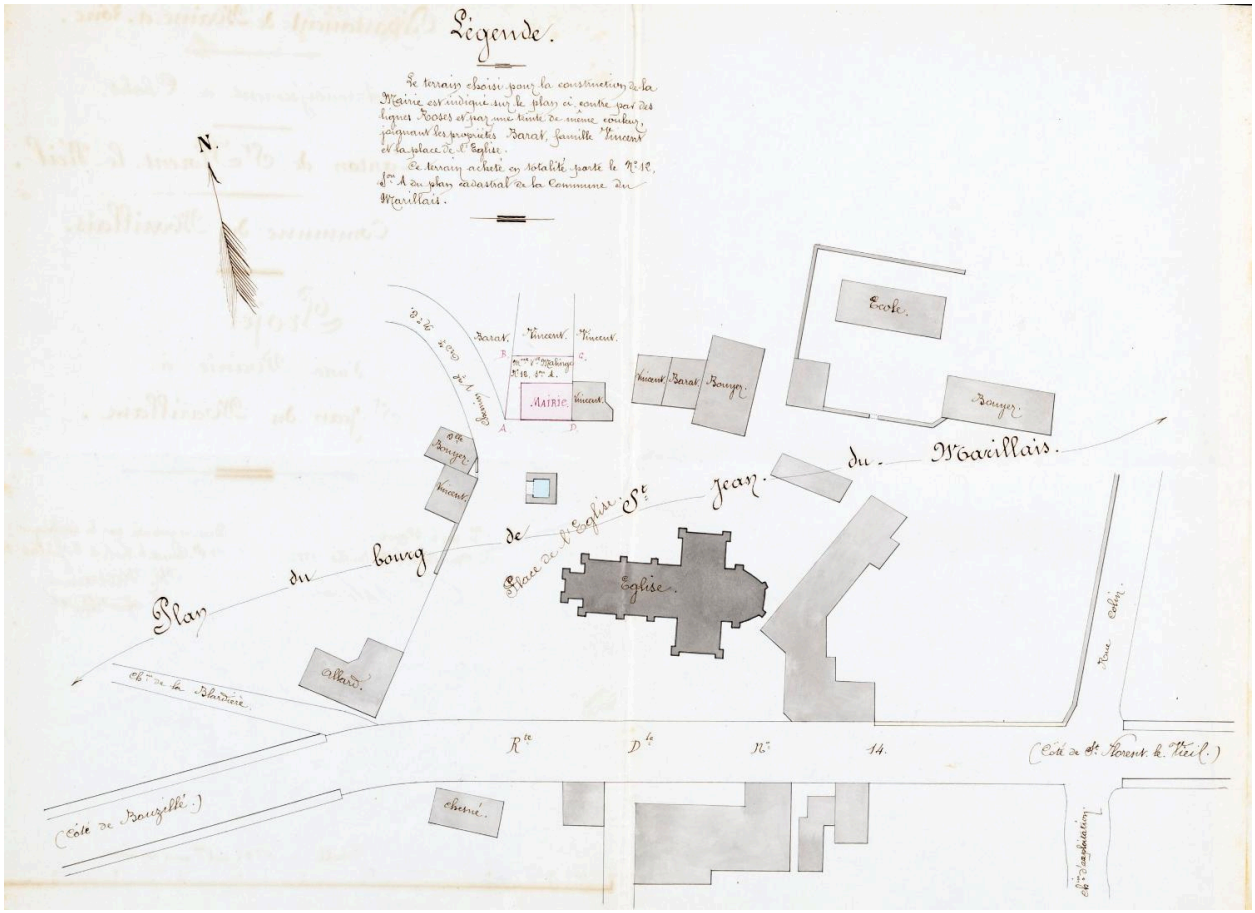


Deuxième chapelle latérale
sud dédiée à saint Joseph.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901210NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Le Marillais : présentation de la commune (IA49011003) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, Anciennement commune du Marillais
Oeuvre(s) contenue(s) :
Bannière de procession (IM49008760) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire
Oeuvre(s) en rapport :
Ancien écart de la Gourbillonnière puis bourg Saint-Jean-Baptiste du Marillais (IA49011441) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, bourg Saint-Jean-Baptiste du Marillais Gourbillonnière (la)
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste du Marillais (IM49008759)

Auteur(s) du dossier : Mathilde Vozza, Ronan Durandière
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire

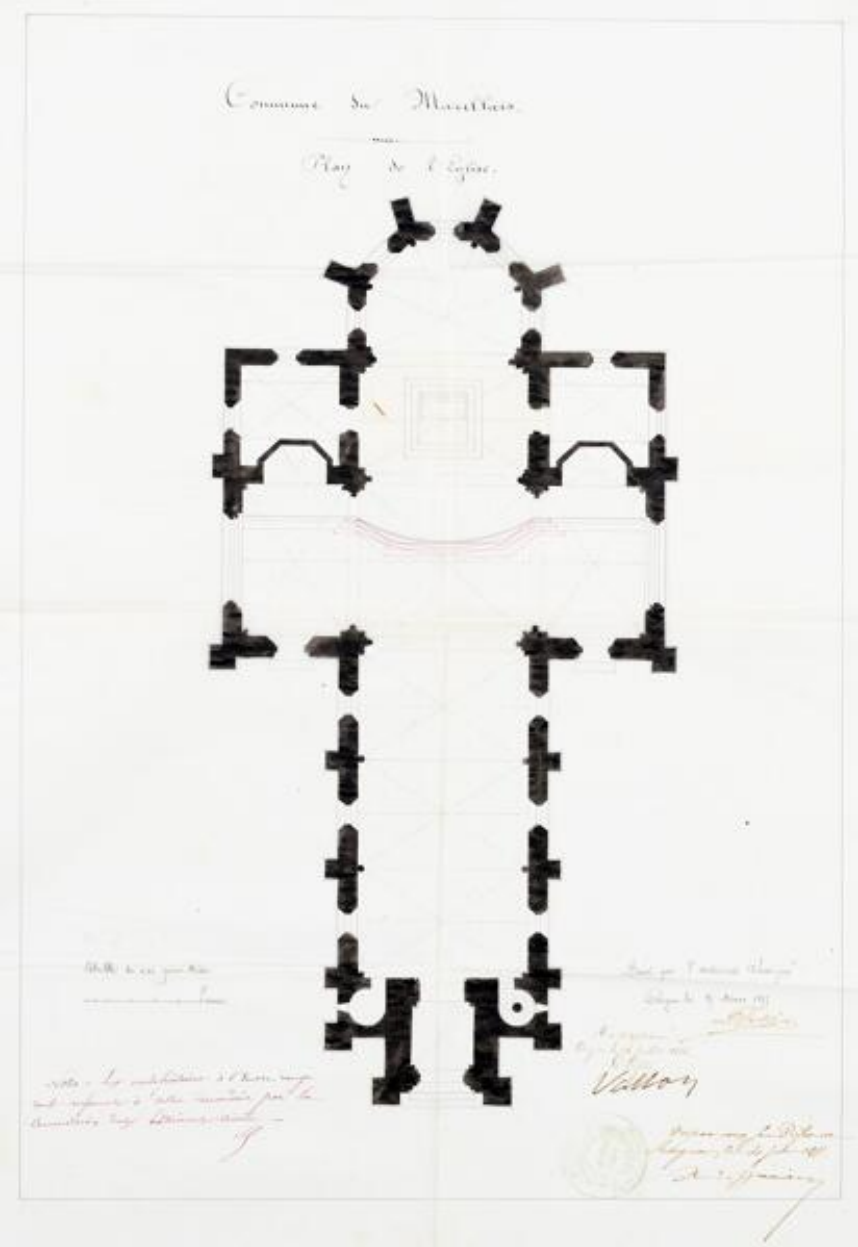


L'église et la nouvelle mairie de Saint-Jean du Marillais. Plan d'implantation. Dessiné par H. Harrault, le 8 juillet 1877 . (AD Maine-et-Loire ; 2 O 1967).

Référence du document reproduit :

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 2 O 1967. **Ancienne église, travaux (1824, 1827, 1836) ; aliénation (avec plan 1876). Nouvelle église, construction (avec plans 1846-1858) ; travaux (1865, 1868, 1904, 1912, 1935).**

IVR52_20234900181NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2022
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

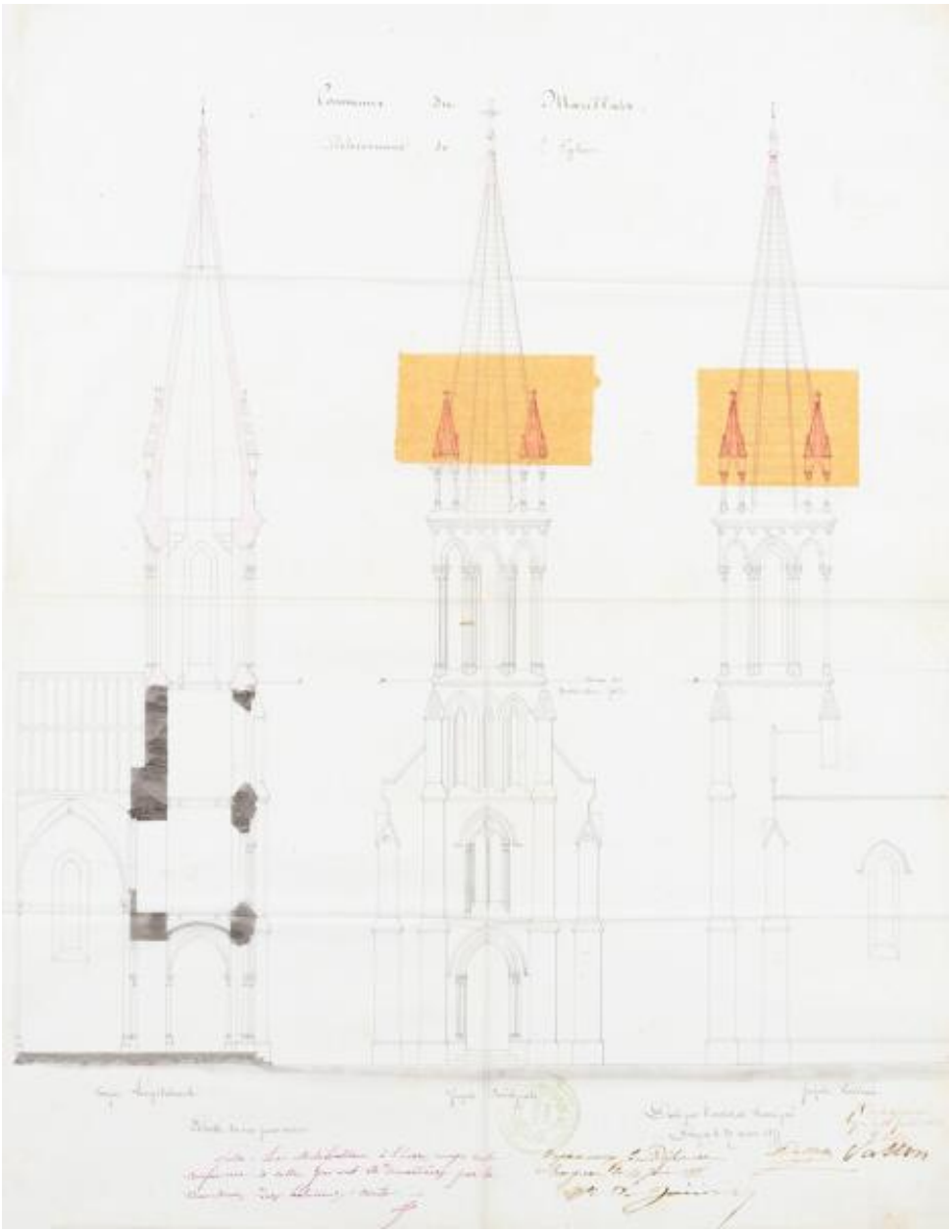


Plan de l'église. Dessiné par Sébastien-Michel Dellêtre (architecte), le 25 mars 1855 (AD Maine-et-Loire ; 2 O 1967).

Référence du document reproduit :

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 2 O 1967. **Ancienne église, travaux (1824, 1827, 1836) ; aliénation (avec plan 1876). Nouvelle église, construction (avec plans 1846-1858) ; travaux (1865, 1868, 1904, 1912, 1935).**

IVR52_20234900175NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2022
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe longitudinale, façade principale et façade latérale. Dessiné par Sébastien-Michel Dellêtre (architecte), le 27 mars 1855 (AD Maine-et-Loire ; 2 O 1967).

Référence du document reproduit :

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 2 O 1967. **Ancienne église, travaux (1824, 1827, 1836) ; aliénation (avec plan 1876). Nouvelle église, construction (avec plans 1846-1858) ; travaux (1865, 1868, 1904, 1912, 1935).**

IVR52_20234900176NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2022
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'église Saint-Jean-Baptiste du Marillais. Carte postale. 1er quart 20e siècle. (AD Maine-et-Loire, 6 Fi 10002).

Référence du document reproduit :

- **Cartes postales, Le Marillais**. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi).

IVR52_20244900655NUCA
Date de prise de vue : 2024
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR52_20214900449NUCA
Auteur de l'illustration : Xaël Despré, Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du clocher.

IVR52_20214900452NUCA
Auteur de l'illustration : Xaël Despré, Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail des modillons du clocher.

IVR52_20214900453NUCA
Auteur de l'illustration : Xaël Despré, Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef et du chœur depuis l'entrée.

IVR52_20254901204NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du chœur.

IVR52_20254901211NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail des stalles depuis le sud-ouest.

IVR52_20254901207NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.

IVR52_20254901229NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.

IVR52_20254901230NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.

IVR52_20254901233NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.

IVR52_20254901237NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.

IVR52_20254901238NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.

IVR52_20254901231NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.

IVR52_20254901241NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.

IVR52_20254901240NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.

IVR52_20254901236NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur. Détail de la sculpture des stalles.

IVR52_20254901239NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Première travée nord du chœur. Détail des boiseries.

IVR52_20254901206NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bras nord du transept.

IVR52_20254901213NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bras sud du transept.

IVR52_20254901212NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef et de l'entrée depuis le ch#ur.

IVR52_20254901205NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



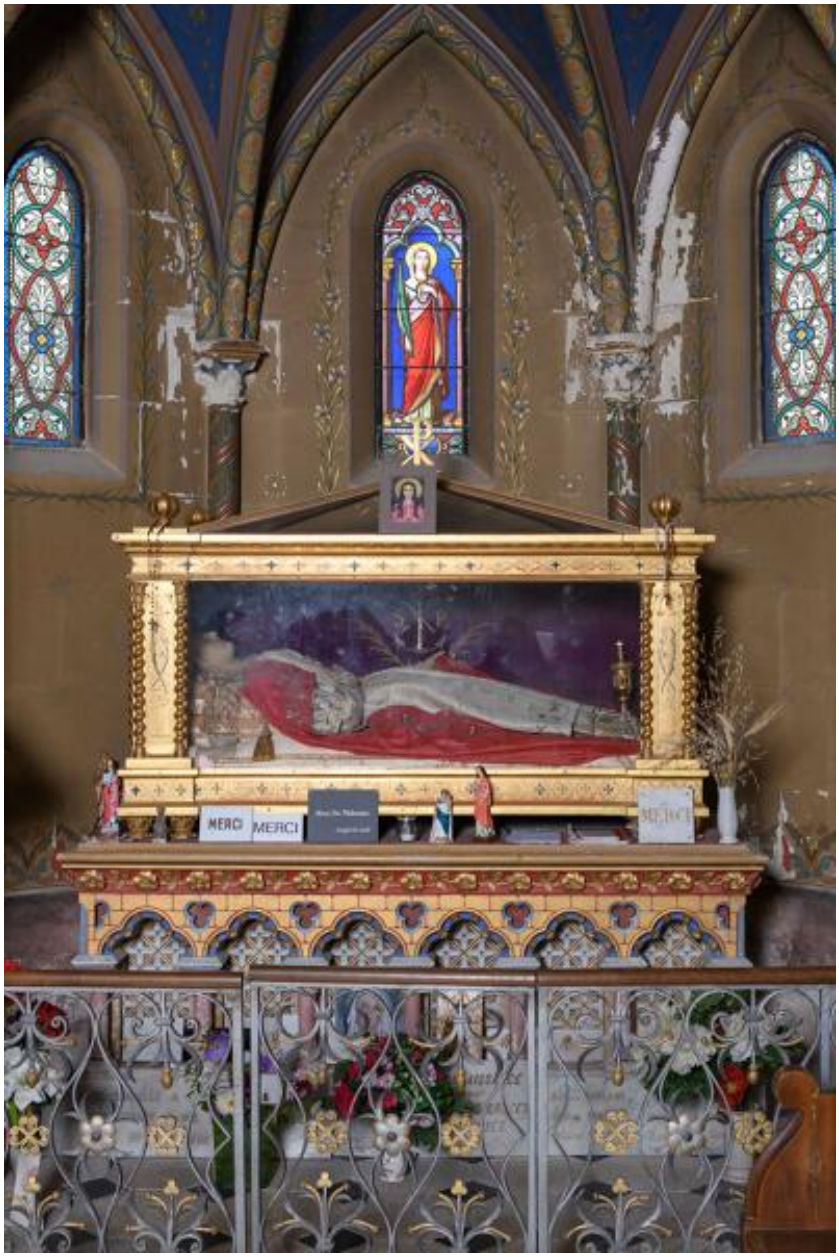
Détail de la date 1850 (MDCCCL) sous la tribune d'orgue.

IVR52_20254901242NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deuxième chapelle latérale nord dédiée à sainte Philomène.

IVR52_20254901209NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deuxième chapelle latérale nord. Détail du reliquaire de sainte Philomène.

IVR52_20254901208NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deuxième chapelle latérale sud dédiée à saint Joseph.

IVR52_20254901210NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation