Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Luché
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Martin de Luché

Statue : Vierge à la colombe

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001675
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : gandeur nature
Titres : Vierge à la colombe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée sur le pilier nord-est de la nef

Historique

La statue a été exécutée en 1950 par le sculpteur sarthois Raymond Dubois (1904-1982). Le bois de cèdre pour cette sculpture a été offert par Anne de Ruillé, propriétaire du château de Gallerande. La statue a été payée et offerte à l'église par les habitants de Luché-Pringé. Son iconographie est incertaine. Cette Vierge accueillant dans le creux de sa robe une colombe de l'Esprit Saint et foulant sous ses pieds le serpent, symbole du pêché originel, semble figurer la fusion de deux iconographies, confondues ici dans une représentation originale du sculpteur sarthois. Il s'agit de l'Annonciation, dans laquelle on représente assez fréquemment la colombe de l'Esprit-Saint descendant dans le sein de la Vierge afin de symboliser le mystère de l'Incarnation, et de l'Immaculée Conception, où la Vierge est figurée écrasant sous ses pieds le reptile symbolisant le pêché originel.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle
Dates : 1950
Auteur(s) de l'oeuvre : Raymond Dubois (sculpteur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Juigné-sur-Sarthe

Description

La statue est exécutée dans un seul morceau de bois de cèdre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : cèdre

Mesures :

h = 174 ; l = 52 ; pr = 30

Représentations :
Vierge ; colombe, serpent

La Vierge est représentée debout. Elle porte un long et ample manteau, des souliers à bouts pointus, et est coiffée d'un court voile maintenu par un tressoir. La Vierge accueille dans les plis de son manteau la colombe de l'Esprit-Saint et écrase sous ses pieds un serpent, symbole du pêché originel.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'œuvre), date (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature sur la terrasse : "RAYMOND DUBOIS 1950".

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- CORDONNIER-DETRIE, Paul. **Entre le Lude et La Flèche**. *Revue Historique et archéologique du Maine*, 1960.
  p. 22

- DUFOURCQ, Norbert. **Les statues de l'église de Luché-Pringé**. *Province du Maine*, fasc. 15, 1990.
  p. 236

Illustrations

Statue : Vierge à la colombe, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200505NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Luché (IA72000906) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des sculptures de l'église paroissiale Saint-Martin de Luché-Pringé (IM72004019) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Luché (IM72001685) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Statue : Vierge à la colombe, vue d'ensemble.

IVR52_20087200505NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation