Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Saint-Brevin-les-Pins
rue de l' Église
Église paroissiale Saint-Nicolas de l'Estuaire de Saint-Brevin-les-Pins, rue de l'Eglise

Monument aux morts, église paroissiale Saint-Nicolas de l'Estuaire de Saint-Brevin-les-Pins, 1 rue de l'Église

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008702
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : AE 01, 63
Emplacement dans l'édifice : le monument était peint sur le mur oriental du bas-côté nord de la nef

Historique

Le monument aux morts de la paroisse de Saint-Brevin-les-Pins fut conçu par l'abbé Pierre Bouchaud (1887-1978), peu après la fin de la Grande Guerre, dès 1919. La liste des morts, accompagnée d'une fresque intitulée "la récompense éternelle", devait surmonter un autel dédié aux morts. L'ensemble fut détruit dans les années 1970 lors d'une campagne de réaménagement de l'église. Le curé de l'époque le fit en accord avec son auteur, Pierre Bouchaud. Il en subsiste aujourd'hui quelques travaux préparatoires et une photographie prise par l'auteur peu après son achèvement, conservés aux Archives départementales de Loire-Atlantique (133 J 14, 15 et 16). La même année, l'abbé Bouchaud conçut un second monument aux morts dans la chapelle de l'Externat des Enfants nantais. Celui-ci est également détruit.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1919
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Bouchaud (peintre)

Description

Le monument était composé d'une stèle surmontée d'une peinture murale qui se développait jusqu'au rampant du lambris de couvrement. Il était probablement placé au-dessus d'un autel. La stèle en forme de retable néo-gothique possédaient de petites arcatures trilobées. Quatre panneaux renfermaient la liste des morts autour du corps central abritant la dédicace surmontée de l'alpha et l'oméga et de la croix latine. Cette stèle pouvait être exécutée dans un matériau blanc, pierre ou plâtre, voire même du marbre. Il semble que la fresque avait été exécutée en plusieurs "giornate" : une limite d'enduit est observable sur la photographie prise peu après son exécution.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, sculpture, marbrerie

Matériaux : enduit (support) : peint, fresque ; marbre (?)taillé, gravé, peint ; plâtre (?)moulé, peint

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
scène : soldat : ange, escalier, foule : homme, femme, enfant, saint
ange: préhension: drapeau

Au centre de la composition, plusieurs soldats montent un grand escalier en S et sont accompagnés respectivement de leurs anges gardiens. Ces derniers les emmènent au paradis. A gauche, l'assistance est composée d'humains et de saints, tandis qu'à droite des anges volent. L'un d'entre eux étend le drapeau français et ses ailes prennent la forme de celles d'un aéroplane. L'auteur avait donné le nom de récompense éternelle à l'ensemble de la composition.

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

La fresque était datée et signée, dans la partie inférieure gauche : "1919 P. Bouchaud".

État de conservation

œuvre détruite

Statut, intérêt et protection

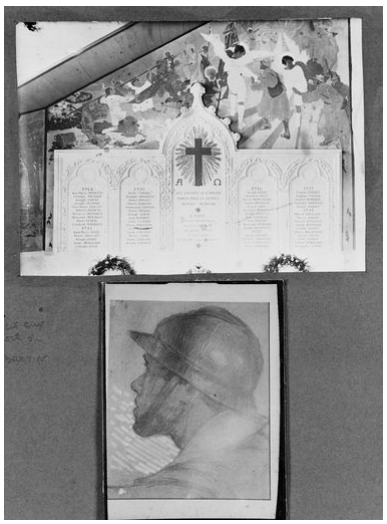
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

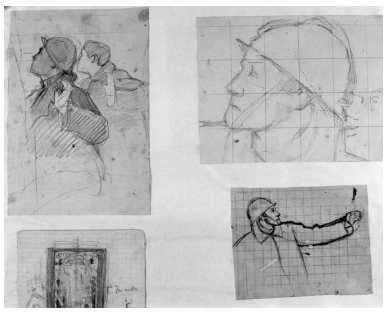
Bibliographie

- BOUHIER, Emmanuel. **L'abbé Pierre Bouchaud : l'œuvre à thème religieux (peinture, gravure, architecture). Essai de catalogue**. Maîtrise d'histoire de l'art sous la direction de Michel Caffort. Université d'Angers, septembre 2001, 2 volumes.
  p. 83-84

Illustrations



Vue d'ensemble du monument et étude d'une tête de soldat.
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_19957201191X



Soldats emmenés au ciel par leurs anges gardiens. Trois études, crayon sur papier, [vers 1919].
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_19957201160XA

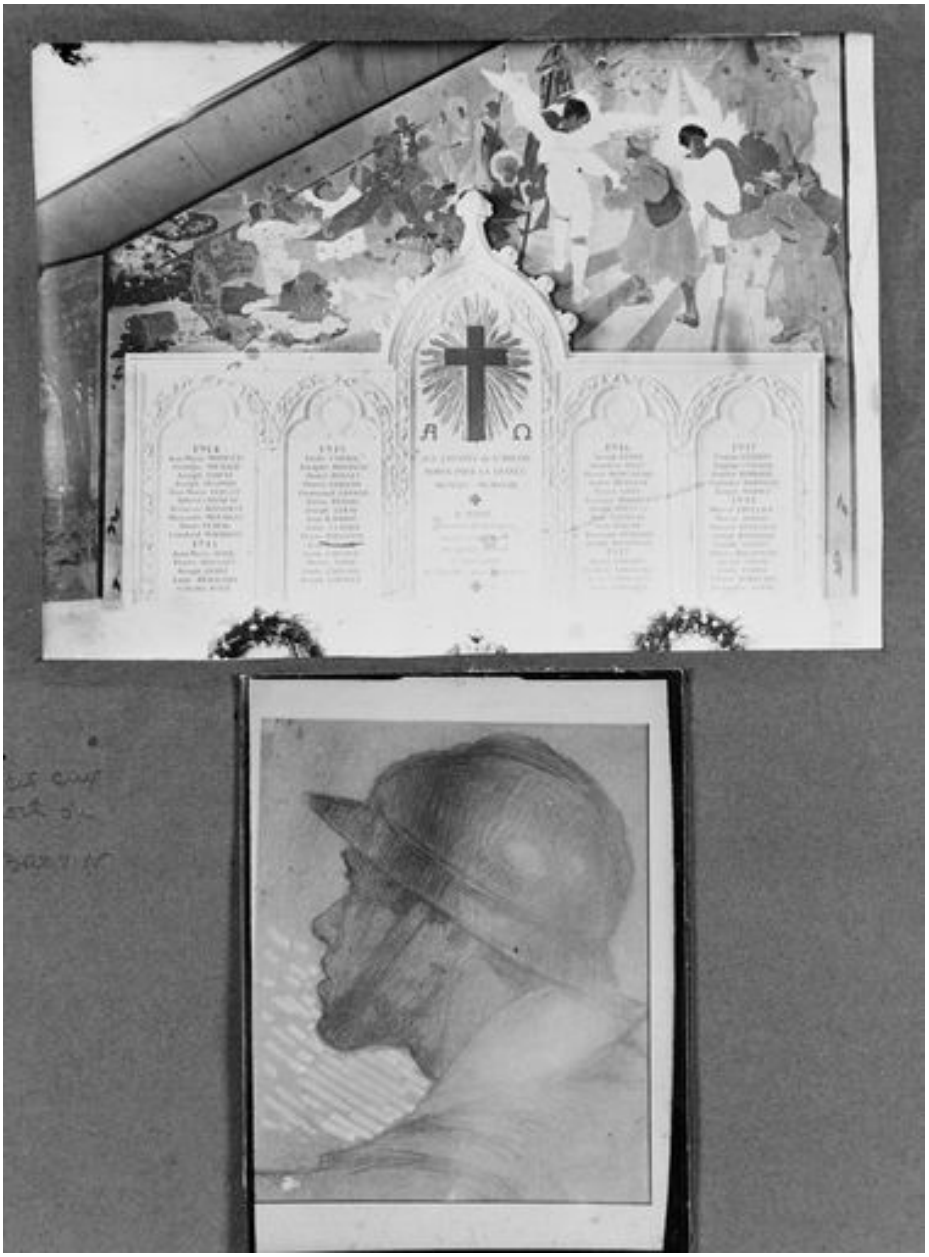
Tête casquée d'un soldat, étude, crayon sur papier, [vers 1919].
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_19977200326XA

"La récompense éternelle".
Soldats emmenés au ciel par
leurs anges gardiens. Esquisse,
gouache sur papier et collage par
Pierre Bouchaud, [vers 1919].
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_19957201150XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Nicolas de l'Estuaire de Saint-Brevin-les-Pins, rue de l'Eglise (IA44005255) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Brevin-les-Pins, rue de l' Église
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Christine Leduc-Gueye
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

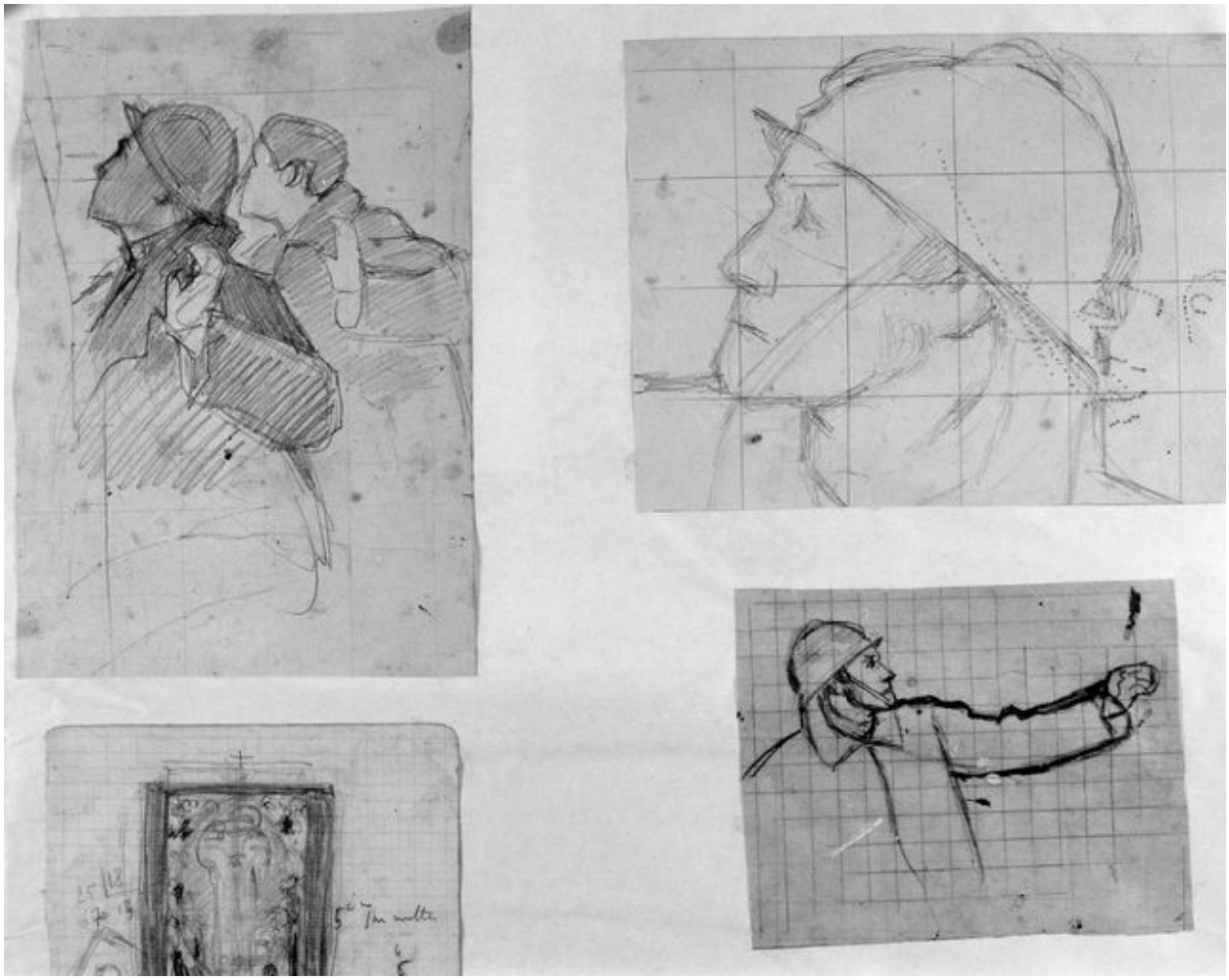


Vue d'ensemble du monument et étude d'une tête de soldat.

Référence du document reproduit :

- Photographie et fusain sur papier, par P. Bouchaud, [vers 1919]. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; 133 J 15).

IVR52_19957201191X
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
Date de prise de vue : 1995
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Soldats emmenés au ciel par leurs anges gardiens. Trois études, crayon sur papier, [vers 1919].

Référence du document reproduit :

- Crayon sur papier, [vers 1919]. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; 133 J 14).

IVR52_19957201160XA
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
Date de prise de vue : 1995
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tête casquée d'un soldat, étude, crayon sur papier, [vers 1919].

Référence du document reproduit :

- Crayon sur papier, [vers 1919]. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; 133 J 16).

IVR52_19977200326XA
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"La récompense éternelle". Soldats emmenés au ciel par leurs anges gardiens. Esquisse, gouache sur papier et collage par Pierre Bouchaud, [vers 1919].

Référence du document reproduit :

- Gouache sur papier et collage par Pierre Bouchaud, [vers 1919]. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; 133 J 15).

IVR52_19957201150XA
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
Date de prise de vue : 1995
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Loire-Atlantique
communication libre, reproduction soumise à autorisation