

Pays de la Loire, Sarthe
Aubigné-Racan
place de l' Eglise

Ensemble de 6 verrières

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001558
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière décorative
Titres : Miracle de saint Martin de Vertou , Apparition du Sacré-Cœur à Marguerite-Marie Alacoque , le Christ avec les apôtres , Vie de saint Nicolas de Myre et de Bari

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les vitraux éclairent la nef et le bras nord du transept

Historique

Les vitraux sont l'œuvre en 1889 du maître verrier tourangeau Julien Fournier. La baie 13 a été donnée à l'église par Mademoiselle Sophie et la baie 15 par l'abbé Jacques Dureau.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1889
Auteur(s) de l'oeuvre : Julien Fournier (verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Sophie (donateur), Jacques Dureau (donateur)
Lieu d'exécution : Centre, Indre-et-Loire, Tours

Description

Les 4 verrières présentent une lancette en plein cintre. Une verrière présente 2 lancettes et un tympan à un soufflet et 2 jours.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1 ; lancette, 2 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

scène ; Sacré-Coeur, apparition, femme
scène ; enseignement, homme ; Christ
scène ; guérison, homme ; moine

scènes ; vie ; saint Nicolas
ornement à forme végétale
ornement à forme géométrique
fond de paysage
vue d'intérieur

Baie : 9 : Saint Martin de Vertou guérissant un aveugle. Baie 13 : Apparition du Sacré-Cœur à Marguerite-Marie Alacoque dans le chœur d'une église, avec un ange portant une banderole, au fond une scène de bataille avec un personnage portant un drapeau avec le Sacré-Cœur. Baie 15 : Le Christ au milieu des apôtres. Baie 100 : Saint Nicolas élu évêque de Myre, Saint Nicolas donnant ses biens aux pauvres, Saint Nicolas devant un empereur, Saint Nicolas sauvant de prostitution trois jeunes filles leur offrant trois de l'or, Saint Nicolas couronné par le Christ, Saint Nicolas sauvant les matelots grecs surpris par la tempête. Baie 19, 22 : motifs géométriques et végétaux.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur, signature, date

Précisions et transcriptions :

Baie 13 : "DON DE / MELLE SOPHIE". Baie 15 : DON DE / MR L'ABBE / JACQUES DUREAU". Baie 19 : "J. / FOURNIER / TOURS / 1889". Baie 22 : "TOURS / 1889".

État de conservation

grillage de protection , mauvais état

Les couleurs des baies 13 et 9 sont vitrifiables et partiellement disparues.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

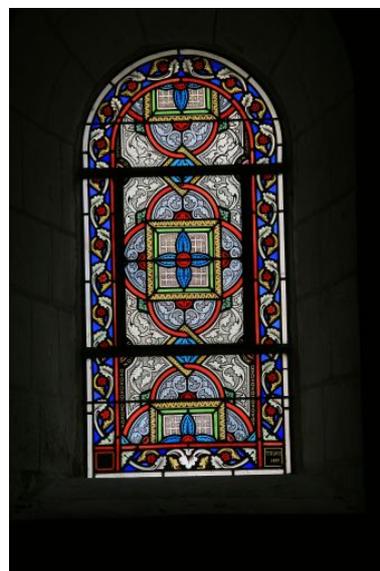
Illustrations



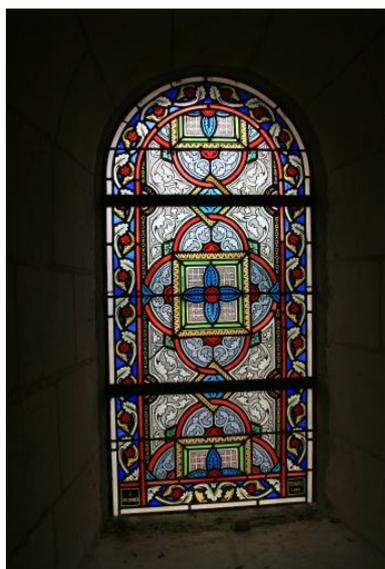
Baie 13 : Apparition du Sacré-Coeur à Marguerite-Marie.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200779NUCA



Baie 15 : Christ et les apôtres.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200780NUCA



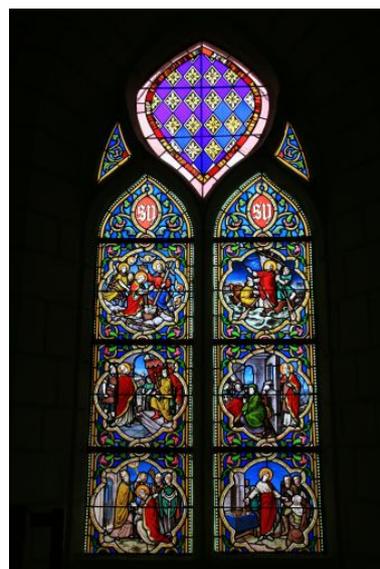
Baie 19 : vitrail décoratif.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200781NUCA



Baie 22 : vitrail décoratif.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200782NUCA



Baie 19 : signature et date.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200783NUCA



Baie 100 : légende de saint Nicolas.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200784NUCA



Baie 9 : saint Martin de
Vertout guérissant un aveugle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200777NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des vitraux de l'église paroissiale Saint-Martin-de-Vertou (IM72001553) Pays de la Loire, Sarthe, Aubigné-Racan, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

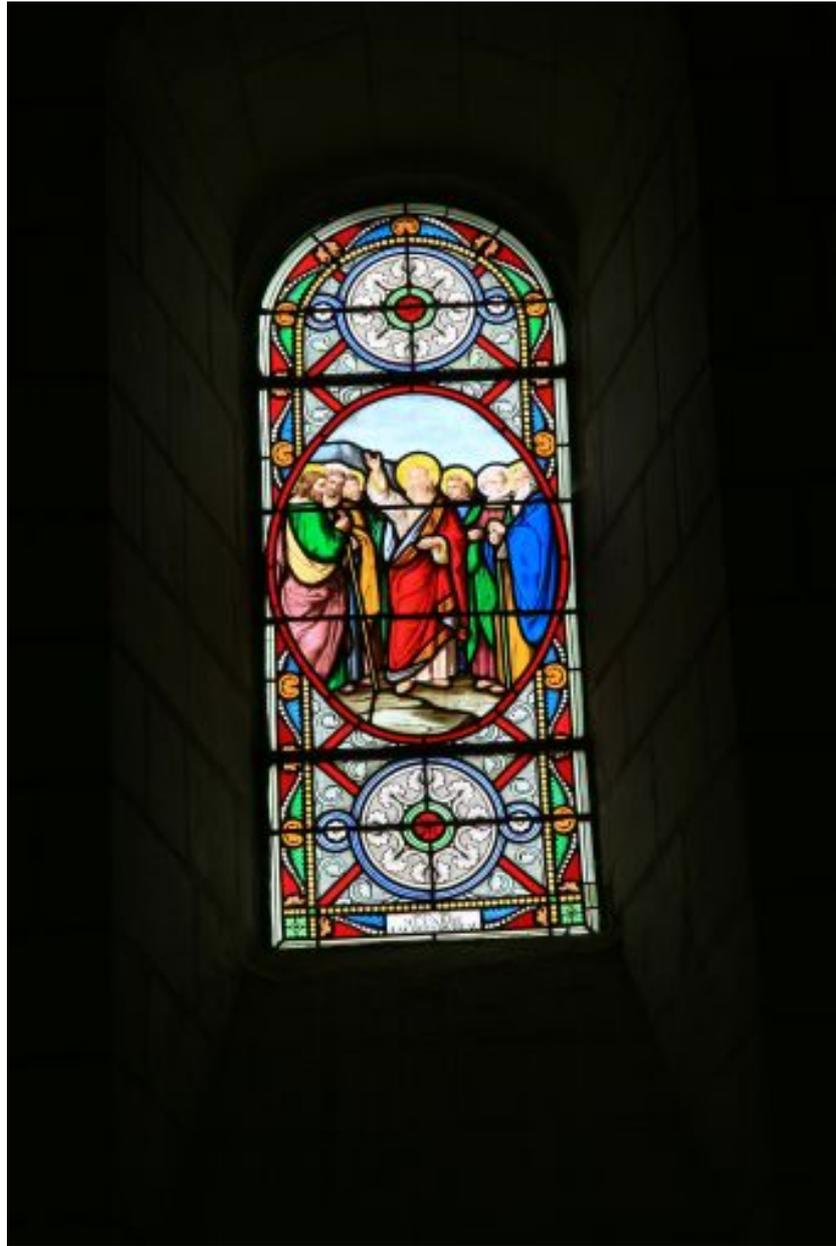


Baie 13 : Apparition du Sacré-Coeur à Marguerite-Marie.

IVR52_20087200779NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

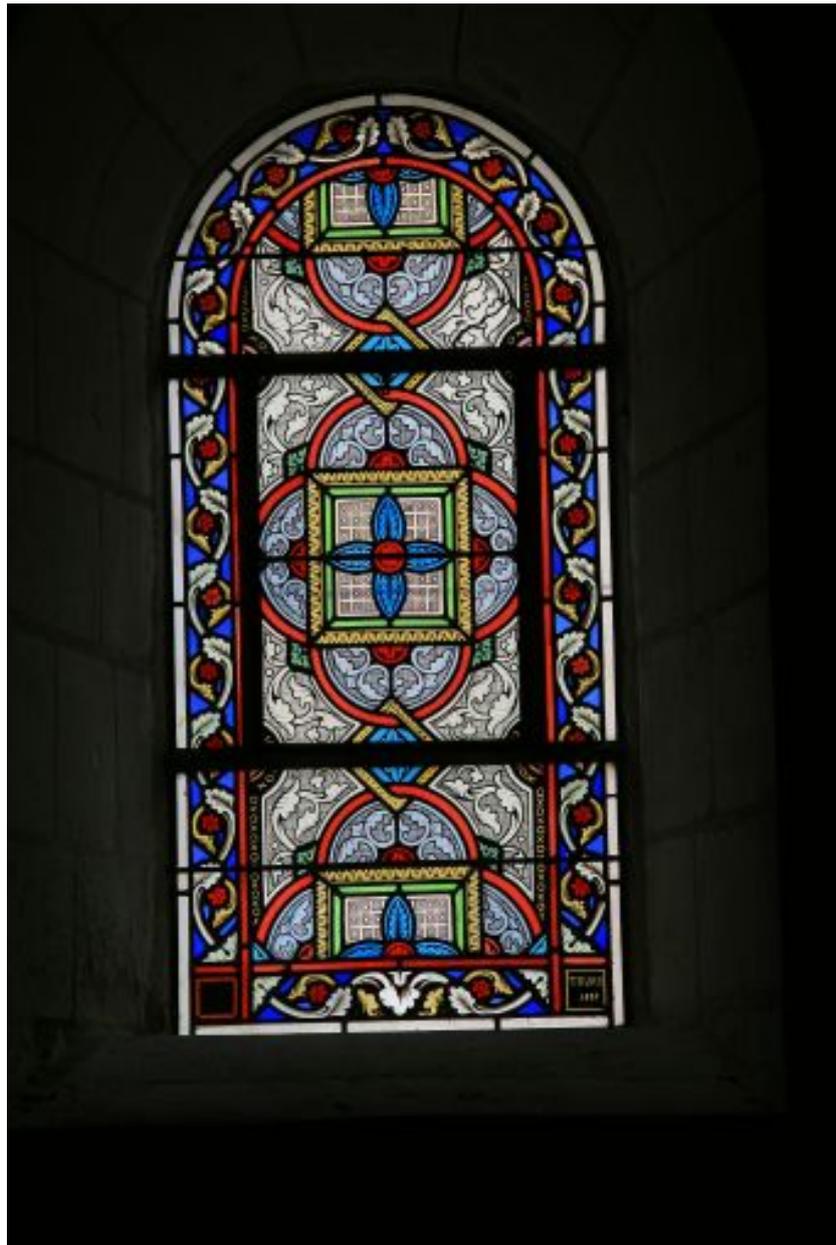


Baie 15 : Christ et les apôtres.

IVR52_20087200780NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

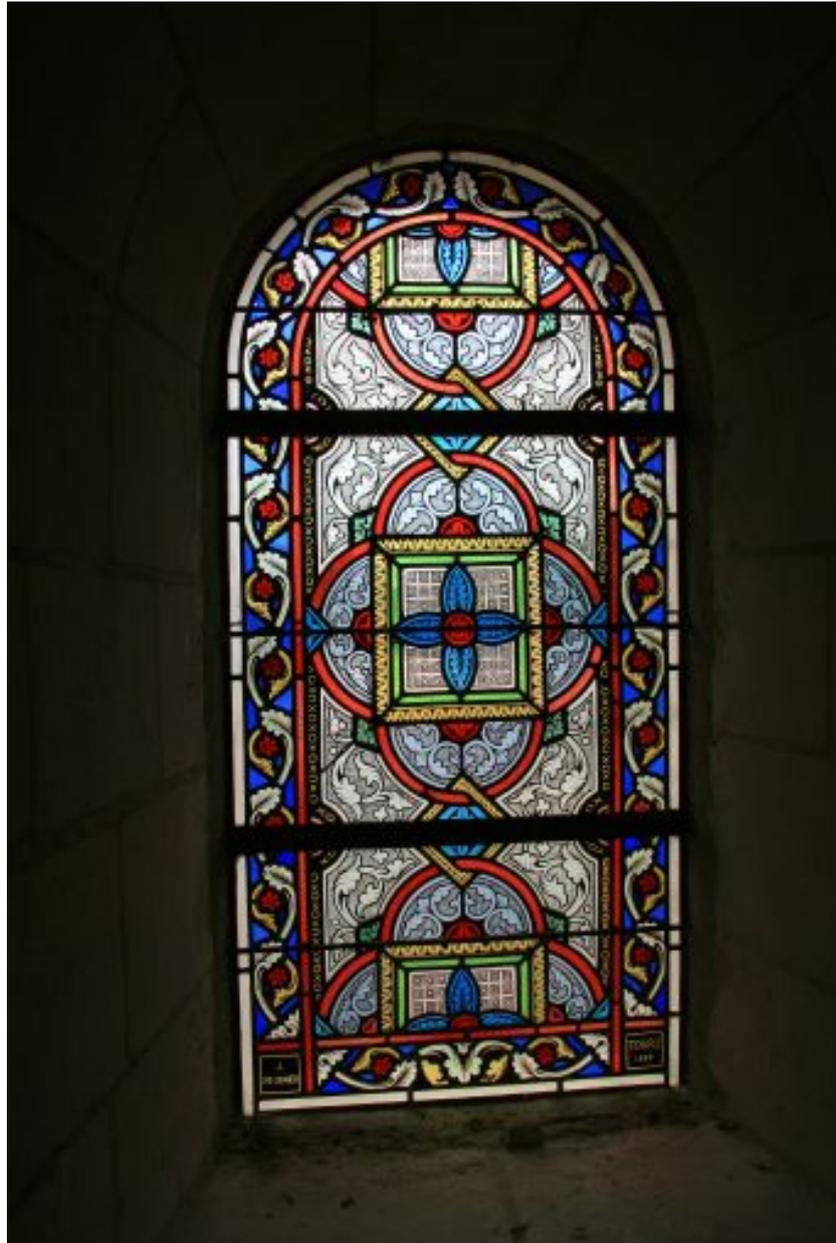


Baie 19 : vitrail décoratif.

IVR52_20087200781NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 22 : vitrail décoratif.

IVR52_20087200782NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

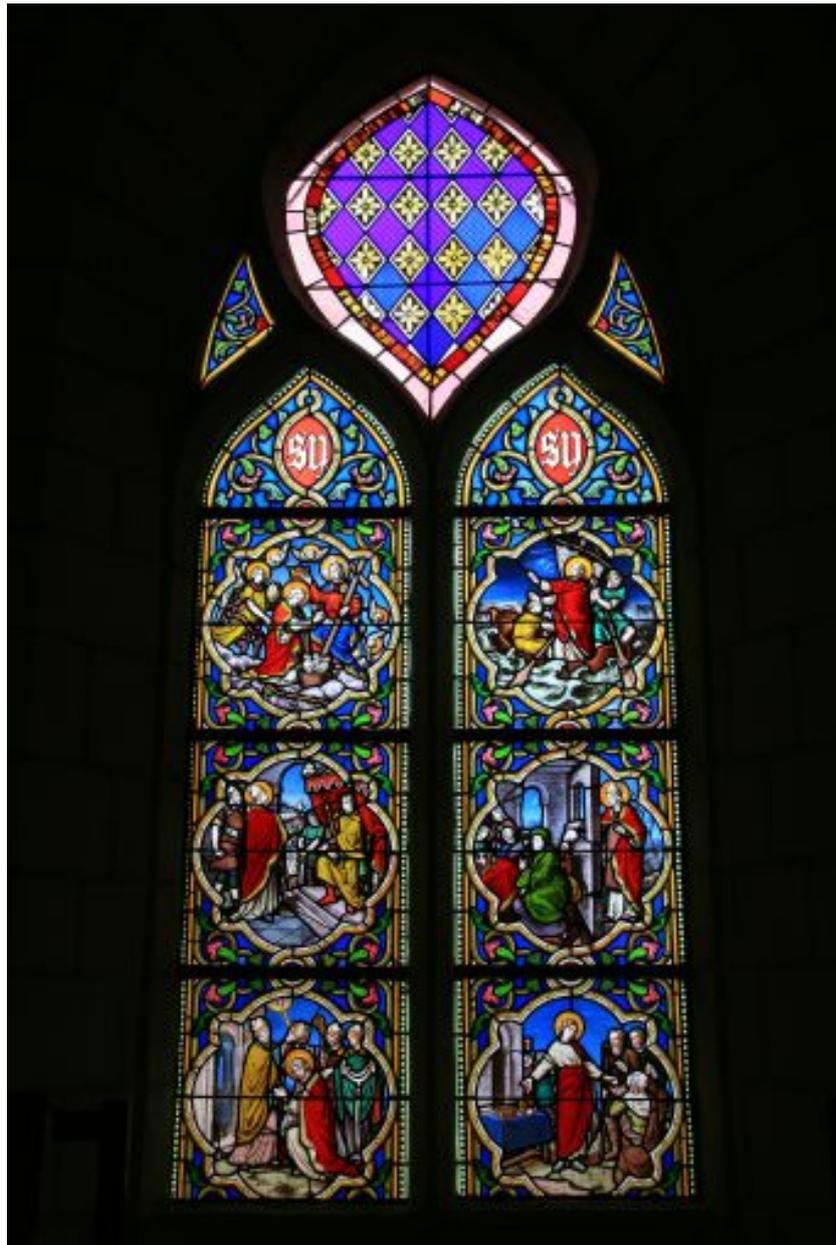


Baie 19 : signature et date.

IVR52_20087200783NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

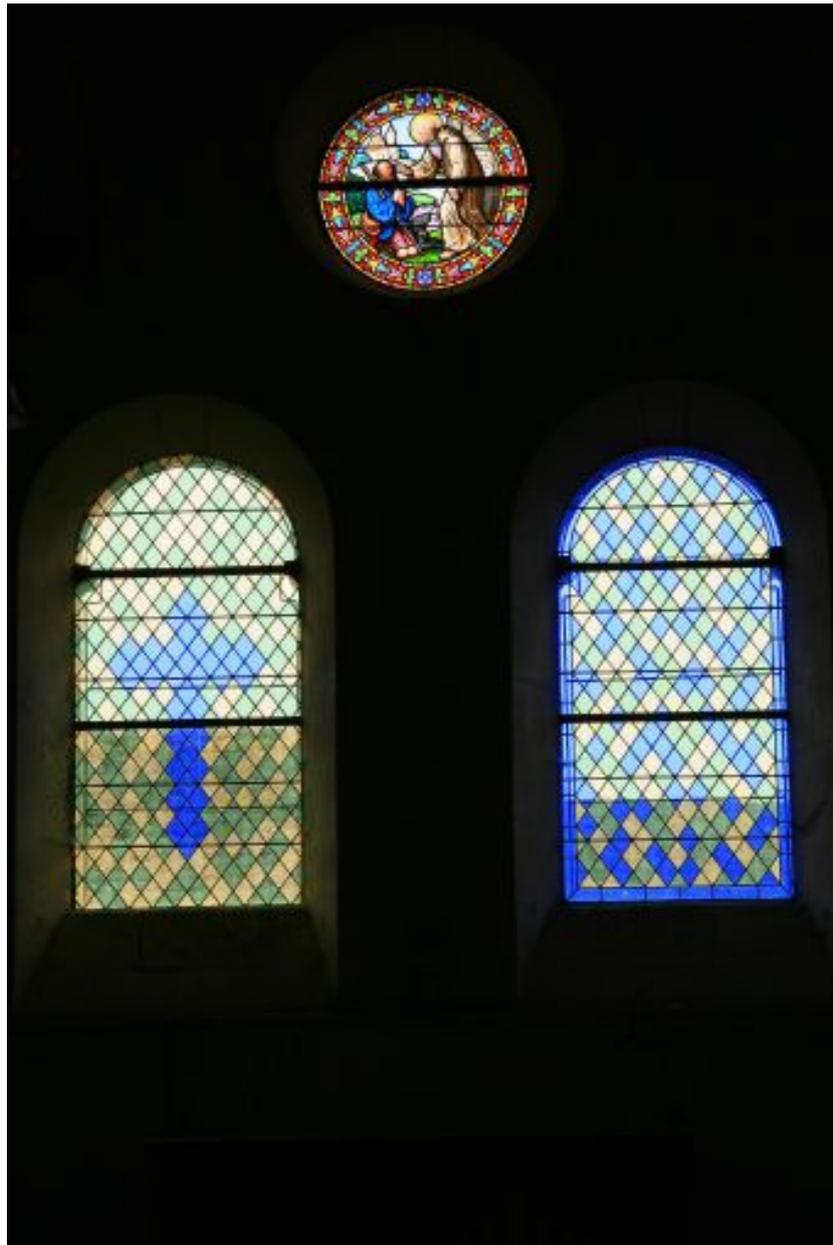


Baie 100 : légende de saint Nicolas.

IVR52_20087200784NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 9 : saint Martin de Vertout guérissant un aveugle.

IVR52_20087200777NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation