

Pays de la Loire, Vendée
Benet
Bourg
rue de la Combe, rue du Temple

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000860
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher
Parties constituantes non étudiées : clôture de chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2023, AE, 2
Emplacement dans l'édifice : Sur le côté nord de la nef.

Historique

La chaire a été offerte par Mme Saint-Martin, bienfaitrice de la paroisse. Sa construction fait partie des sujets de polémique qui s'élèvent vers 1900 entre la fabrique paroissiale et la municipalité, comme l'expose le conseil de fabrique du 12 août 1900. La mise en place du monument lui-même, réalisé par les sculpteurs niortais Paul Maché et Marcel Trinité, suscite des difficultés techniques en raison de son poids et de ses dimensions. Après six mois de travail en atelier, deux autres mois sont consacrés à l'installation, avec percement du pavement et création de fondations à 1,50 mètre de profondeur, alliant pierres, béton et barres de métal. La première pierre est posée le 21 mai 1900, les travaux sont achevés en juillet, et la chaire est bénite en octobre. Un parchemin rappelant le don de Mme Saint-Martin est placé dans la voûte de l'abat-voix.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Dates : 1900 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Maché (sculpteur, attribution par source), Marcel Trinité (sculpteur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Poitou-Charentes, Deux-Sèvres, Niort

Description

La chaire à prêcher, imposante, est entourée par une clôture en ferronnerie. Elle est construite en pierre de taille, à l'exception des colonnettes, en marbre rouge ou vert, qui supportent l'abat-voix et la cuve, encadrent le dos et scandent la cuve et l'escalier. Celui-ci, tournant, est formé de deux volées symétriques, en fer à cheval. Le garde-corps est ajouré d'arcs en accolade que l'on retrouve, aveugles, sur la cuve et le dos. L'abat-voix, octogonal, est entouré de frontons triangulaires et sommé d'un lanternon à deux niveaux, terminé par une flèche. Le tout est hérissé de pinacles.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire ; marbre

Représentations :

saint Michel terrassant le démon

les Vertus théologiques

Christ

charité de saint Martin

chou frisé

pinacle

colombe

La cuve est soutenue non seulement par une colonne à chapiteau feuillagé, mais encore par une statue représentant saint Michel terrassant le démon. A l'arrière de la cuve, un décor en bas-relief représente la charité de saint Martin (patron de la famille de la donatrice). Les panneaux antérieurs de la cuve sont ornés des représentations des trois Vertus théologiques soit, de gauche à droite, la foi, l'espérance et la charité. De même, un Christ bénissant est sculpté sur le dos. Enfin, la colombe du Saint Esprit est placée au centre de l'abat-voix.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives paroissiales de Benet. **1812-1913 : registres des délibérations du conseil de fabrique paroissiale de Benet.**
Séance du 12 août 1900

Bibliographie

- AILLERY, E., abbé. *Chroniques paroissiales*, tome 5, 1903-1904.
p. 219-221

Illustrations



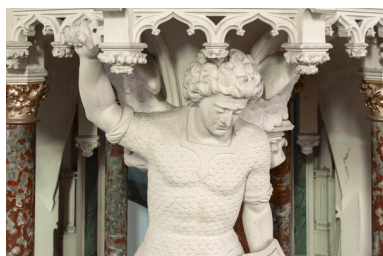
Vue d'ensemble avant gauche.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500654NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500655NUCA



La clôture en ferronnerie et l'escalier.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502084NUCA



La statue de saint Michel,
soutenant la cuve.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500669NUCA



Décor de la cuve : les
Vertus théologiques.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500668NUCA



Décor de la cuve : l'espérance.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502088NUCA



Décor de la cuve : la foi.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502087NUCA



Décor de la cuve : la charité.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502089NUCA



Décor du dos : Christ bénissant.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502090NUCA



L'abat-voix et son décor architecturé.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502091NUCA



L'abat-voix vu de dessous.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502086NUCA



Vue d'ensemble arrière gauche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502083NUCA



La charité de saint Martin
sculptée à l'arrière de la cuve.

Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502085NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église Sainte-Eulalie de Benet (IM85000857) Pays de la Loire, Vendée, Benet, rue de la Combe, rue du Temple

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Vue d'ensemble avant gauche.

IVR52_20238500654NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR52_20238500655NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La clôture en ferronnerie et l'escalier.

IVR52_20238502084NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La statue de saint Michel, soutenant la cuve.

IVR52_20238500669NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor de la cuve : les Vertus théologiques.

IVR52_20238500668NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor de la cuve : l'espérance.

IVR52_20238502088NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor de la cuve : la foi.

IVR52_20238502087NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor de la cuve : la charité.

IVR52_20238502089NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor du dos : Christ bénissant.

IVR52_20238502090NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'abat-voix et son décor architecturé.

IVR52_20238502091NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'abat-voix vu de dessous.

IVR52_20238502086NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble arrière gauche.

IVR52_20238502083NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charité de saint Martin sculptée à l'arrière de la cuve.

IVR52_20238502085NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation