

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
La Baule-Escoublac
lotissement Hennecart
34 boulevard Hennecart

Maison dite villa balnéaire Ker Beji, 34 boulevard Hennecart

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44000679
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine de la villégiature
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : villa balnéaire
Appellation : Ker Beji
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2004, BZ, 334

Historique

Le parisien Jules Deperthes, architecte diocésain à Nantes, établit sa villégiature à la Baule et élève cette villa dont le nom reprend l'initiale de sa femme B et la sienne J. Elle est publiée dans la revue "L'Architecture usuelle".

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1900 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Deperthes (architecte diocésain, attribution par travaux historiques)

Description

Plan massé avec rez-de-chaussée et quatre étages sur sous-sol. Cette villa "symétrique art nouveau" (cf. typologie) est implantée en limite de parcelle et est mitoyenne de l'immeuble "Carmen" (ex. villa) à l'ouest et de l'immeuble "Aguarena" (ex. villa "l'Hermine"). La couverture est en ardoise et les murs en moellons. Les encadrements de baies sont en granite taille. A l'est de la façade sud une porte donne sur le boulevard. Elle est surmontée d'une imposte vitrée protégée par une grille ondulée en fer forgée rayonnant du centre du linteau. A l'ouest une très large fenêtre cintrée éclaire le séjour. A l'étage deux portes-fenêtres avec linteau cintré en brique ouvrent sur un balcon en bois avec garde-corps en bois et reposant sur des consoles en granite. Au deuxième étage une loggia avec garde-corps en bois et profonde d'un mètre est accessible par deux portes-fenêtres. La toiture est soutenue au centre de la loggia par un pilier en granite taille. Le comble est éclairé par des lucarnes. Trois céramiques encadrent les deux linteaux brique et représentent des vagues et des algues avec le nom "Ker Beji".

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan massé
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : art nouveau

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : céramique

Représentations : algue

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : loggia

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **L'Architecture usuelle**, Dourdan, 1905.
- RAGUENET, A. **Monographies de bâtiments modernes**. Paris : Librairie d'architecture E. Ducher, s.d.
t. V, livre 253, p. 361 à 364

Illustrations



Vue générale de la villa Ker
Beji, boulevard Hennecart.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19964401320X



Façade de la villa Ker
Béji, boulevard Hennecart.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20044401407NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons dites villas balnéaires et immeubles à logements de la commune de La Baule-Escoublac (IA44000832) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement concerté Hennecart et Darlu puis lotissement de la Baule Centrale (IA44000833) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac

Auteur(s) du dossier : Alain Charles, Ronan Durandière

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale de la villa Ker Beji, boulevard Hennecart.

IVR52_19964401320X

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade de la villa Ker Béji, boulevard Hennecart.

IVR52_20044401407NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation