

Pays de la Loire, Mayenne
Cossé-en-Champagne
route de Plaisance

Peinture monumentale : trophée liturgique armorié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008136
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109633

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Trophée liturgique armorié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, AB, 110
Emplacement dans l'édifice : La peinture monumentale couvre le mur nord de la première travée du chœur et est cachée dans l'abside.

Historique

Le décor aux armes de Jean-Joseph-Michel Pidoll von Quintenbach, évêque concordataire du Mans de 1802 à 1819, a été exécuté en 1811 par un peintre aux initiales AS. Cette peinture, découverte en 1989, a vraisemblablement été restaurée une première fois en 1994-1995, puis par le restaurateur Brice Moulinier en 1996. Le décor se poursuit sous les plâtres de l'abside. Un décor géométrique et la date 1811 commencent à apparaître.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1811 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. S. (peintre, attribution par source), Brice Moulinier (restaurateur, attribution par source)
Exécuté sur place :

Description

L'enduit est fait de chaux grasse et de sable. Les tracés préparatoires ont été réalisés par incisions et à main levée. La règle et le compas ont manifestement été utilisés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : peinture à la chaux, polychrome

Mesures : h : 160 cmla : 250 cm

Les dimensions du trophée liturgique sont approchées.

Représentations :
trophée liturgique

Le trophée liturgique est placé au sommet du mur nord de la première travée de chœur. Il domine une décoration disparue où intervenait un vase à fleurs.

Une bande à motif géométrique commence à apparaître dans l'abside.

Inscriptions & marques : date (peint, partiellement illisible, sur l'œuvre), armoiries (peint, sur l'œuvre), signature (peint, partiellement illisible, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

La date, 18[1]1, est située dans l'angle inférieur droit du trophée liturgique. Elle est répétée en plus grand format à la base du cul de four de l'abside. Les armoiries, peintes dans le médaillon central du trophée, ne correspondent pas au blason d'origine qui était d'azur aux initiales MJP d'argent, armes de l'évêque du Mans, Jean-Joseph-Michel Pidoll von Quintenbach. La signature est partiellement lisible dans l'angle inférieur gauche. Les deux lettres AS constituent sans doute les initiales du peintre.

État de conservation

Le décor a été bûché avant d'être recouvert d'une couche de plâtre. Seuls ont été conservés un trophée liturgique et une partie d'un vase à fleurs.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1992/01/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- LEDUC, Christine. Etude documentaire des interventions réalisées sur les peintures murales dans la région des Pays de la Loire entre 1985 et 2001. *Rapport établi à la demande de la conservation régionale des Monuments historiques*, 2002.
p. 52 à 60

Périodiques

- BARET, René. "Armorial ecclésiastique sarthois", *Province du Maine*, vol. 28, 1948.
p. 210-211
- SUBES-PICOT, Marie-Pasquine. Mayenne, "Eglise de Cossé en Champagne, Découverte de peintures murales", *Bulletin Monumental*, t. 148-1, 1990.
p. 91 à 95

Illustrations



Chœur, première travée, mur nord. Vue d'ensemble.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20045300574NUCA



Chœur, première travée, mur nord. Trophée liturgique armorié.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20045300577NUCA



Chœur, première travée, mur nord. Trophée liturgique armorié : partie inférieure droite avec la date peinte.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20045300576NUCA



Chœur, première travée, mur nord. Vase à fleurs.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20045300575NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des peintures monumentales de l'église paroissiale Notre-Dame (IM53008132)
Pays de la Loire, Mayenne, Cossé-en-Champagne, route de Plaisance

Dossiers de synthèse :

Les peintures murales de l'époque contemporaine (IM44008753)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, François Crochet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Chœur, première travée, mur nord. Vue d'ensemble.

IVR52_20045300574NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur, première travée, mur nord. Trophée liturgique armorié.

IVR52_20045300577NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur, première travée, mur nord. Trophée liturgique armorié : partie inférieure droite avec la date peinte.

IVR52_20045300576NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chœur, première travée, mur nord. Vase à fleurs.

IVR52_20045300575NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation