

Pays de la Loire, Mayenne
Entrammes
place de la Poste
Thermes, puis église paroissiale Saint-Etienne - place de la Poste, Entrammes

Ensemble de 4 verrières à personnage : saint Robert, saint Louis, saint Joseph, saint Hubert (baies 7 à 10) - Église paroissiale Saint-Étienne, Entrammes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002813
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnage
Titres : Saint Robert , saint Louis , saint Joseph , saint Hubert

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 7 à 10: groupées par 2 sur la partie inférieure des murs nord et sud du transept.

Historique

Les 4 verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume en 1898. Elles ont été données par des familles possessionnées à Entrammes, dont les armoiries figurent au bas de chacune d'elles. La baie 7 a été offerte par Arthur Lefebvre d'Argencé et son épouse Noémie Besnard, dont les parents Ernest Besnard et Noémie Marchais habitaient le château de la Grande Roche. La baie 8 a été financée par les enfants de Lodoïs d'Argouges (1822-1892) et de son épouse Camille de Farcy de Pontfarcy (1829-1880) qui possédaient le château du Vallon. La baie 9 a été offerte par Albert Rabuan de la Hamonaye, propriétaire du château de la Coudre. La baie 10 a été donnée par Marie Turpin de la Tréhardière veuve de Camille Louis Morin de la Beauluère qui vivait avec ses 2 fils Louis et Emmanuel au château de la Drugeotterie.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1898

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : d'Argencé Lefebvre (donateur), d' Argouges (donateur), Rabuan de la Hamonaye Albert (donateur), Morin de la Beauluère (donateur)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chaque baie est couverte d'un arc en plein cintre et est dotée de 3 barlotières.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 270 ; la = 85

Représentations :

saint Robert de Molesmes

saint Louis

saint Joseph et l'Enfant Jésus

saint Hubert

décor d'architecture

ornement à forme végétale

Chaque verrière représente un saint en pied dans un cadre architectural néo-roman, lui-même doté d'une bordure composée de demi-cercles et de motifs végétaux stylisés. Sur la baie 7, Saint Robert tient une crosse et la maquette d'une église (Molesme ou Cîteaux). Sur la baie 8, saint Louis tient un sceptre et la couronne d'épines. Sur la baie 9, saint Joseph porte l'enfant Jésus. Sur la baie 10, saint Hubert porte une lance et enserre un cerf entre les ramures duquel rayonne un crucifix.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie, dédicace, armoiries, devise

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "A. ALLEAUME / 18 LAVAL 98" (baie 9) ; inscriptions concernant l'iconographie : "SANCTUS ROBERTUS" (baie 7), "SANCTUS LUDIVICUS" (baie 8), "SANCTUS JOSEPH" (baie 9), "SANCTUS HUBERTUS" (baie 10) ; dédicace : "en Souvenir du Vte et Vtesse d'ARGOUGES donné par leurs enfants 1898" (baie 8) ; armoiries : d'argent à la loutre de sable sur une terrasse de sinople, au chef d'azur à 2 roses d'argent (famille Lefebvre d'Argencé) (baie 7) ; 2 blasons accolés : à gauche, écartelé d'or et d'azur à 3 quintefeuilles d'argent posées sur le tout (famille d'Argouges), à droite : d'argent fretté d'azur au chef de gueules (famille Farcy de Pontfancy) (baie 8) ; d'argent à 3 rocs d'échiquier de gueules celui en pointe soutenu par un chevron brisé et alésé de même à la bordure de sinople (famille Rabuan de la Hamonaye), écartelé d'or et d'azur (famille Sainte-Marie d'Agneaux) (baie 9) ; 2 blasons accolés, à gauche : d'or aux 3 fascés de sinople (famille Morin de la Beauluère), à droite : d'azur au turc d'argent tenant une branche de pin feuillée et fruitée d'or (famille Turpin de la Tréhardière) (baie 10) ; devises : "A LA FEE" (famille d'Argouges) (baie 8), "FIDELIS FORTISQUE SIMUL" (famille Sainte-Marie d'Agneaux) (baie 9), "MORS MIHI LUCRUM" (baie 10).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

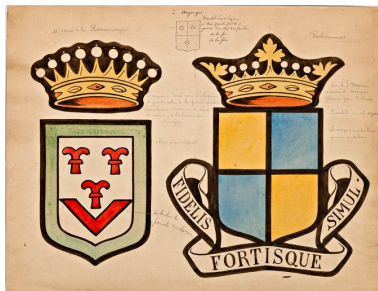
Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Mr le comte de la Hamonnaye. Entrammes. [Dessin de détail pour la verrière représentant saint Joseph et l'enfant : armoiries des familles Rabuan de la Hamonaye et Sainte-Marie d'Agneaux]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1898]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.
- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 260 A. **Entrammes. [Dessin de détail pour la verrière représentant saint Hubert : armoiries des familles Morin de la Beauluère et Turpin de la Tréhardière]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1898]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier : 34,3 x 28,7 cm.
- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 374 D. **Mme d'Argencé p. Entrammes. [Dessin de détail pour la verrière représentant saint Bruno : armoiries de la famille Lefebvre d'Argencé]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1898]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier : 25,6 x 38,9 cm.

Illustrations



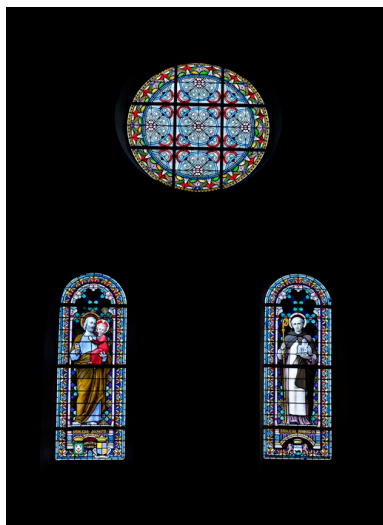
Dessin de détail pour la verrière 7 : armoiries de la famille Lefebvre d'Argencé.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300367NUCA



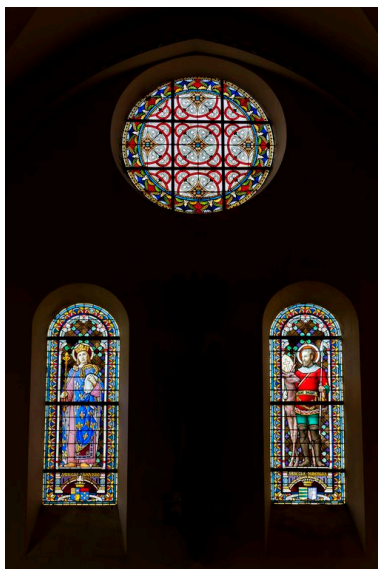
Dessin de détail pour la verrière 9 : armoiries des familles Rabuan de la Hamonaye et Sainte-Marie d'Agneaux.
Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301267NUCA



Dessin de détail pour la verrière 10 : armoiries des familles Morin de la Beaulière et Turpin de la Tréhardière.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300339NUCA



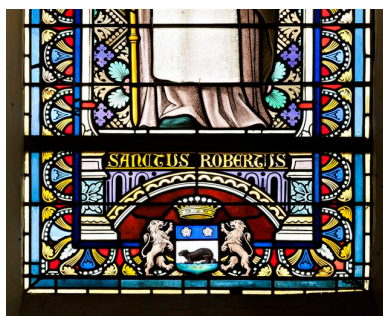
Vue d'ensemble des verrières 7, 9 et 101.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300175NUCA



Vue d'ensemble des verrières 8, 10 et 102.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300167NUCA



Verrière 7 : saint Robert.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300177NUCA



Détail de la verrière 7 : armoiries de la famille Lefebvre d'Argencé.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300180NUCA



Verrière 8 : saint Louis.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300169NUCA



Détail de la verrière 8 : inscriptions et armoiries des familles d'Argouges et de Farcy de Pontfarcy.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300171NUCA



Verrière 9 : saint Joseph et l'Enfant.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300176NUCA



Détail de la verrière 9 : inscriptions et armoiries des familles Rabuan de la Hamonaye et Sainte-Marie d'Agneaux.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300179NUCA



Verrière 10 : saint Hubert.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300168NUCA



Détail de la verrière 10 : armoiries des familles Morin de la Beauluère et Turpin de la Tréhardière.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20155300172NUCA

Dossiers liés

Édifice : Thermes, puis église paroissiale Saint-Etienne - place de la Poste, Entrammes (IA53002000) Pays de la Loire, Mayenne, Entrammes, place de la Poste

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Diane de Maynard, Florence Cornilleau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Dessin de détail pour la verrière 7 : armoiries de la famille Lefebvre d'Argencé.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 374 D. **Mme d'Argencé p. Entrammes. [Dessin de détail pour la verrière représentant saint Bruno : armoiries de la famille Lefebvre d'Argencé]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1898]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier : 25,6 x 38,9 cm.

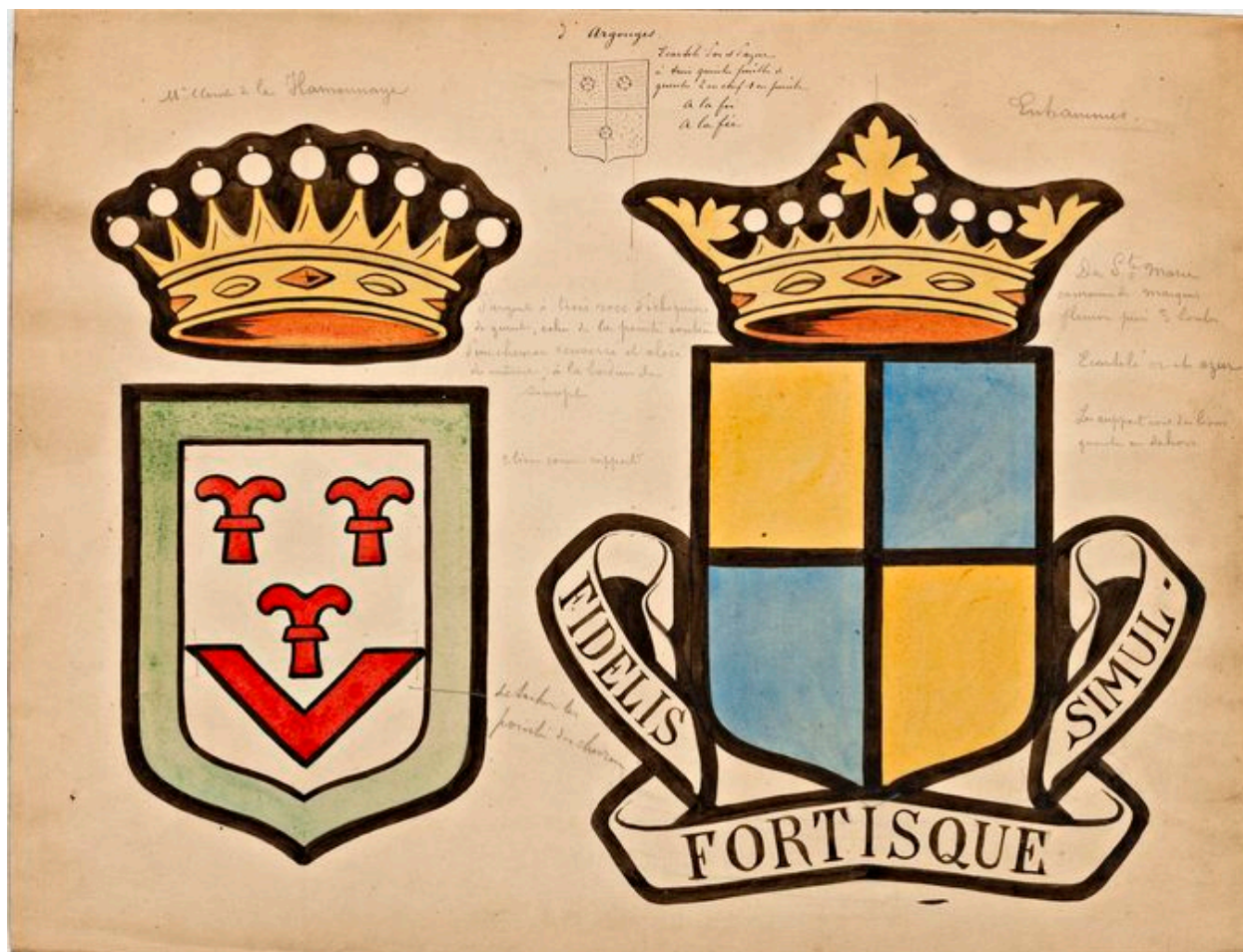
IVR52_20075300367NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 9 : armoiries des familles Rabuan de la Hamonnaye et Sainte-Marie d'Agneaux.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Mr le comte de la Hamonnaye. Entrammes. [Dessin de détail pour la verrière représentant saint Joseph et l'enfant : armoiries des familles Rabuan de la Hamonnaye et Sainte-Marie d'Agneaux]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1898]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

IVR52_20135301267NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 10 : armoiries des familles Morin de la Beaulière et Turpin de la Tréhardière.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 260 A. Entrammes. [Dessin de détail pour la verrière représentant saint Hubert : armoiries des familles Morin de la Beaulière et Turpin de la Tréhardière] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1898]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier : 34,3 x 28,7 cm.

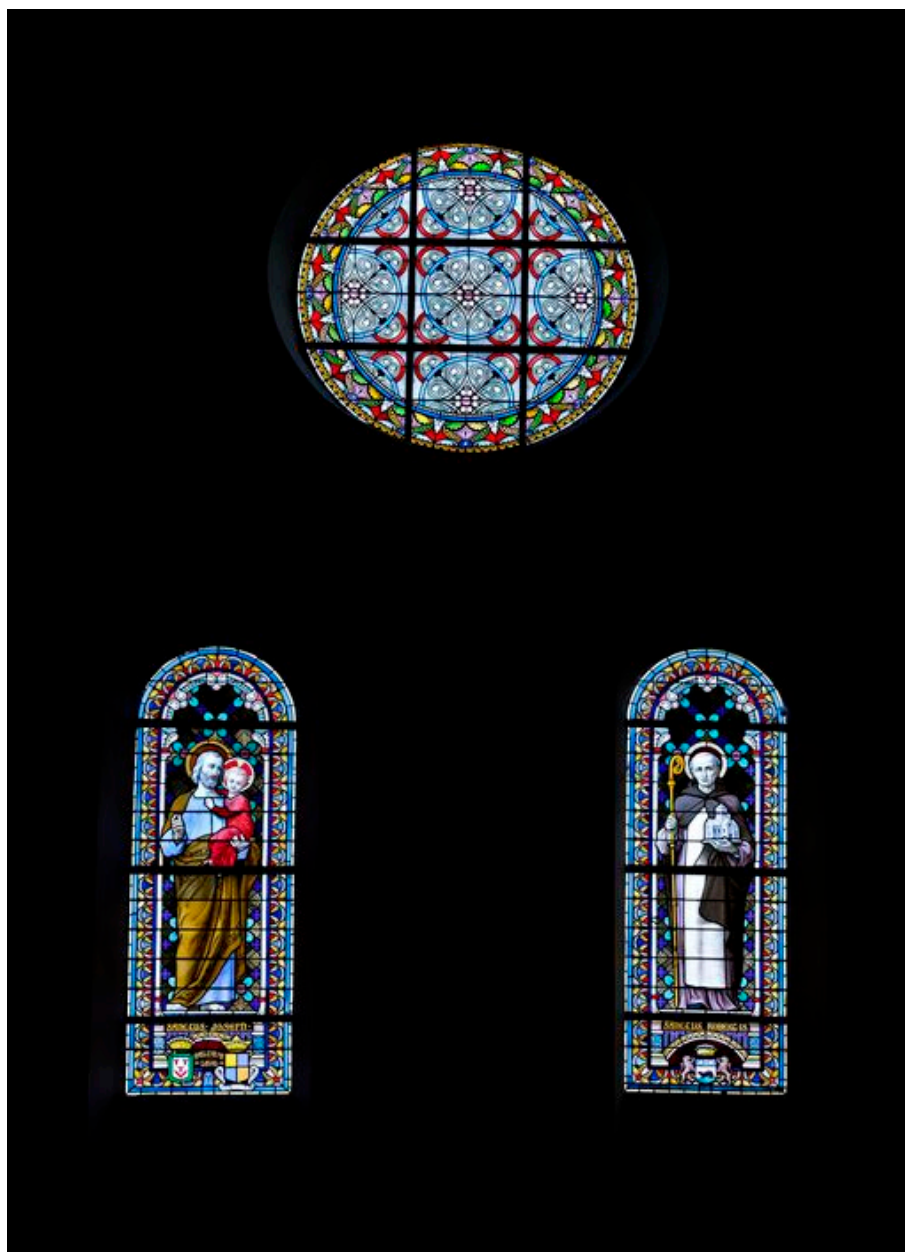
IVR52_20075300339NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



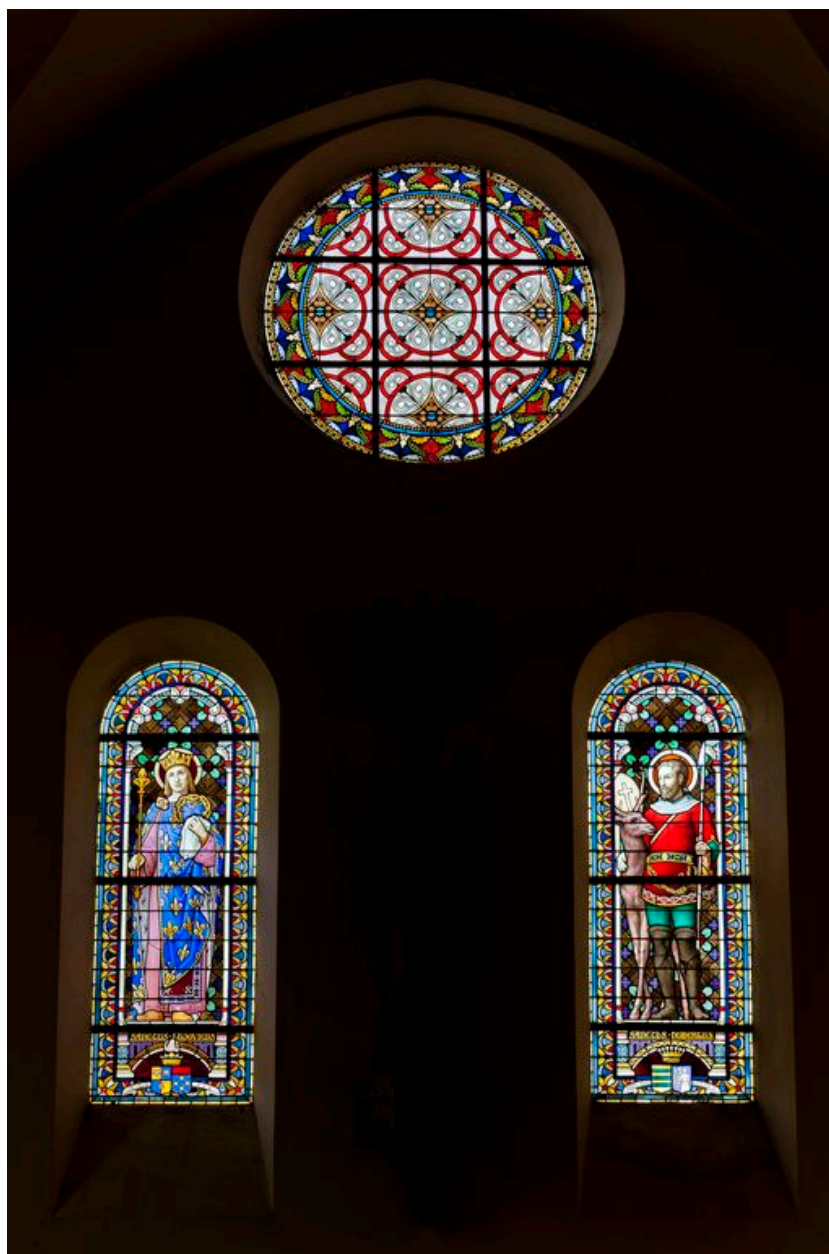
Vue d'ensemble des verrières 7, 9 et 101.

IVR52_20155300175NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des verrières 8, 10 et 102.

IVR52_20155300167NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



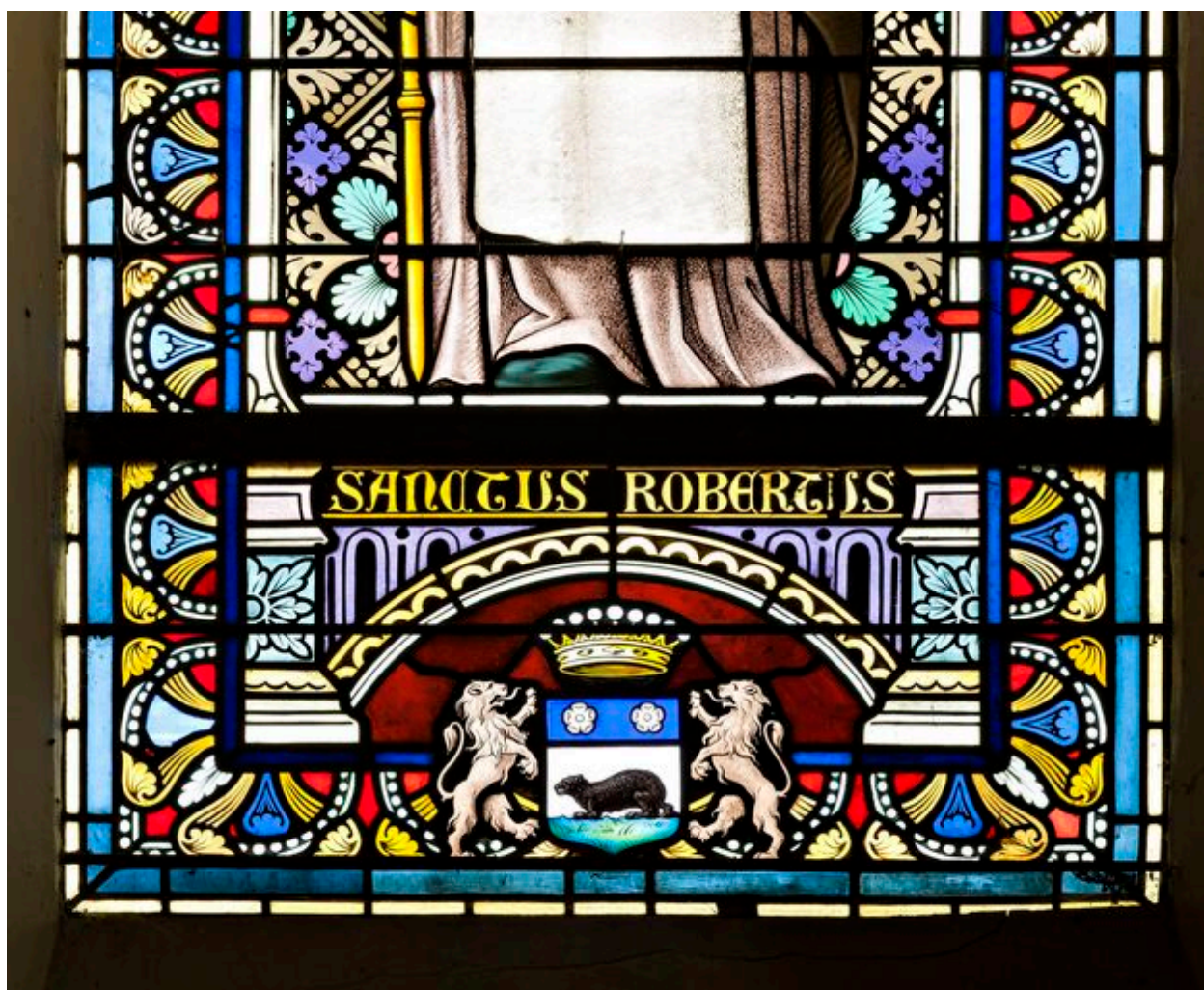
Verrière 7 : saint Robert.

IVR52_20155300177NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière 7 : armoiries de la famille Lefebvre d'Argencé.

IVR52_20155300180NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 8 : saint Louis.

IVR52_20155300169NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière 8 : inscriptions et armoiries des familles d'Argouges et de Farcy de Pontfarcy.

IVR52_20155300171NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 9 : saint Joseph et l'Enfant.

IVR52_20155300176NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière 9 : inscriptions et armoiries des familles Rabuan de la Hamonaye et Sainte-Marie d'Agneaux.

IVR52_20155300179NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 10 : saint Hubert.

IVR52_20155300168NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière 10 : armoiries des familles Morin de la Beauluère et Turpin de la Tréhardière.

IVR52_20155300172NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation