

Pays de la Loire, Mayenne
Le Genest-Saint-Isle
V. C. 7 dite du cimetière

Verrière : immortelles (baie 2) - Chapelle funéraire de la famille Herrenschmidt, Le Genest-Saint-Isle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008209
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : Immortelles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baie 2: située sur le mur de droite de la chapelle funéraire.

Historique

Bien que ni datée, ni signée, la verrière, commandée pour sa chapelle funéraire par Henri Herrenschmidt (1847-1911), administrateur des mines de la Lucette, peut être attribuée au peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. Le répertoire de dessins de l'atelier signale en effet un dessin pour une verrière de style "moderne" représentant des "fleurs immortelles" et portant l'inscription "Pax oeternum" commandée par Herrenschmidt pour le cimetière de Laval. La mention de Laval à la place du Genest est sans doute une erreur d'Alleaume. L'œuvre peut être rapprochée d'un versement de 470 francs effectué en juillet 1905 par Herrenschmidt, noté dans le registre de caisse.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1905

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Henri Herrenschmidt (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

La baie est constituée de 2 lancettes en plein-cintre. Certains des verres portant les motifs de fleurs sont à reliefs. Les feuilles sont peintes à l'émail vert sur un verre bleu.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, émail sur verre, verre à reliefs

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
immortelle

La verrière est ornée d'immortelles sur un fond de ciel bleu traversé de nuages portant l'inscription.

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

Inscription : "PAX IN OETERNUM".

Statut, intérêt et protection

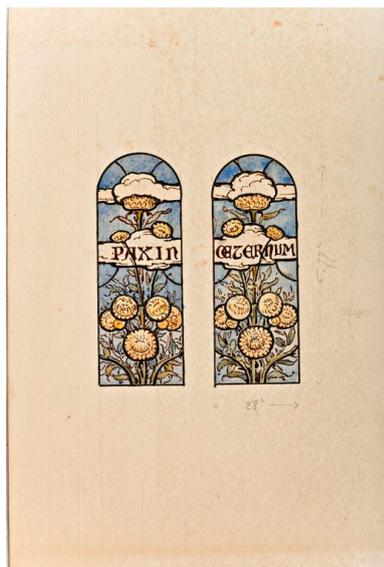
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Maquette de la verrière de la chapelle funéraire de la famille Herrenschmidt, au Genest : immortelles**] / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1905]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

Illustrations



Maquette de la verrière.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301421NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle funéraire de la famille Herrenschmidt - V.C.7 dite du Cimetière, Le Genest-Saint-Isle (IA53004194) Pays de la Loire, Mayenne, Le Genest-Saint-Isle, V. C. 7 dite du cimetière

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette de la verrière.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Maquette de la verrière de la chapelle funéraire de la famille Herrenschmidt, au Genest : immortelles**] / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1905]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

IVR52_20135301421NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation