Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
place Saint-Aubin

Calice et patène n° 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008473
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le poinçon d'orfèvre pourrait correspondre à celui de Jean-Baptiste Famechon, orfèvre à Paris au début du XIXe siècle. Le différent, illisible, serait alors "la moitié d'une colonne corinthienne". Le profil en vase Médicis du nœud, la présence des cannelures et tores de laurier sont dans la tradition néoclassique, tandis que les médaillons estampés rapportés et le rythme ternaire affirmé caractérisent la production du XIXe siècle à laquelle appartient ce calice. Jean-Baptiste Famechon, orfèvre à Paris, est signalé à partir de 1797 et jusqu'après 1819. Les médaillons sont ici remarquables par la richesse et l'originalité de leur iconographie. L'évocation du martyre de saint Laurent à côté de scènes bibliques en rapport avec le sacrement est inexpliquée mais se rapporte vraisemblablement à l'identité du prêtre à qui fut offert ce calice. La patène au riche décor gravé complète cet ensemble de grande qualité. On ne connaît pas, jusqu'à présent, d'autre patène de l'orfèvre portant ce type de décor.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Dates : 1819
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Famechon (orfèvre, ?)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Calice à fausse-coupe et nœud en forme de vase Médicis. Le décor fortement structuré comporte trois scènes ciselées sur le pied et trois autres sur la fausse-coupe, ainsi que les traditionnels éléments symboliques de l'eucharistie. Sur le bord du pied, quatre bandes séparées par des rosaces abritent un décor de cannelures. Les scènes de l'apparition du Christ ressuscité à Madeleine, de saint Louis vénérant la Couronne d'épines, et du martyre de saint Laurent, sont des médaillons ciselés et rapportés sur le dessus du pied. Trois autres médaillons insérés sur la fausse-coupe présentent trois scènes de l'Enfance du Christ. Sur le marli de la patène sont gravés les instruments de la Passion.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, découpé, estampage, gravé, doré, décor rapporté, fondu

Mesures :

h = 31,8 ; d = 16,3 (dimensions du calice) ; patène : d = 17.

Représentations :
scène biblique ; Annonciation, Nativité, Baptême du Christ, Apparition à Madeleine
scène historique ; couronne, croix ; saint Louis, agenouillé, dévotion, reliques, Les Instruments de la Passion
figure ; ?, martyre ; saint Laurent diacre
symbole christique ; I.H.S., coeur, Les Instruments de la Passion, en médaillon, à palme

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon d'association des orfèvres de Paris, grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de fabricant : lettres JB, un différent (illisible) au centre, F en pointe, point en chef, dans un losange vertical (sous la fausse-coupe et sous le pied) ; un petit poinçon illisible à la base de la tige. Poinçon d'association des orfèvres sous la fausse-coupe et sous le pied également. Poinçons de garantie et titre sut le bord de la coupe et sur le bord du pied.

Statut, intérêt et protection

A signaler pour le décor de la patène et pour l'iconographie originale du calice.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue de l'ensemble.
Phot. Jacques Le Callonnec
IVR52_19784401419X

Calice.
Phot. Jacques Le Callonnec
IVR52_19784401418X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust
Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue de l'ensemble.

IVR52_19784401419X
Auteur de l'illustration : Jacques Le Callonnec
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Calice.

IVR52_19784401418X
Auteur de l'illustration : Jacques Le Callonnec
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation