Pays de la Loire, Sarthe
Chenu
place de l' Eglise

Tableau : Ecce Homo, cadre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001625
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Ecce Homo

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le tableau est posé au sol dans la sacristie

Historique

Le tableau date de la seconde moitié du XIXe siècle. Son cadre est contemporain. Il s'agit d'une de nombreuses copies d'un Ecce Homo peint en 1640 par le peintre romain Guido Reni (1575-1642). Le tableau de Reni est entré dans les collections françaises à la fin du XVIIe. Il est conservé au musée du Louvre. Inscription au titre objet le 19.01.1990.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Auteur de l'oeuvre source : Guido Reni (peintre)

Description

La toile est de forme rectangulaire, enserrée dans un cadre rectangulaire, percé d'une ouverture ovale. Le cadre en bois doré est décoré de motifs en bas-relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois doré, décor en relief

Mesures :

h = 78 ; l = 62. Les dimensons sont prises avec le cadre.

Représentations :
Christ
ornement à forme végétale ; acanthe

Le tableau représente la tête du Christ couronné d'épines. La tête levée, le Christ regarde vers le haut. Le cadre est décoré de feuilles d'acanthe.

État de conservation

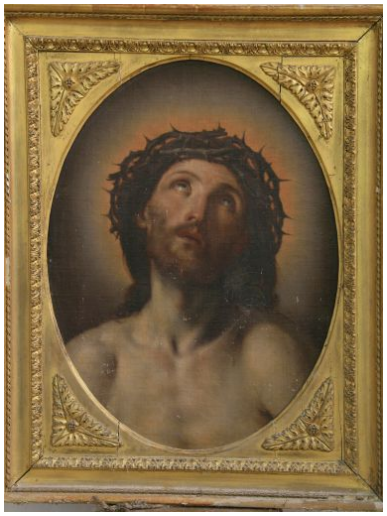
mauvais état

La couche picturale est craquelée et présente de nombreux petits soulèvements et lacunes. Le cadre est fissuré et porte des marques de quelques impacts. La dorure du cadre est usée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

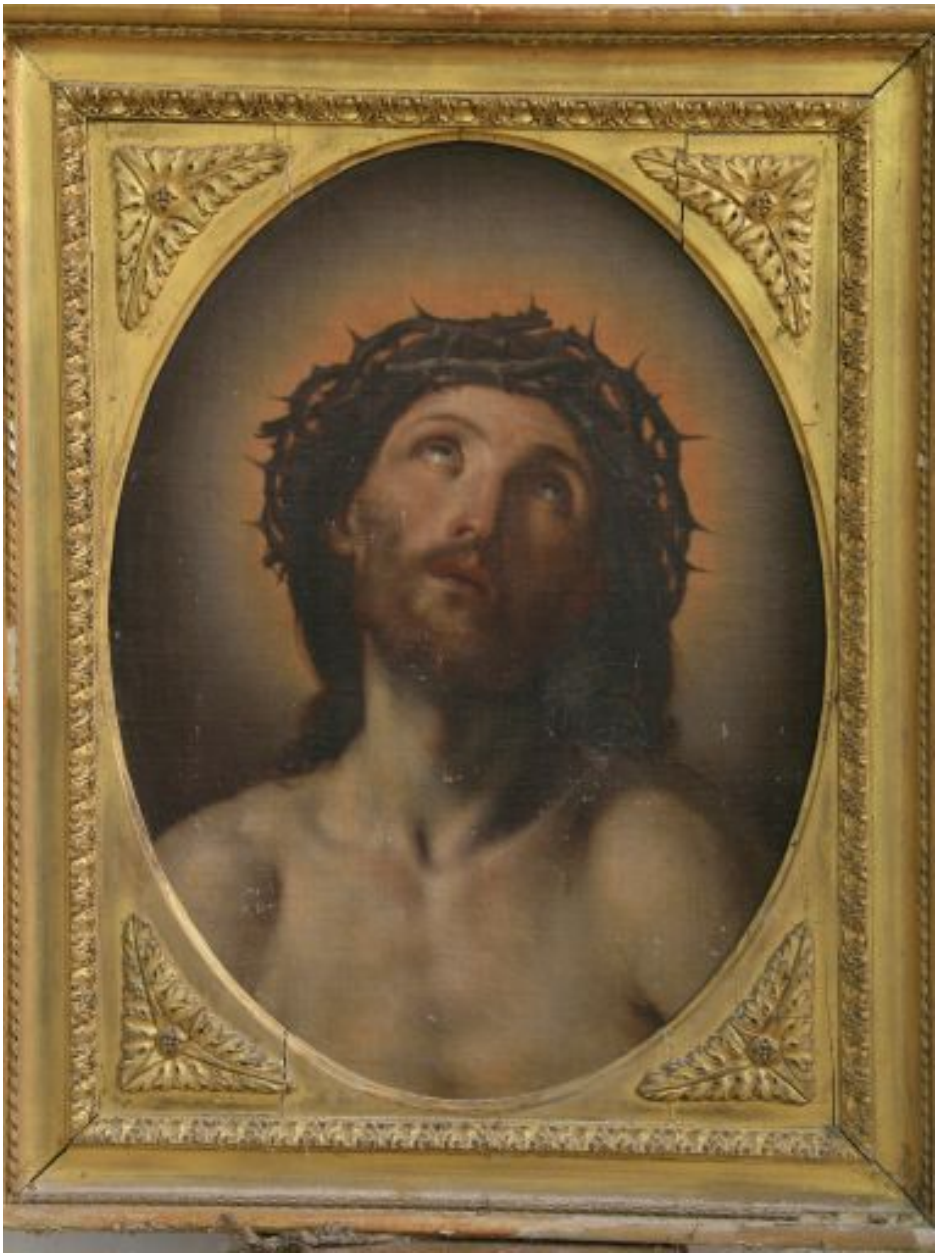


Vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201178NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Chenu (IM72001615) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale.

IVR52_20087201178NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation