Pays de la Loire, Mayenne
Fontaine-Couverte
place Saint-Bomer

Ensemble de 4 verrières à personnage : les évangélistes (baies 5 à 8) - Église Saint-Bomer, Fontaine-Couverte

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008206
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnage
Titres : Les évangélistes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 5 à 8: situées dans la nef.

Historique

Les 4 verrières ont été réalisées par la fabrique du Carmel du Mans, pendant période où elle fut dirigée conjointement par Eugène Hucher et Edouard Rathouis, entre 1875 et 1880. Elles ont été complétées en partie basse par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (qui signe "3A" pour Auguste Achille Alleaume). Son intervention peut être datée de 1900, d'après le registre de caisse de l'atelier. Il reçoit en effet de Fontaine-Couverte 495 francs en janvier 1901 et 70 francs en avril 1903.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1900
Auteur(s) de l'oeuvre : Carmel du Mans, Eugène Hucher, (peintre-verrier), Edouard Rathouis, (peintre-verrier), Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chacune des 4 baies est couverte d'un arc brisé. Elle comprend 3 barlotières horizontales et 2 verticales.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Représentations :

Evangéliste
décor d'architecture
tenture

Chaque verrière représente un évangéliste, en pied, avec son attribut, devant une tenture, dans un cadre architectural néo-gothique. En partie inférieure se trouve un phylactère devant un pot à fleur et des feuilles stylisées qu'encadre un arc en anse de panier, lui-même accosté d'arcs brisés fleuronnés.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur : "HUCHER . ET . RATHOUIS . DIR .", " FABque DU CARMEL DU MANS" (baies 5, 6, 8), "3A" (baies 5 et 6) ; inscriptions concernant l'iconographie : "St MARC" (baie 5), "St JEAN" (baie 6), "St MATHIEU" (baie 7), "St LUC" (baie 8).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1893-1910. (Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4).

Illustrations

Verrière 5 : saint Marc.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300245NUCA

Partie inférieure de la verrière 5, réalisée par Auguste Alleaume.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300246NUCA

Verrière 6 : saint Jean.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300242NUCA

Partie inférieure de la verrière 6, réalisée par Auguste Alleaume.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300247NUCA

Verrière 7 : saint Mathieu.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300244NUCA

Verrière 8 : saint Luc.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300243NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Église paroissiale Saint-Bomer - place Saint-Boumier, Fontaine-Couverte (IA53004190) Pays de la Loire, Mayenne, Fontaine-Couverte, place Saint-Boumier

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Verrière 5 : saint Marc.

IVR52_20125300245NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie inférieure de la verrière 5, réalisée par Auguste Alleaume.

IVR52_20125300246NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 6 : saint Jean.

IVR52_20125300242NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie inférieure de la verrière 6, réalisée par Auguste Alleaume.

IVR52_20125300247NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 7 : saint Mathieu.

IVR52_20125300244NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 8 : saint Luc.

IVR52_20125300243NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation