Pays de la Loire, Sarthe
Parigné-le-Pôlin
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Pierre, Parigné-le-Pôlin

Monument aux morts, église paroissiale Saint-Pierre de Parigné-le-Pôlin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72004482
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le tableau commémoratif est scellé sur le mur nord du chœur

Historique

Le tableau en hommage aux morts de la Grande Guerre fut exécuté par le peintre de Château-du-Loir, Lionel Royer, peu après la fin de la Première Guerre mondiale. L'artiste réalisa deux autres monuments aux morts pour des paroisses de la ville du Mans, Saint-Benoît et Notre-Dame du Pré, très différents de celui-ci. En effet, le tableau de Parigné-le-Pôlin se singularise par sa composition et son iconographie exclusivement christique. La portée chrétienne du message est renforcée par l'analogie entre la Passion rédemptrice du Christ et la mort salvatrice des soldats. Le tableau a pu être commandé par la marquise de Broc qui appréciait tout particulièrement le peintre auquel elle avait fait faire son portrait et celui de son époux. La marquise participa activement aux débats sur l'emplacement du monument aux morts communal. Au final, ce dernier fut érigé sur la place de l'église par Tansorier, marbrier à la Suze, en juin 1922. La liste des morts est identique sur les deux monuments.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lionel Royer (peintre, attribution par source)

Description

Le monument est constitué d'une toile peinte marouflée sur un support de bois fixé au mur. La peinture a vraisemblablement été exécutée à l'huile. Le dessin préparatoire réalisé à la mine de plomb est bien visible comme toutes les lignes qui ont été tracées pour les inscriptions. Les noms des soldats morts pendant la Grande Guerre sont placés de part et d'autre du Christ en croix, sous la dédicace paroissiale et un extrait de l'évangile de Jean sur l'espoir de la résurrection.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : matériau textile peint, marouflé

Mesures :

h = 180 ; la = 120. Il s'agit des dimensions de la toile.

Représentations :
Christ: croix
palme

Le Christ est représenté de manière habituelle, le corps cloué sur la croix. En revanche, le sang coule abondamment de sa tête couronnée d'épines, des paumes de ses mains, de la plaie de son côté et de ses deux pieds. Son visage est auréolé d'un nimbe doré, couleur identique à celle des deux palmes placées sous chacun des bras de la croix.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre, français), signature, dédicace (peint, sur l'œuvre, français)

Précisions et transcriptions :

La dédicace : "LES ENFANTS DE PARIGNE LE POLIN MORTS AUX CHAMP D´HONNEUR" est placée sous le bras de la croix. Cette dernière est surmontée d´un extrait de l´évangile de Jean : "..JE SVIS LA RESVRRECTION / ET LA VIE.. / Ev. Selon St Jean V. xxv, réparti de part et d'autre de la tête du Christ. La toile est signée en bas à droite : LIONEL ROYER / INVt. La liste des noms des vingt-cinq soldats morts pendant la guerre de 1914-1918, classée par ordre chronologique, est consultable en annexe. Les noms sont accompagnés du lieu et de la date du décès, à l'exception du dernier, Louis Rossignol, sans date. Il s'agit probablement de Louis Jules Rossignol mort le 21 février 1915 au camp de Wittenberg en Allemagne. Une plaque de marbre rose a été scellée sous la toile après la Deuxième Guerre mondiale : elle porte le nom du soldat de la paroisse mort pendant ce conflit.

État de conservation

bon état

La toile est seulement encrassée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Liste chronologique des morts

1914

LIVET FREDERIC / VERDUN 20 NOV. / BOUGARD AUGUSTE / BEUVRAIGNES SOMME 6 OCT. / COURT VICTOR / LANGEMARCK BELGIQUE 4 Dec. / BARILLER DANIEL / MAMETZ SOMME 1 OCT. / LEMOINE MARCEL / PONTOISE 17 SEPT. / LIVET LEON / NEUFCHATEAU BELGIQUE 22 AOUT

1915

BROSSARD GEORGES / THUIZY MARNE 27 OCT. / CHEVRIER ALEXdre / St. HILAIRE-LE-Gd MARNE 7 OC T. / MARTEAU EUGENE / HOP. DE DIJON 11 OCT. / BARILLER CONSTANT / CUPERLY MARNE 7 OCT. / RIOLLET CLEMENT / PERTHES LES HURLUS 28 FEV. / JARRY AUGUSTE / ROCLAINCOURT P de C. 15 JUIL / LAPORTE FERNAND / QUENNEVIERES OISE 6 JUIN

1916

JARNY AUGUSTE / BRAS MEUSE 26 JUIL. / PERRIER FERNAND / HERLEVILLE SOMME 25 JUIL. / LIVET ALBERT / FLEURY MEUSE 25 SEPT. / SOUCHU EUGENE / SAILLY-SAILLISEL 11 NOV. / GUIBE HENRI / HOP. LE MANS 1 DEC.

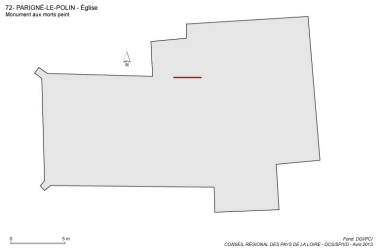
1917

BELLANGER MAURICE / CHIGNY LES ROSES MARNE 28 AOUT / BOUGARD AUGUSTE / VADELAINCOURT MEUSE 21 AOUT / DUFEU EUGENE / MORT-HOMME MEUSE 23 AOUT

1918

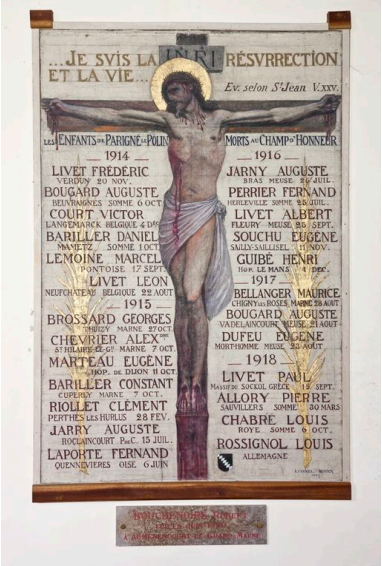
LIVET PAUL / MASSIF DE SOCKOL GRECE 15 SEPT. / ALLORY PIERRE / SAUVILLERS SOMMES 30 MARS / CHABRE LOUIS / ROYE SOMME 6 OCT. / ROSSIGNOL LOUIS / ALLEMAGNE.

Illustrations



Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20137200116NUDA

Vue du chœur depuis la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200092NUCA



Chœur, mur nord. Monument aux morts : vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200089NUCA

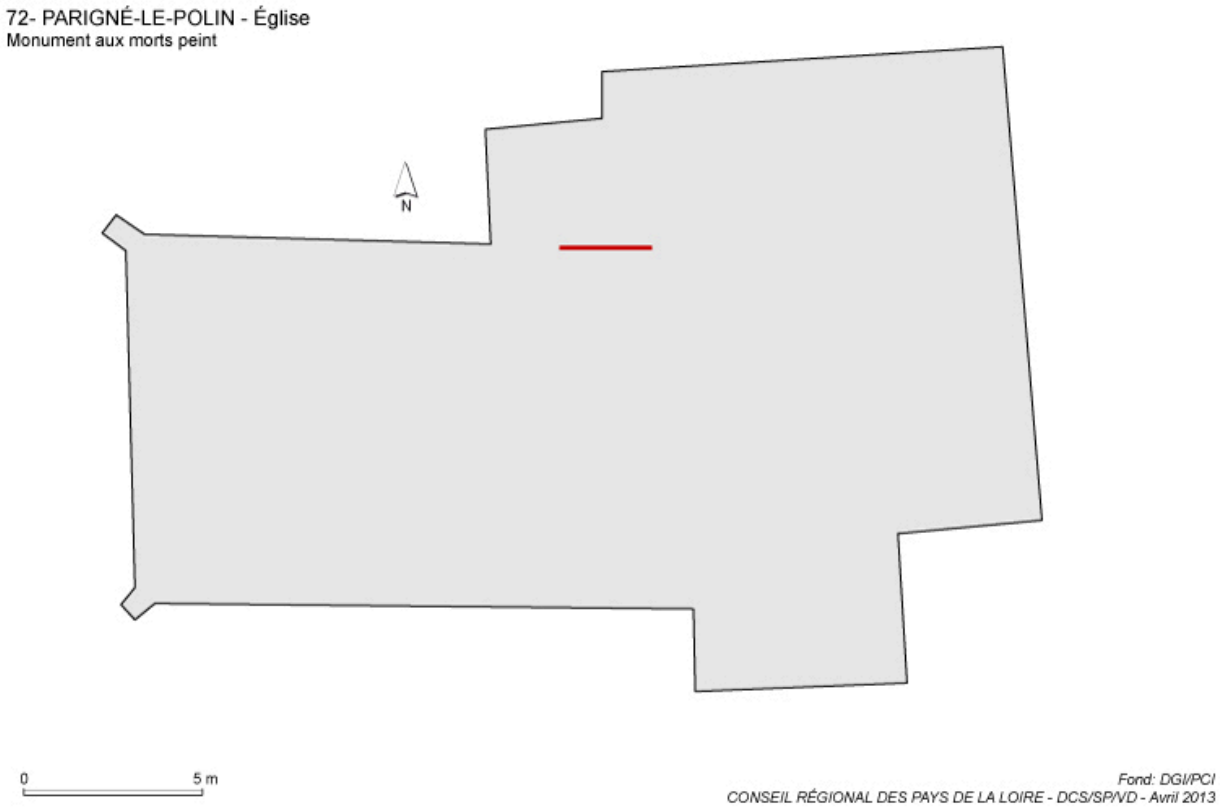
Chœur, mur nord. Monument aux morts : détail du Christ en croix.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200090NUCA

Chœur, mur nord. Monument aux morts : détail du tracé préparatoire à la mine de plomb et de la signature du peintre Lionel Royer.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200091NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre, Parigné-le-Pôlin (IA72001566) Pays de la Loire, Sarthe, Parigné-le-Pôlin, place de Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

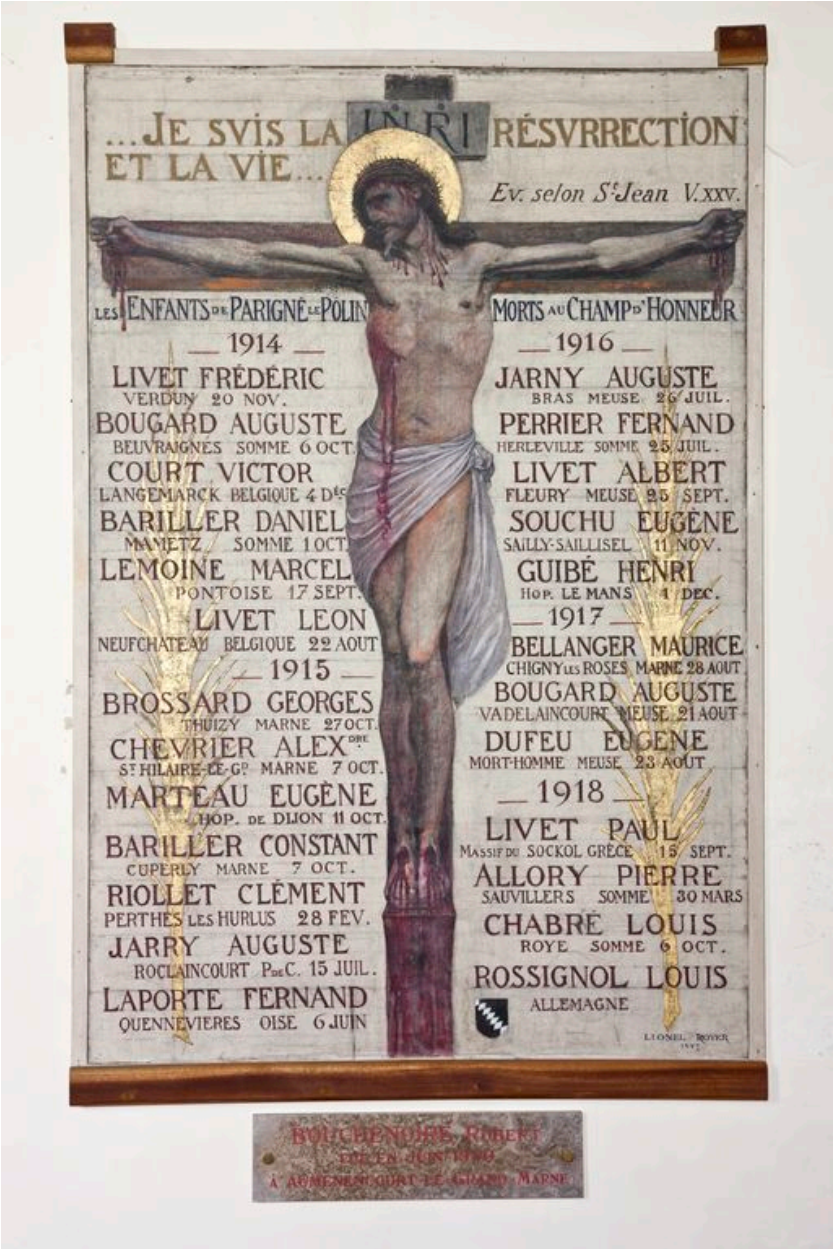


Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.

IVR52_20137200116NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du chœur depuis la nef.

IVR52_20137200092NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur, mur nord. Monument aux morts : vue d'ensemble.

IVR52_20137200089NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chœur, mur nord. Monument aux morts : détail du Christ en croix.

IVR52_20137200090NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chœur, mur nord. Monument aux morts : détail du tracé préparatoire à la mine de plomb et de la signature du peintre Lionel Royer.

IVR52_20137200091NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation