

Pays de la Loire, Sarthe
Chenu
place de l' Église

Église paroissiale Saint-Martin de Chenu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72000528
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109717

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1812, D2, 296 ; 1845, C2, 305 ; 1947, C2, 402 ; 2008, C2, 402

Historique

Il y a peu d'informations sur l'église paroissiale de Chenu sinon qu'elle est placée sous le vocable de Saint-Martin de Tours et que la seigneurie de la paroisse était aux chanoines du chapitre de Saint-Martin de Tours. Il est possible qu'un édifice du haut Moyen Age ou même plus ancien existait à cet emplacement (Chenu possède de nombreux vestiges de l'époque gallo-romaine). Une église romane de plan allongé terminée par une abside existe au XIIe siècle. Elle fut profondément remaniée au XVIe siècle par la reconstruction du chœur, l'adjonction de deux chapelles latérales et un clocher. Cette église possède un décor sculpté remarquable (chapiteaux, retables et porte) et des voûtes d'ogives élégantes comparables à celles de l'église de La Bruère placée sous le même vocable dépendant des mêmes chanoines de Saint-Martin de Tours. Le clocher en charpente fut démolé en 1882 et remplacé par un autre clocher construit sur la façade occidentale et renforcé par une tribune à l'intérieur. Une sacristie construite en 1878, dans l'angle nord-est de l'édifice par l'agent voyer de l'arrondissement l'architecte Édouard Sevin, fut démolie vers 1960.

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 16e siècle, 3e quart 18e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1653 (porte la date), 1760 (porte la date), 1882 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pascal Vérité (architecte, attribution par source), Edouard Sevin (architecte, attribution par source)

Description

Le plan de cet édifice est atypique dans la mesure où il s'agit d'un édifice roman complètement remanié à la fin du XVe siècle ou au tout début du XVIe siècle. La façade, selon les relevés effectués en 1882, possédait un appareil décoratif soigné d'époque romane. Les murs de la nef sont dans un petit appareil hétérogène, presque cubique en ce qui concerne la première travée du mur nord. Des baies en plein cintre sont ouvertes juste au-dessous des sablières soulignées par une corniche de modillons. Ces baies ont été bizarrement bouchées pour permettre la confection de très petites baies étroites (a-t-on songé à restreindre la largeur de la nef et à créer des bas-côtés voûtés obligeant la fermeture des baies romanes pour laisser la place à de simples aérations ?). Cette église romane était composée d'une abside ornée de chapiteaux de feuilles d'acanthé du XIIe siècle. La 4e travée de la dite nef est encore aujourd'hui occupée par les piliers de soubassement de l'ancien clocher (aujourd'hui démolé) qui était constitué d'une fine et haute flèche de bois. Ces quatre piliers supportent une travée de voûtes d'ogives flanquée de deux bas-côtés étroits (ou passages) permettant de communiquer avec les

chapelles flanquant le chœur. Ce clocher était accessible par un escalier en vis demi-hors-œuvre toujours existant placé sur le flanc droit de la nef. Les chapelles axées flanquant le chœur sont composées de deux travées de voûtes plus sobres que celles du chœur. Le retable de l'autel majeur est une construction qui ferme le chœur et qui débordé sur les piliers adjacents avec deux niches surmontées de cartouches portant la date 1653 divisée en deux parties. L'église a fait l'objet de rénovation et d'embellissements dans le 3e quart du XVIIIe siècle : en 1760, les stalles du chœur furent repeintes et les lambris de recouvrement de la charpente de la nef refaits (dates portées). En 1837, le sculpteur Zaniter dessine deux retables en pierre pour les chapelles flanquant le chœur. Ils sont exécutés par Charles Baudrier, homme de l'art à Château-la-Vallière. En 1844, les vitraux sont vendus par le prêtre pour l'entretien de l'église en mauvaise état. À partir des années 1878, la commune de Chenu s'inquiète des fissures qui menacent la stabilité de la croisée du clocher. Après quelques années d'hésitations, elle fait appel à l'architecte du Mans Pascal Vérité qui fait des devis, jugés trop chers. Une autre solution est alors recherchée, et en 1882, on décide de démolir le vieux clocher et on projette les plans d'une façade remaniée et confortée pour supporter le nouveau clocher (cf. plans joints). Ces transformations devaient s'accompagner d'une modification complète de la nef rétrécie pour supporter des voûtes d'ogives et aménager des bas-côtés dans l'alignement des piliers du vieux clocher. Seul le clocher prétexte à l'édification d'une tribune qui a raccourci la nef, a été réalisé. D'importantes verrières ont été vendues et remontées en Angleterre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : silex ; calcaire ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements : voûte d'ogives bombée ; lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal

Escaliers : escalier demi-hors-œuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1963/02/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Chenu (Sarthe). Église Saint-Martin.** Dossier de classement au titre des Monuments Historiques (1961-1963) ; dossier de travaux de restauration (1977-1996).

Documents figurés

- **Sarthe. Église de Chenu.** Principales phases de construction de l'édifice, plan de SCHMULCKE-MOLLARD, Christiane (ACMH), [1989].

Bibliographie

- CALENDINI, Louis. **Monsieur Laigneau de Langellerie, curé de la Bruère.** *Annales fléchoises et la vallée du Loir*, tome 14, 1913.
p. 151-159.
- **Commune de Chenu : bénédiction de la cloche Marie en 1732.** Dans : *Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790.* Sarthe. Archives civiles. Séries A à E et supplément. Tome premier. Le Mans : impr. Ed. Monnoyer, 1870.
p. 384.
- **Église de Chenu : statue de sainte Catherine et table de communion.** *Province du Maine*, tome 79, 1977.
p. 230.

- **Église de Chenu : trois toiles du XIXe siècle.** *Province du Maine*, tome 92, 1990.
p. 105.
- **Église Saint-Martin de Chenu.** *Province du Maine*, 1964.
p. 156-159.
- FROGER, Louis. **Églises et presbytères de l'arrondissement de la Flèche en 1801.** *Province du Maine*, tome XIII, 1905.
- GIRAULT, Charles. **Régime de la première séparation dans la Sarthe (1794-1802) : le statut légal des églises.** *Revue historique et archéologique du Maine*, 1925, tome 81.
p. 85-114 ; 173-199 ; 370-388.
- GIRAULT, Charles. **Les biens d'Église dans la Sarthe à la fin du XVIIIe siècle.** *Province du Maine*, 1949, tome 51.
p. 129-131 ; 146 ; 154-155.
- GIRAULT, Charles. **Les biens d'Église dans la Sarthe à la fin du XVIIIe siècle.** *Province du Maine*, 1950, tome 52.
p. 14-34, 91-93.
- GRANBOULAN, Anne. **De la paroisse à la cathédrale : une approche renouvelée du vitrail roman dans l'ouest.** *Revue de l'art*, n° 103, 1994.
p. 42-52.
- LÉCUREUX, Lucien. **Peintures murales du Moyen Age récemment découvertes dans l'ancien diocèse du Mans.** *Bulletin monumental*, tome 76, 1912.
p. 577.
- LEDRU, Ambroise. **Répertoire des monuments et des objets anciens ... existant ou trouvés dans les départements de la Sarthe et de la Mayenne.** Marseille : Lafitte reprints, 1981.
p. 57.
- PALONKA-LAVENANT, Anetta. **François Salé (1665). Peintre dans le Maine au milieu du XVIIe siècle.** *Revue historique et archéologique du Maine*, tome 148, 1997.
p. 161-177.
- UZUREAU, F. **Angevines de la Mayenne et de Sarthe.** *Revue historique et archéologique du Maine*, 1910, tome 68.
p. 135-157.

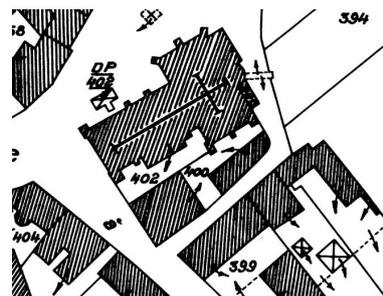
Illustrations



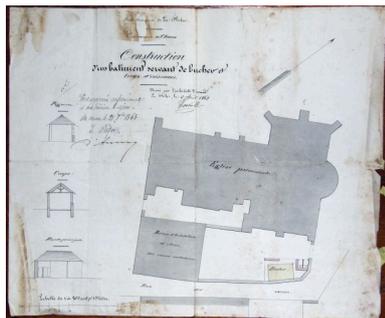
Extrait du plan cadastral de 1812.



Extrait du plan cadastral de 1845.

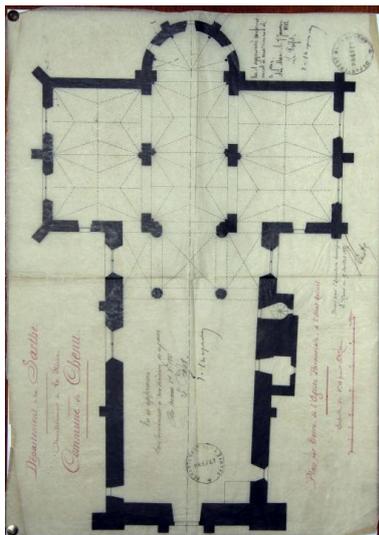


IVR52_20087210000NUCA



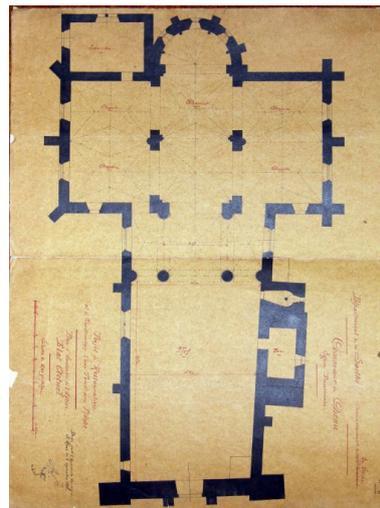
Plan masse en 1863, avant la construction du nouveau clocher.
Autr. Sévin, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202636NUCA

IVR52_20087210001NUCA

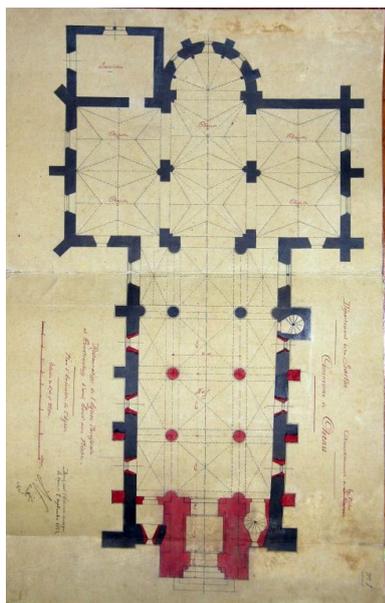


Plan, état actuel, 1881.
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202637NUCA

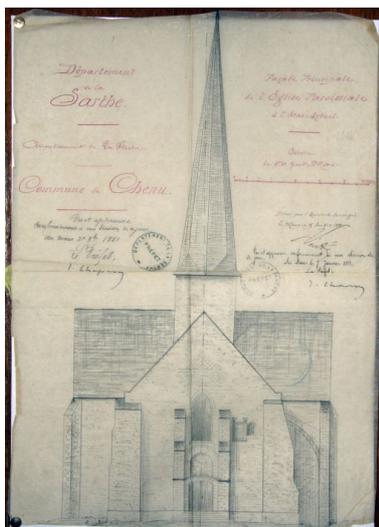
Extrait du plan cadastral de 1947.
IVR52_20087210007NUCA



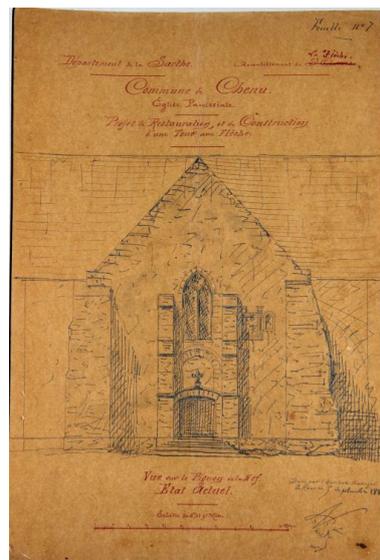
Plan, état actuel, 1882.
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202645NUCA



Plan de restauration et de construction d'un nouveau clocher, 1882.
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202641NUCA



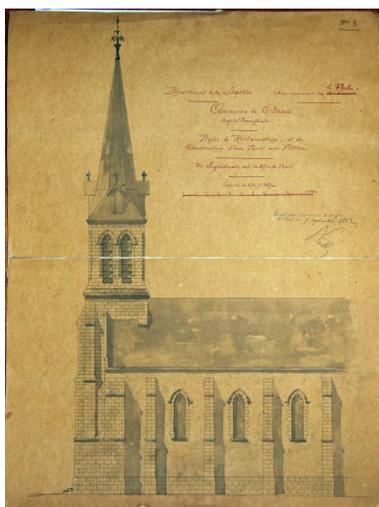
Élévation géométrale de la façade principale, 1881 : profil de l'ancien clocher et façade avant restauration.
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202638NUCA



Relevé de la façade avant restauration, 1882.
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202646NUCA



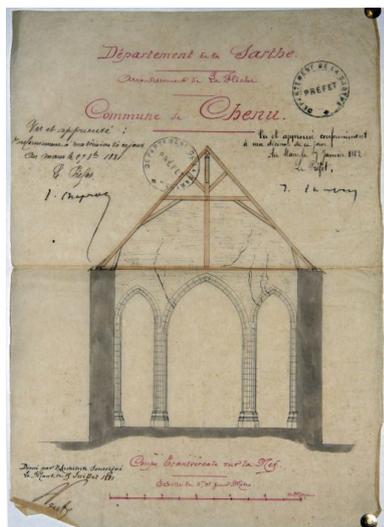
Projet de construction d'un nouveau clocher, 1882.
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202640NUCA



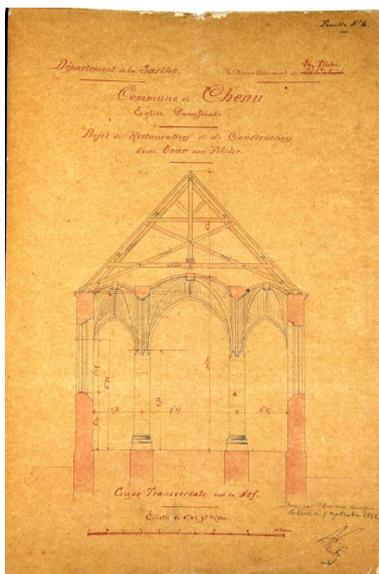
Projet d'élévation de la face sud de la nef, 1882.
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202642NUCA



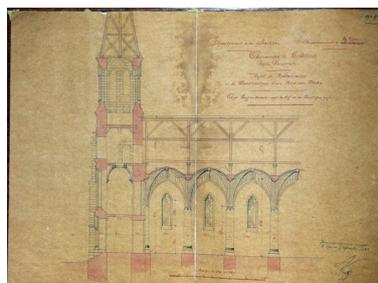
Coupe transversale avant restauration, 1882.
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202647NUCA



Coupe transversale sur la nef : le mur qui supporte l'ancien clocher.
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202639NUCA



Coupe transversale sur la nef : projet de voûtes sur la nef et sur les bas-côtés
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202644NUCA



Coupe sur le nouveau clocher et projet de construction d'un vaisseau central sur piliers avec bas-côtés, 1882.
Autr. Pascal Vérité, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20087202643NUCA



Vue d'ensemble du village
et de l'église en 1839 : noter
l'emplacement du clocher.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087201676NUCA



Contrefort de l'abside
aujourd'hui démoli, état en 1922.
Autr. Paul Cordonnier-Détré
IVR52_20087210316NUCA



Façade occidentale remaniée en 1882.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201470NUCA



Vue d'ensemble prise du sud-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202542NUCA



Abside en cul de four.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201432NUCA



La chapelle sud flanquant le
chœur, composée de deux travées.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201435NUCA



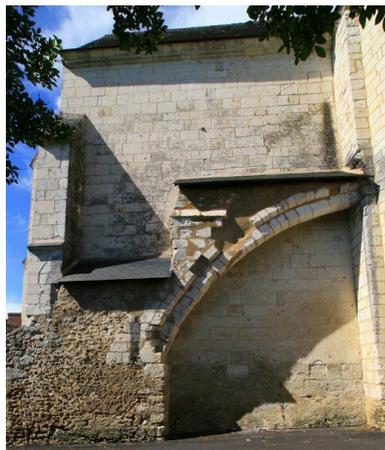
Chapelle sud du chœur, pignon :
vestige d'un médaillon figuré.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201436NUCA



Chapelle sud du chœur, pignon :
vestige d'un 2e médaillon figuré.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201437NUCA



La chapelle sud flanquant le
chœur fut bâtie entre deux
arcs boutants : face est.



Arc boutant sud-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201434NUCA



La chapelle sud du chœur entre
deux arcs boutants : face ouest.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201444NUCA



Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201433NUCA

Vue de volume prise du nord-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201505NUCA



Façade nord de
l'ensemble de l'édifice.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201506NUCA



Face nord de la nef.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201471NUCA



Face nord, 2e travée de la nef.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201472NUCA



Face nord, 2e travée de la nef :
baie en plein cintre bouchée avec
l'aménagement d'une baie plus petite.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201473NUCA



Face nord, 4e travée de la nef : baie
gothique qui marque le ramaniement
de l'ancien chœur et sa reconstruction.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201474NUCA



La nef, mur sud, 1ère travée :
baie de style gothique ouverte
sous la baie romane remaniée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201443NUCA



Chapelle sud du chœur :
porte extérieure donnant
sur la cour des Sœurs.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201445NUCA



Chapelle sud du chœur, porte
extérieure, détail : angelot gauche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201448NUCA



Chapelle sud du chœur, porte
extérieure, détail : angelot droit.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201451NUCA



Chapelle sud du chœur,
porte extérieure, détail :
chapiteau du pilastre droit.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201450NUCA



Vue d'ensemble de la nef et
du chœur prise de l'entrée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200051NUCA



Vue d'ensemble du chœur
et de la nef prise du retable.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200052NUCA



La nef prise de la chapelle sud du chœur : remarquer la tribune et les piliers rapportés en 1882 pour soutenir le nouveau clocher.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200053NUCA



La nef : charpente apparente.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200148NUCA



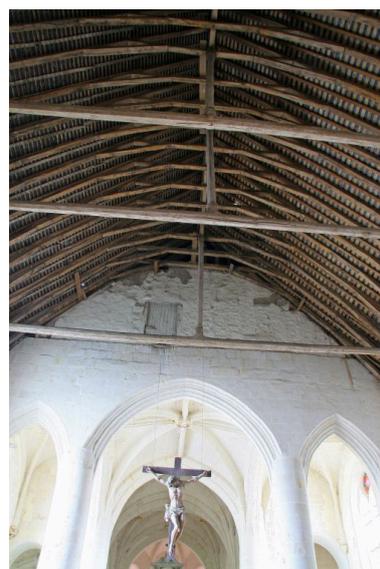
La nef couverte d'une simple charpente : à droite la tribune construite pour supporter le nouveau clocher.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200146NUCA



La nef : les trois entrants de la charpente.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200142NUCA



La nef, mur sud : taces d'un décor peint.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201476NUCA



Mur percé d'arcades qui supportaient l'ancien clocher.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200141NUCA



4e travée de la nef : les piliers qui supportaient l'ancien clocher.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200054NUCA



L'abside : chapiteaux de feuilles d'acanthé.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201464NUCA



L'abside : de fines colonnettes engagées rythment les quartiers de la voûtes.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse

IVR52_20087201465NUCA



Couvrement du chœur en
voûte de type angevin.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200060NUCA



Le chœur : 1ère travée de
voûte à lierne et tiercerons.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200061NUCA



Les voûtes du chœur, détail : arc
doubleau entre les deux travées.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200064NUCA



Les voûtes du chœur et du transept.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200062NUCA



Voûtes du chœur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200059NUCA



2e travée du chœur :
chapiteau sud-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201454NUCA



2e travée du chœur :
chapiteau nord-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201455NUCA



Entre la 1ère et la 2e travée
du chœur : chapiteau.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201456NUCA



1ère travée du chœur :
chapiteau nord-ouest.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201457NUCA



1ère travée du chœur :
chapiteau sud-ouest.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse



Entre la 1ère et la 2e travée du
chœur : chapiteaux du pilier droit.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse



Entre la 1ère et la 2e travée du
chœur : chapiteaux du pilier droit.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse

IVR52_20087201458NUCA



Entre la 1ère et la 2e travée du chœur : chapiteaux du pilier droit.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201461NUCA

IVR52_20087201459NUCA



Pilier du chœur : base prismatique.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201462NUCA

IVR52_20087201460NUCA



Les voûtes du chœur et de la chapelle sud.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200063NUCA



Pilier entre le chœur et la chapelle sud.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200055NUCA



Piliers entre le bras gauche du transept et le chœur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200066NUCA



Bras gauche du transept : colonne engagée et culot.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200068NUCA



Le retable de l'autel majeur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200069NUCA

Chapelle sud flanquant le chœur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201453NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chenu : présentation de la commune (IA72000613) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Chenu (IM72001615) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Christine Toulhier

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



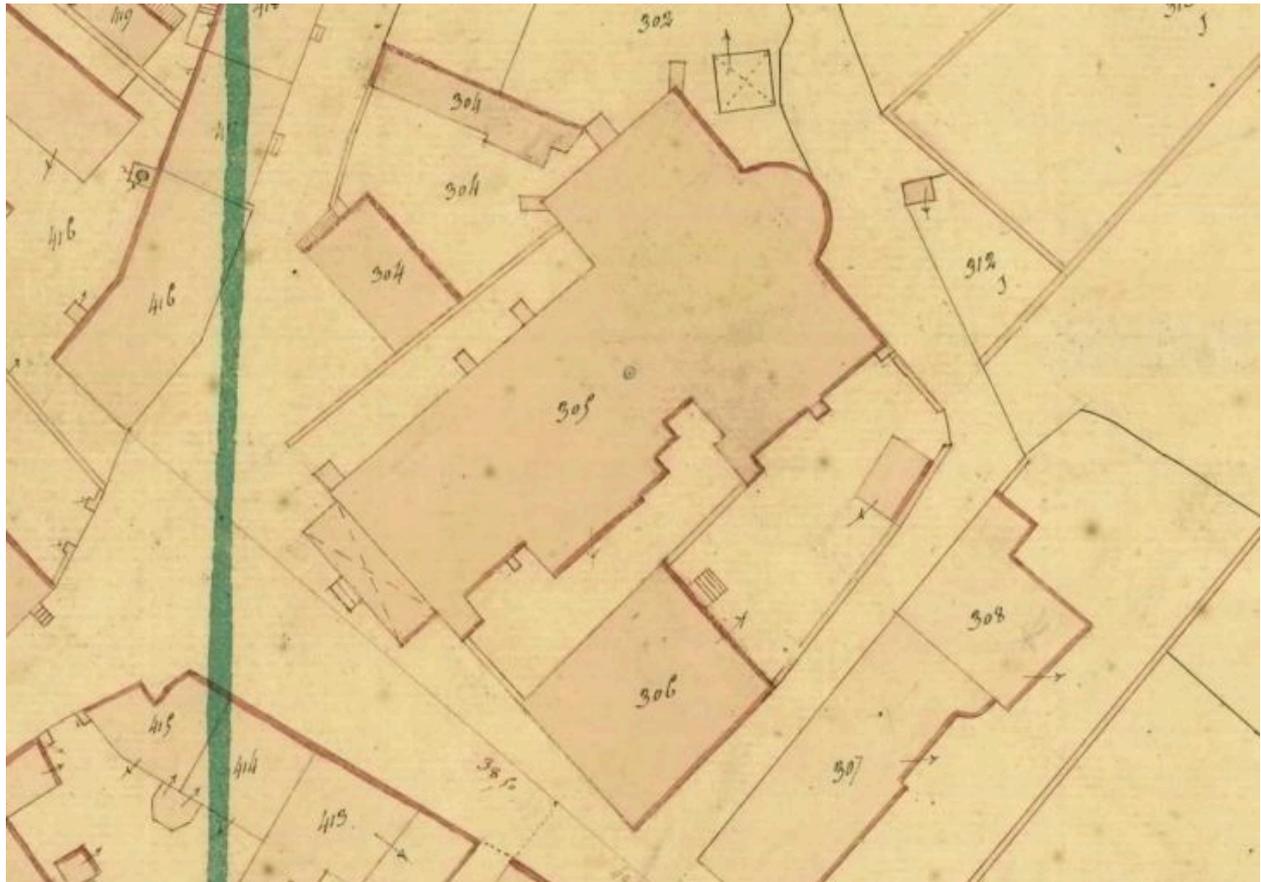
Extrait du plan cadastral de 1812.

Référence du document reproduit :

- Cadastre de 1812, D2, échelle 1/2500e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC 078/10).

IVR52_20087210000NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan cadastral de 1845.

Référence du document reproduit :

- Cadastre de 1845, C2 dév, échelle 1/500e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC 078/82).

IVR52_20087210001NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan cadastral de 1947.

Référence du document reproduit :

- Cadastre de 1947, C2, échelle 1/1000e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC 078/118).

IVR52_20087210007NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan masse en 1863, avant la construction du nouveau clocher.

Référence du document reproduit :

- Encre et lavis sur papier, 3 septembre 1863. (Archives municipales de Chenu).

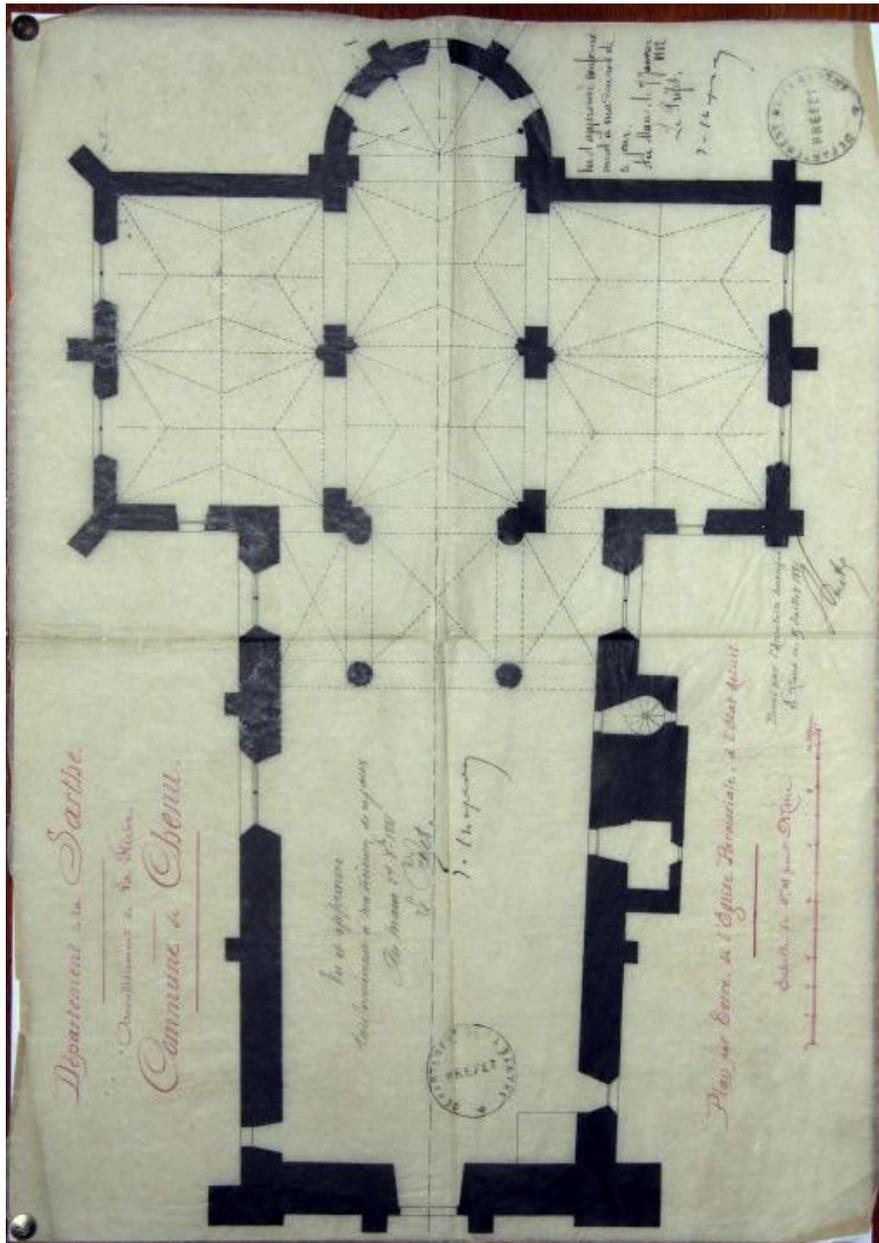
IVR52_20087202636NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Sévin

Échelle : 1/200e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan, état actuel, 1881.

Référence du document reproduit :

- Encre rouge et noir sur calque, 1881, 42,5 x 30 cm. (Archives municipales de Chenu).

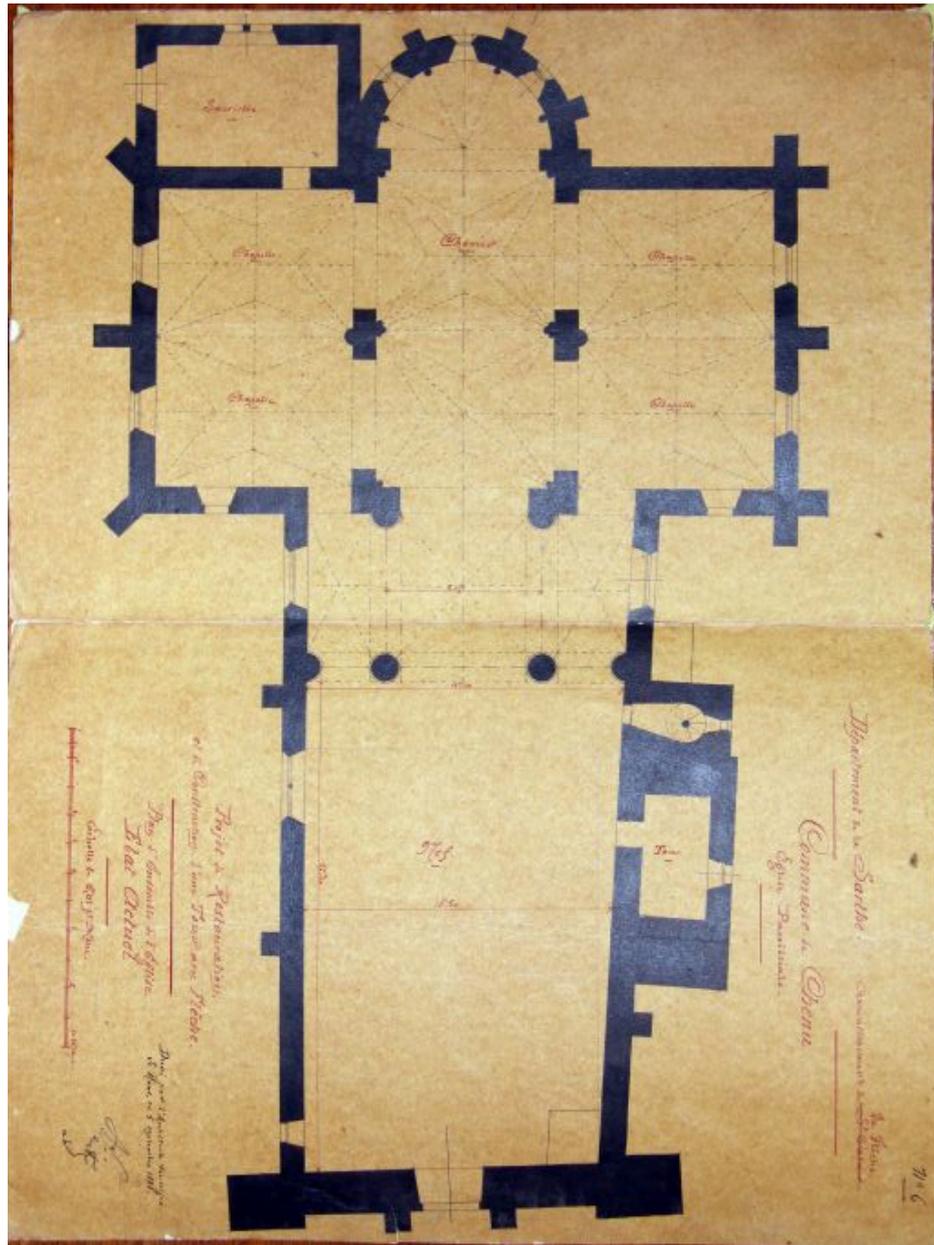
IVR52_20087202637NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan, état actuel, 1882.

Référence du document reproduit :

- Plan, 1882, 43 x 33 cm. (Archives municipales de Chenu).

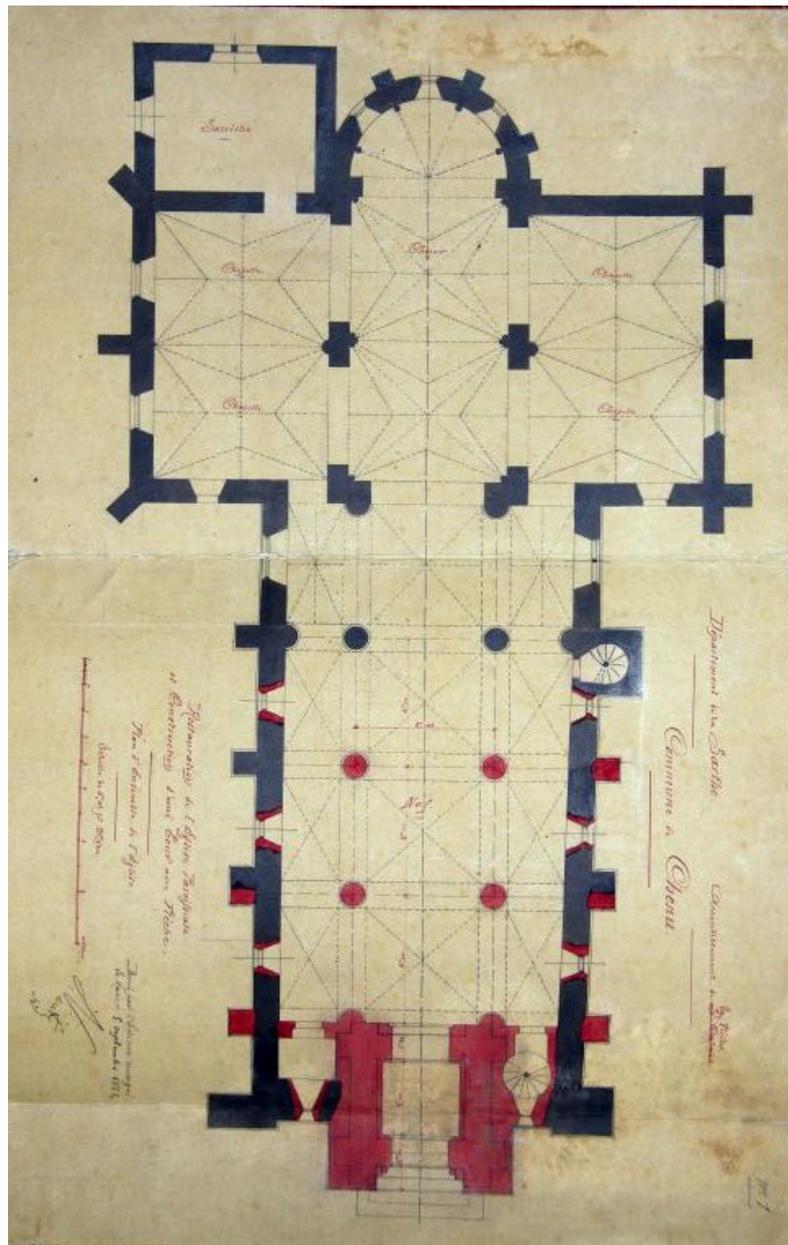
IVR52_20087202645NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de restauration et de construction d'un nouveau clocher, 1882.

Référence du document reproduit :

- Encre et lavis sur papier, 1882, 49 x 31,5 cm. (Archives municipales de Chenu ; non coté).

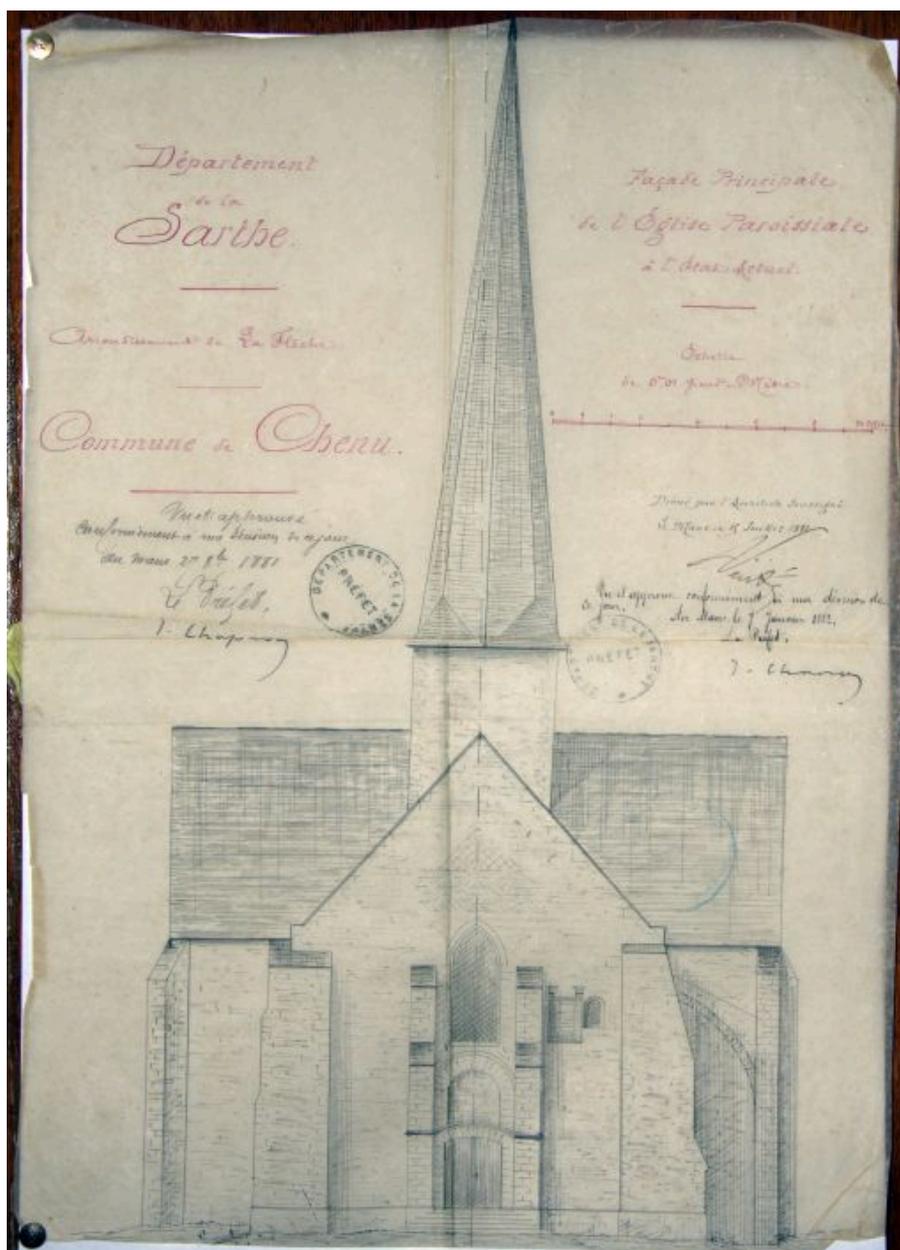
IVR52_20087202641NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Élévation géométrale de la façade principale, 1881 : profil de l'ancien clocher et façade avant restauration.

Référence du document reproduit :

- Encre rouge et noir sur calque, 1881, 42,5 x 30,5 cm. (Archives municipales de Chenu).

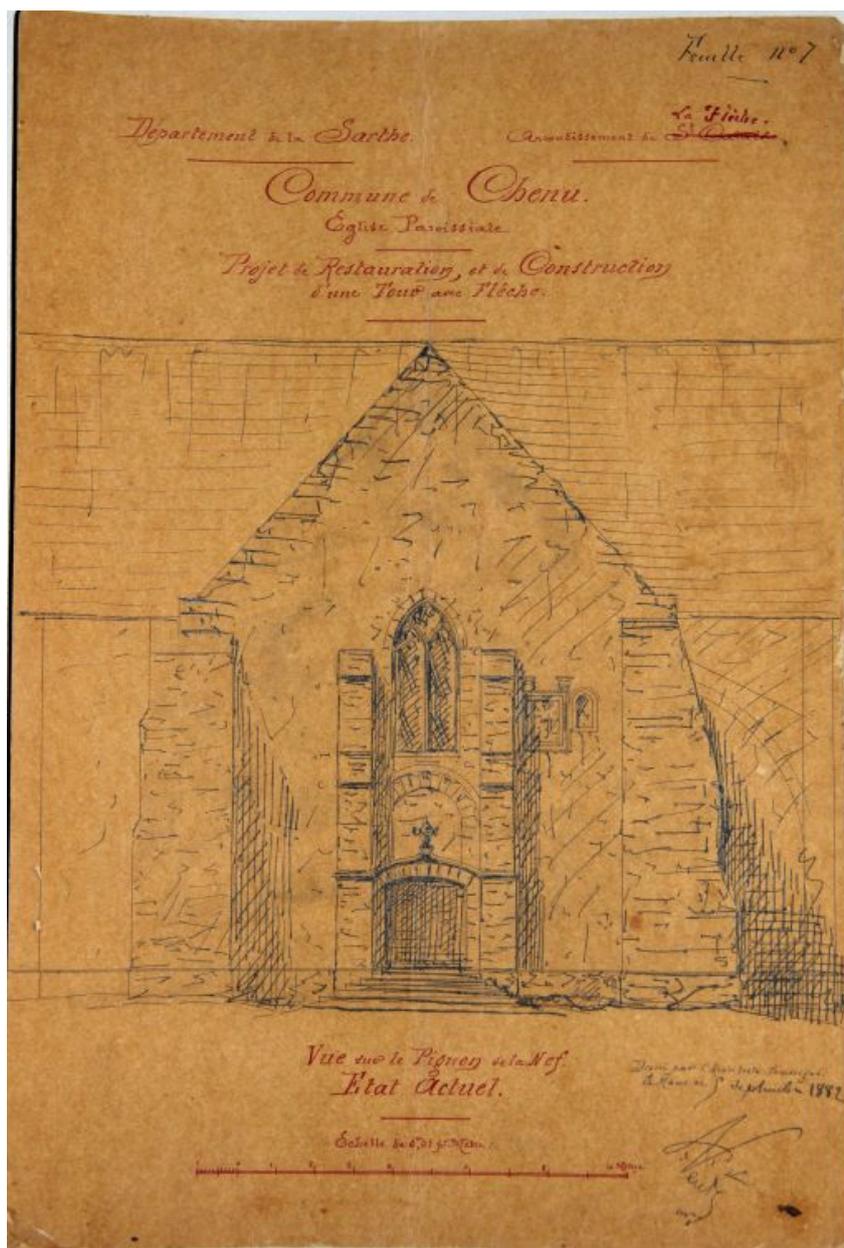
IVR52_20087202638NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Relevé de la façade avant restauration, 1882.

Référence du document reproduit :

- Plan, 1882, 32,5 x 21,5 cm. (Archives municipales de Chenu).

IVR52_20087202646NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de construction d'un nouveau clocher, 1882.

Référence du document reproduit :

- Encre et lavis sur papier, 1882, 43 x 33 cm. (Archives municipales de Chenu).

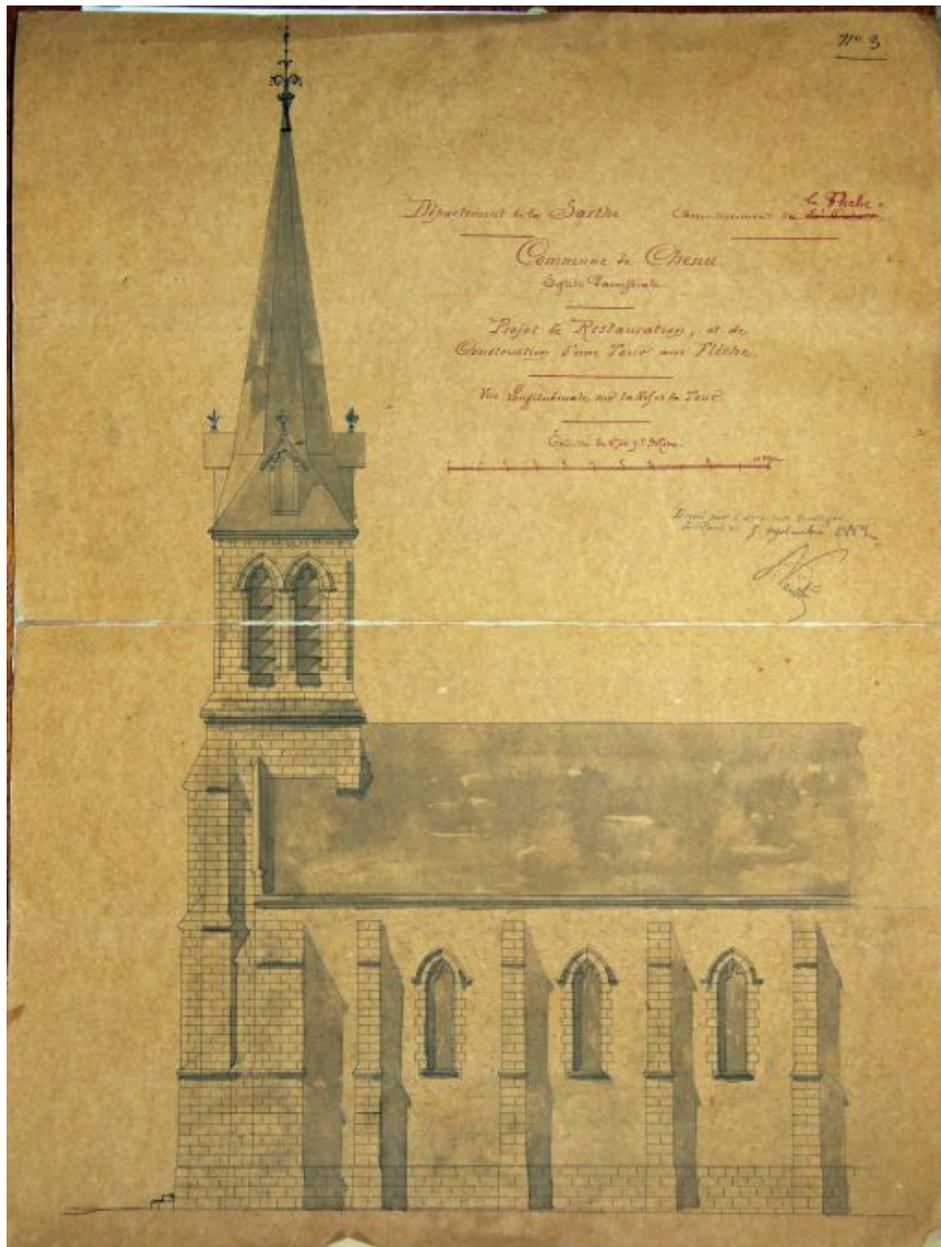
IVR52_20087202640NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet d'élévation de la face sud de la nef, 1882.

Référence du document reproduit :

- Encre et lavis sur papier, 1882, 43 x 33 cm. (Archives municipales de Chenu).

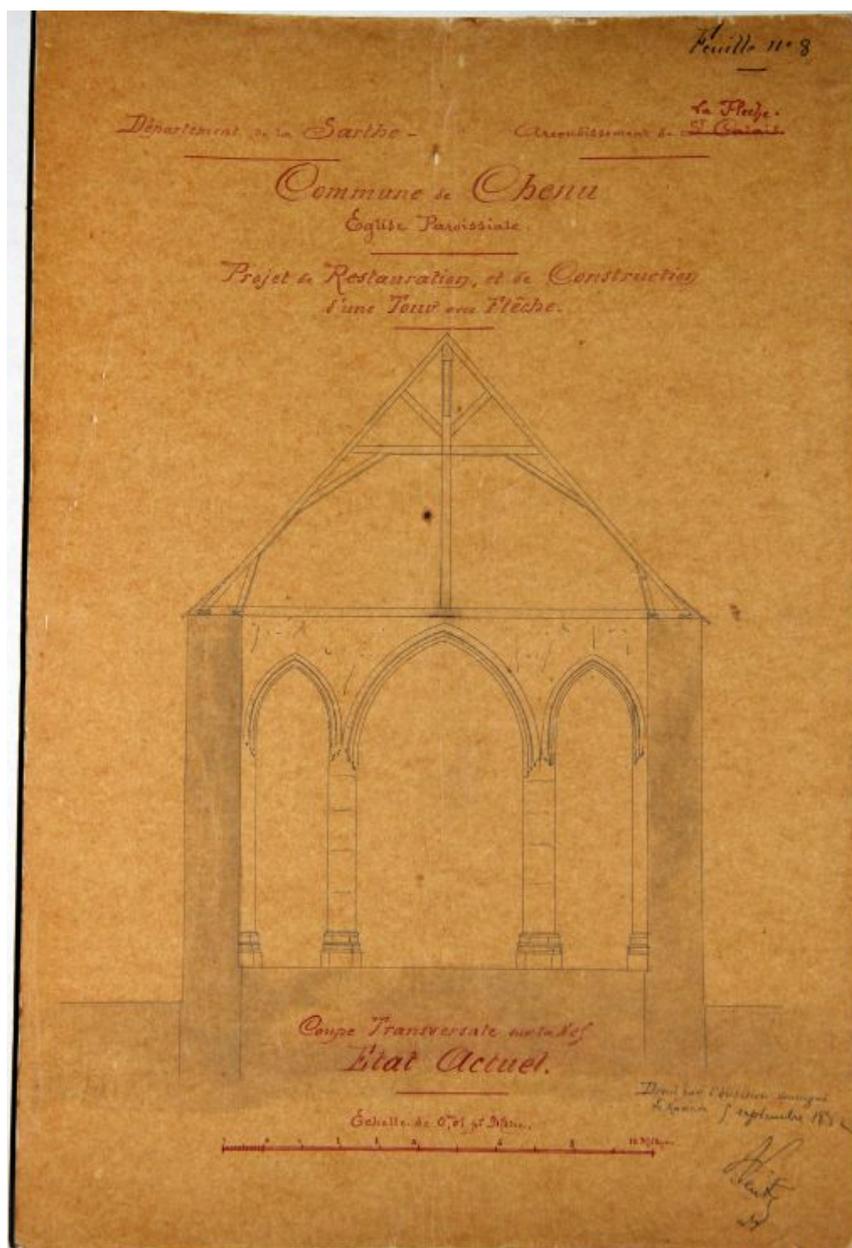
IVR52_20087202642NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe transversale avant restauration, 1882.

Référence du document reproduit :

- Plan, 1882, 30,5 x 21cm. (Archives municipales de Chenu).

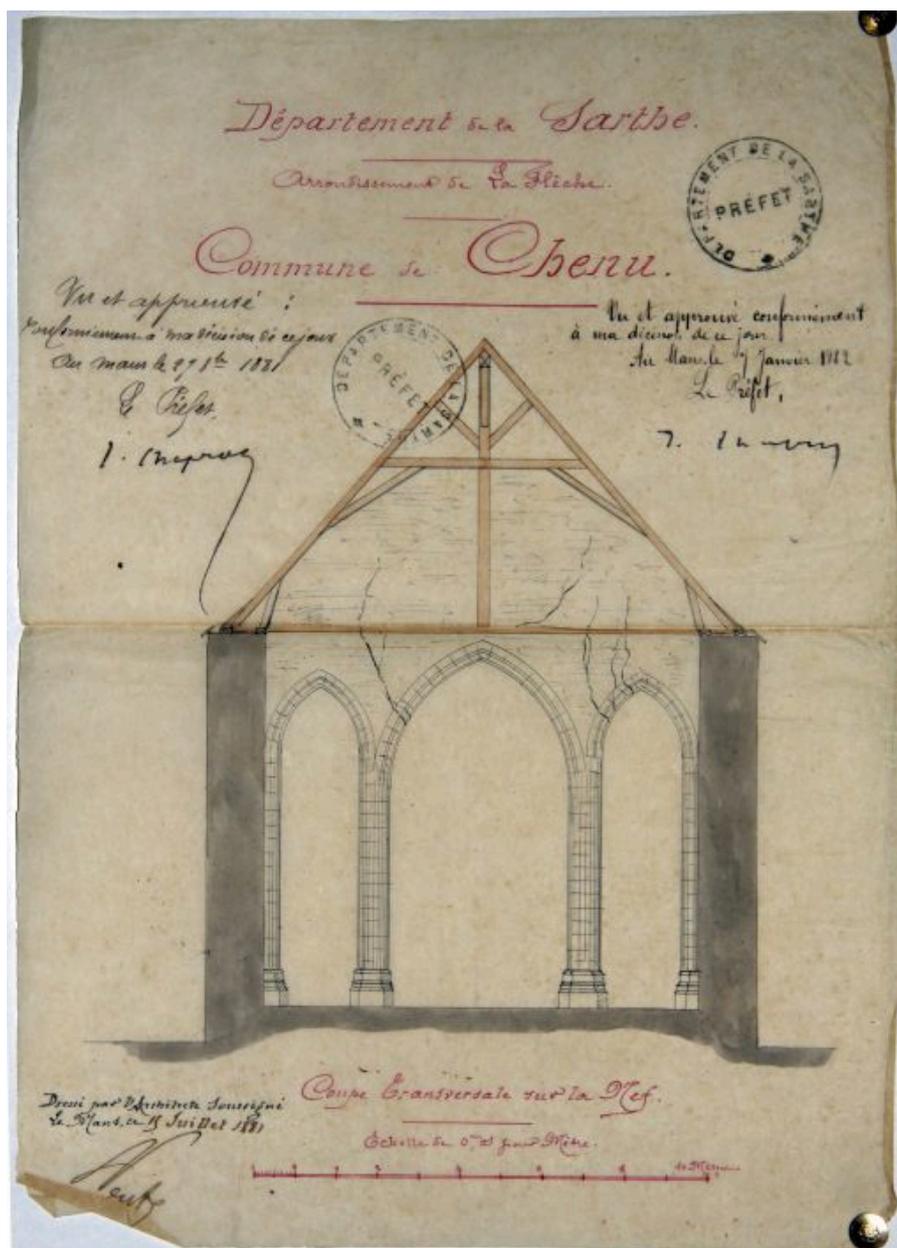
IVR52_20087202647NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe transversale sur la nef : le mur qui supporte l'ancien clocher.

Référence du document reproduit :

- Encre rouge et noir sur calque, 1882, 30,5 x 21cm. (Archives municipales de Chenu).

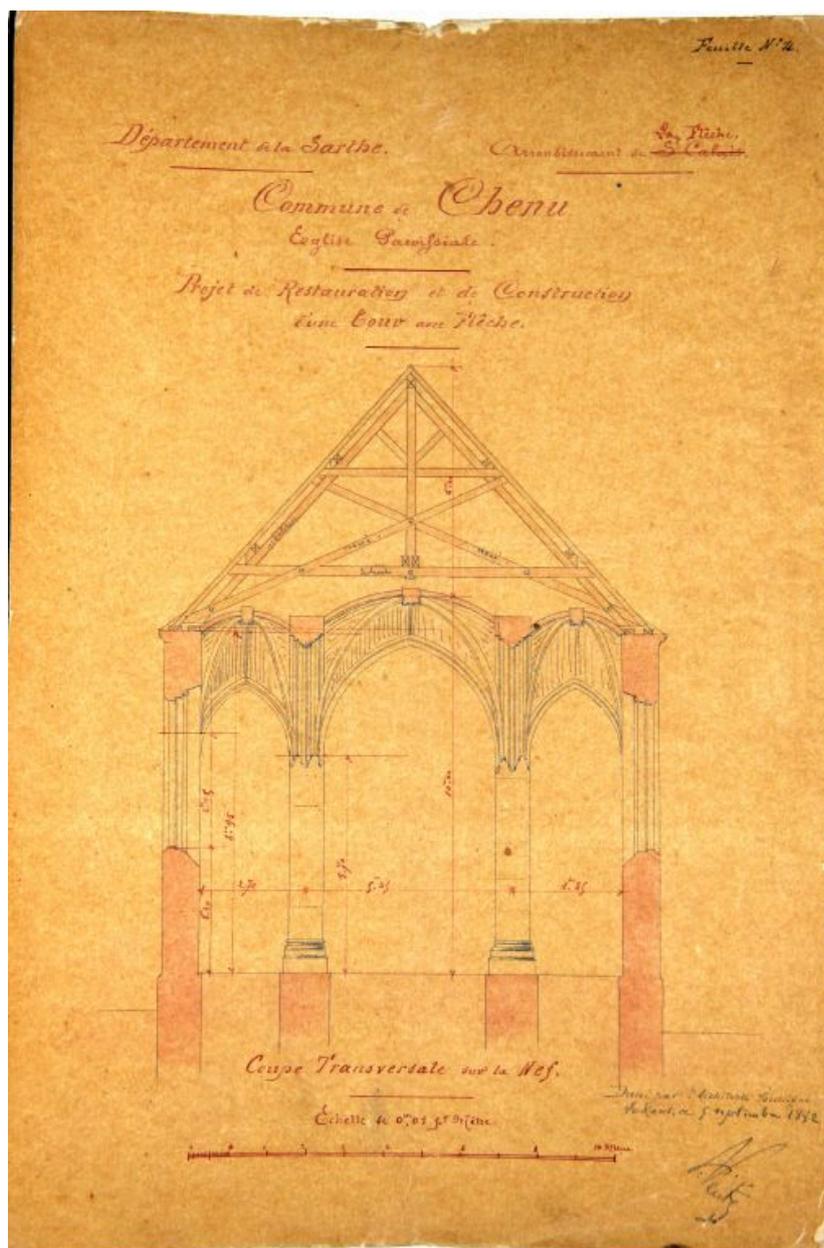
IVR52_20087202639NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe transversale sur la nef : projet de voûtes sur la nef et sur les bas-côtés

Référence du document reproduit :

- Encre et lavis sur papier, 1882, 32,5 x 21,5 cm. (Archives municipales de Chenu).

IVR52_20087202644NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe sur le nouveau clocher et projet de construction d'un vaisseau central sur piliers avec bas-côtés, 1882.

Référence du document reproduit :

- Plan, 1882, 43 x 33 cm. (Archives municipales de Chenu).

IVR52_20087202643NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Pascal Vérité

Échelle : 1/100e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Chenu
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du village et de l'église en 1839 : noter l'emplacement du clocher.

Référence du document reproduit :

- Dessin au crayon sur papier, daté 1839. (Collection particulière).

IVR52_20087201676NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Contrefort de l'abside aujourd'hui démolie, état en 1922.

Référence du document reproduit :

- Croquis cotés. (Archives départementales de la Sarthe ; 13 F 327).

IVR52_20087210316NUCA

Auteur du document reproduit : Paul Cordonnier-Détrie

(c) Conseil départemental de la Sarthe

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale remaniée en 1882.

IVR52_20087201470NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble prise du sud-est.

IVR52_20087202542NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Abside en cul de four.

IVR52_20087201432NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle sud flanquant le chœur, composée de deux travées.

IVR52_20087201435NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle sud du chœur, pignon : vestige d'un médaillon figuré.

IVR52_20087201436NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle sud du chœur, pignon : vestige d'un 2e médaillon figuré.

IVR52_20087201437NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle sud flanquant le chœur fut bâtie entre deux arcs boutants : face est.

IVR52_20087201433NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arc boutant sud-est.

IVR52_20087201434NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle sud du chœur entre deux arcs boutants : face ouest.

IVR52_20087201444NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de volume prise du nord-est.

IVR52_20087201505NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade nord de l'ensemble de l'édifice.

IVR52_20087201506NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Face nord de la nef.

IVR52_20087201471NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Face nord, 2e travée de la nef.

IVR52_20087201472NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Face nord, 2e travée de la nef : baie en plein cintre bouchée avec l'aménagement d'une baie plus petite.

IVR52_20087201473NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

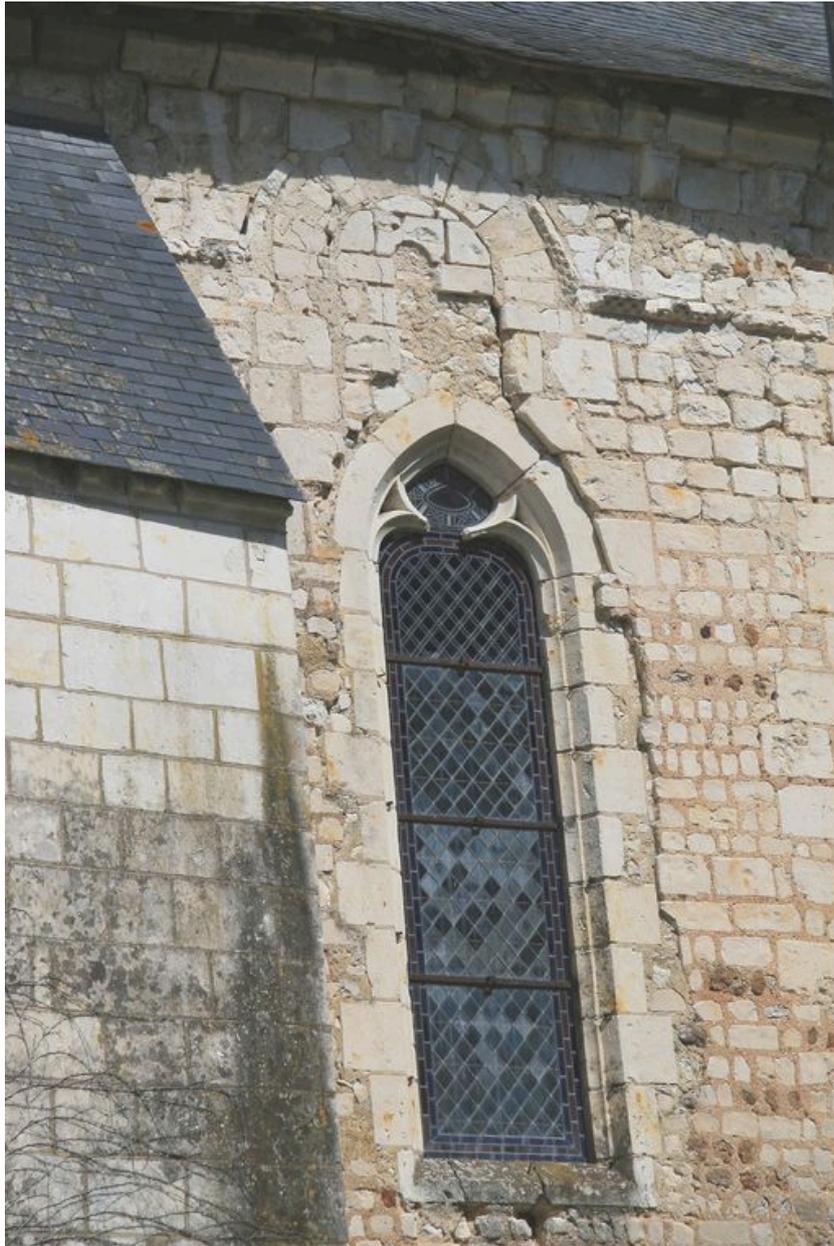


Face nord, 4e travée de la nef : baie gothique qui marque le ramaniement de l'ancien chœur et sa reconstruction.

IVR52_20087201474NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

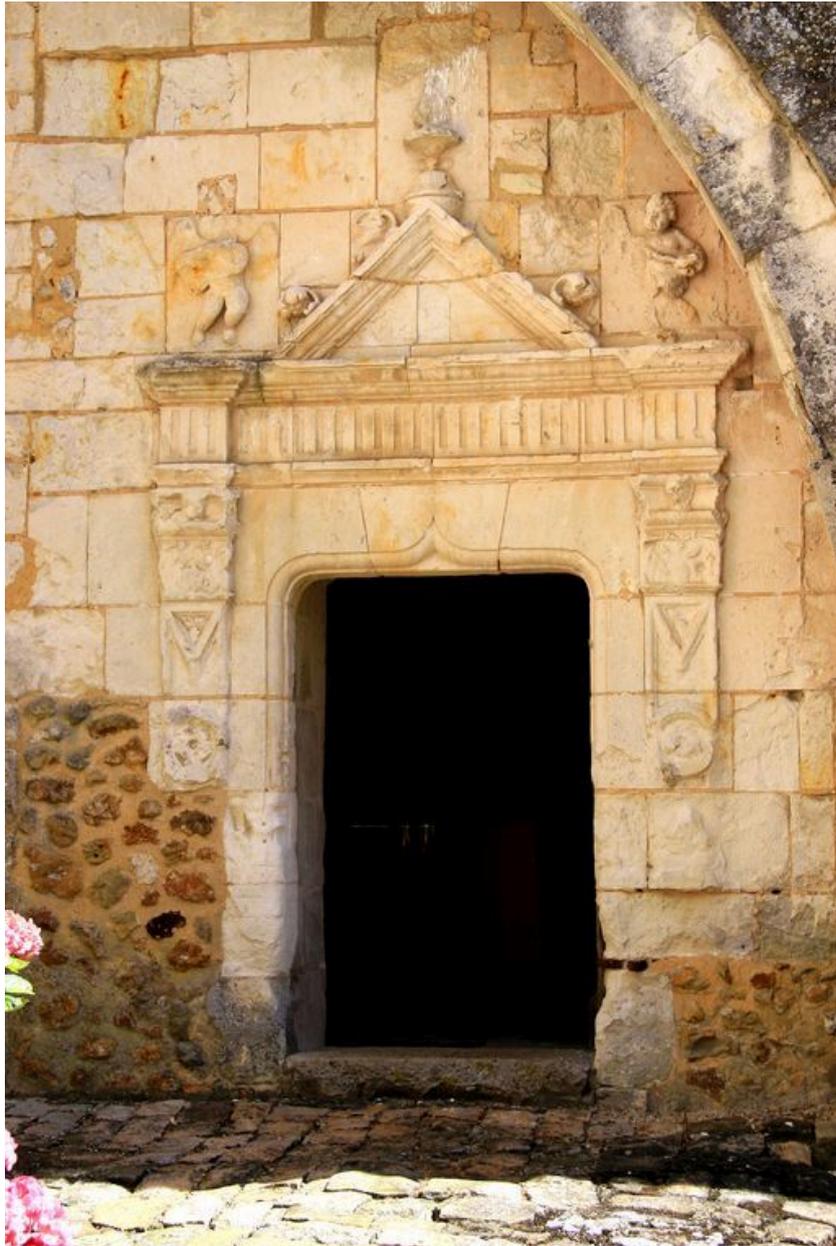


La nef, mur sud, 1ère travée : baie de style gothique ouverte sous la baie romane remaniée.

IVR52_20087201443NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle sud du chœur : porte extérieure donnant sur la cour des Sœurs.

IVR52_20087201445NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle sud du chœur, porte extérieure, détail : angelot gauche.

IVR52_20087201448NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle sud du chœur, porte extérieure, détail : angelot droit.

IVR52_20087201451NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle sud du chœur, porte extérieure, détail : chapiteau du pilastre droit.

IVR52_20087201450NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la nef et du chœur prise de l'entrée.

IVR52_20087200051NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du chœur et de la nef prise du retable.

IVR52_20087200052NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef prise de la chapelle sud du chœur : remarquer la tribune et les piliers rapportés en 1882 pour soutenir le nouveau clocher.

IVR52_20087200053NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef : charpente apparente.

IVR52_20087200148NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef couverte d'une simple charpente : à droite la tribune construite pour supporter le nouveau clocher.

IVR52_20087200146NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef : les trois entrants de la charpente.

IVR52_20087200142NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef, mur sud : taces d'un décor peint.

IVR52_20087201476NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur percé d'arcades qui supportaient l'ancien clocher.

IVR52_20087200141NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



4e travée de la nef : les piliers qui supportaient l'ancien clocher.

IVR52_20087200054NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'abside : chapiteaux de feuilles d'acanthé.

IVR52_20087201464NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'abside : de fines colonnettes engagées rythment les quartiers de la voûtes.

IVR52_20087201465NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couvrement du chœur en voûte de type angevin.

IVR52_20087200060NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chœur : 1ère travée de voûte à lierne et tiercerons.

IVR52_20087200061NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les voûtes du chœur, détail : arc doubleau entre les deux travées.

IVR52_20087200064NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les voûtes du chœur et du transept.

IVR52_20087200062NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûtes du chœur.

IVR52_20087200059NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



2e travée du chœur : chapiteau sud-est.

IVR52_20087201454NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



2e travée du chœur : chapiteau nord-est.

IVR52_20087201455NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entre la 1ère et la 2e travée du chœur : chapiteau.

IVR52_20087201456NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



1ère travée du chœur : chapiteau nord-ouest.

IVR52_20087201457NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



1ère travée du chœur : chapiteau sud-ouest.

IVR52_20087201458NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entre la 1ère et la 2e travée du chœur : chapiteaux du pilier droit.

IVR52_20087201459NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entre la 1ère et la 2e travée du chœur : chapiteaux du pilier droit.

IVR52_20087201460NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entre la 1ère et la 2e travée du chœur : chapiteaux du pilier droit.

IVR52_20087201461NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pilier du chœur : base prismatique.

IVR52_20087201462NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les voûtes du chœur et de la chapelle sud.

IVR52_20087200063NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pilier entre le chœur et la chapelle sud.

IVR52_20087200055NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piliers entre le bras gauche du transept et le chœur.

IVR52_20087200066NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bras gauche du transept : colonne engagée et culot.

IVR52_20087200068NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

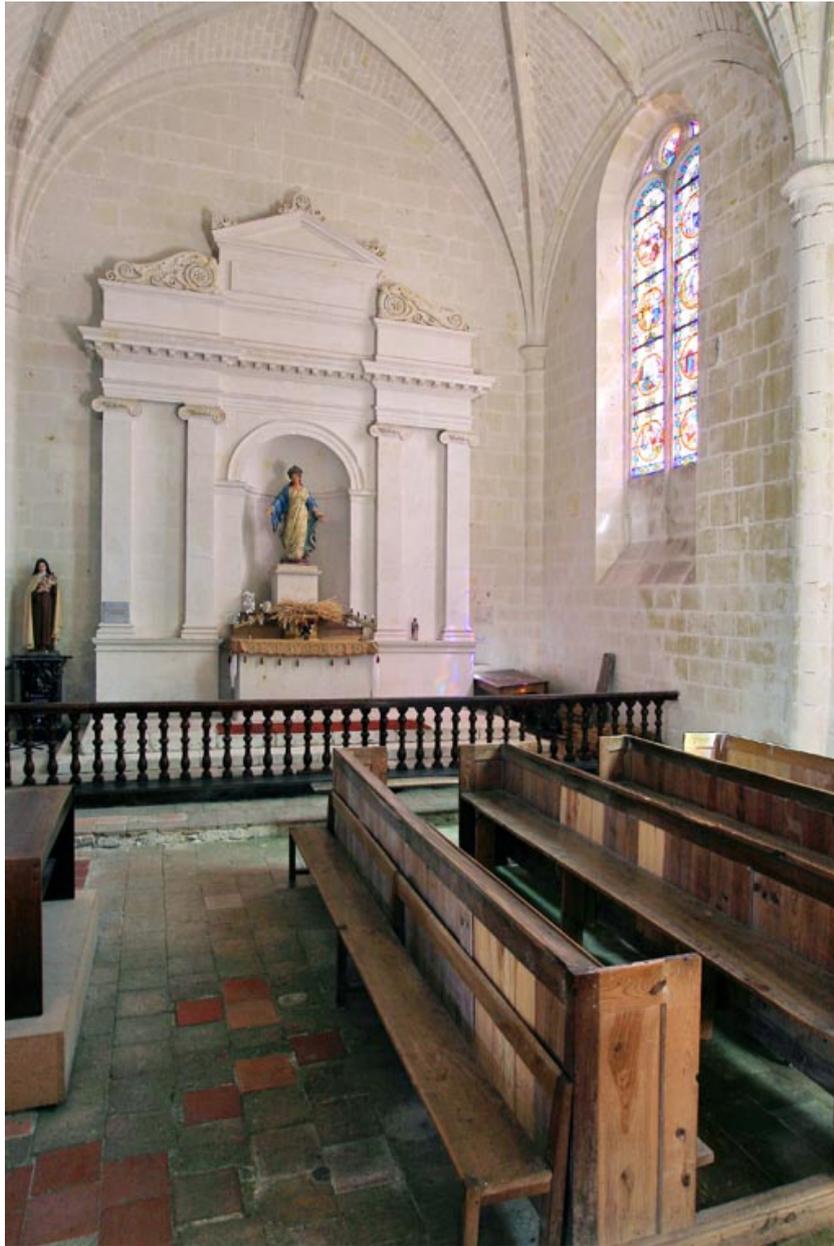


Le retable de l'autel majeur.

IVR52_20087200069NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle sud flanquant le chœur.

IVR52_20087201453NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation