

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
La Baule-Escoublac
lotissement Darlu
7 avenue des Evens

Maison dite villa balnéaire Ker Maurice puis le Château, 7 avenue des Evens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44000621
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine de la villégiature
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : villa balnéaire
Appellation : Ker Maurice, puis le Château
Destinations successives : hôtel de ville
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2004, BZ, 424

Historique

Villa construite par l'architecte baulois Georges Lafont pour l'agent de change Edouard Darlu qui vend en 1881 sa charge après 15 ans de travail et s'installe à la Baule auprès de son principal client et ami Jules Hennecart, créateur de la station de la Baule. Après s'être occupé de la transaction avec le concessionnaire des dunes, Darlu élève cette villa à côté du lotissement Hennecart et crée lui aussi un lotissement dominé du haut de sa dune par "Ker Maurice" (prénom de son fils) dit aussi "le Château". La parcelle a été divisée en lotissement à la mort de ce dernier. La villa a été détruite pour élever en 1973 l'hôtel de ville.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1881 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Lafont (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Edouard Darlu (commanditaire, attribution par source)

Description

Plan massé avec rez-de-chaussée et deux étages sur sous-sol. Cette villa "symétrique médiévale" (cf. typologie) est implantée au milieu d'un grand parc sur le sommet d'une dune bordée au sud par l'allée des Tamaris n° 7 (nouvellement créée), au nord par l'avenue des Alcyons et à l'ouest par l'avenue des Impairs. La toiture est recouverte d'ardoise et les murs sont en moellons avec chaînage de brique et pierre en alternance. Sur la façade sud deux pignons couverts forment chacun un avant-corps orné d'une ferme en bois sculpté et découpée. Ils sont percés de deux fenêtres gemellées au rez-de-chaussée d'une porte-fenêtre à l'étage et d'une petite fenêtre dans les combles. Ils encadrent un corps central au creux duquel se loge une véranda-loggia soutenue par quatre poteaux en bois sculpté avec garde-corps en terre cuite à claustra. Elle est cernée d'un lambrequin en bois découpé. Une porte-fenêtre encadrée par deux hautes fenêtres ouvre sur cette véranda. A l'étage des balcons en bois sculpté et tourné encadrent la véranda-loggia. La façade est, est composée d'une

véranda et d'une fenêtre au rez-de-chaussée puis de deux fenêtres sur véranda et d'une fenêtre sur la fenêtre et enfin d'une fenêtre sous le pignon. Tous les pignons couverts sont ornés du même décor et d'épis de faitage en zinc à l'est de la façade nord, un autre pignon couvert est percé d'une ligne d'ouverture puis le toit en pavillon à l'ouest orné de deux épis joints par une faîtière fleuronée encadrent deux lignes de fenêtres au centre.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan massé

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; pignon couvert ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies : médiéval

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : menuiserie

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : véranda

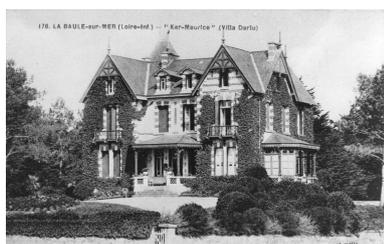
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Collection particulière Falconnet.
- Collection particulière Paul Minot.
- Collection particulière Sciaelli.

Illustrations



Façade sud de la villa Ker Maurice vue du sud-est vers 1910.
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_19984402604X



Propriété d'Edouard Darlu dans les haubans et les marais salants à l'arrière-plan, vers 1935.
Autr. Paul Minot, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_19964401242X



Vue aérienne de la plage et des villas du front de mer avec la villa Ker Maurice et l'église Notre-Dame vers 1960.
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_19934401183X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons dites villas balnéaires et immeubles à logements de la commune de La Baule-Escoublac (IA44000832) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac

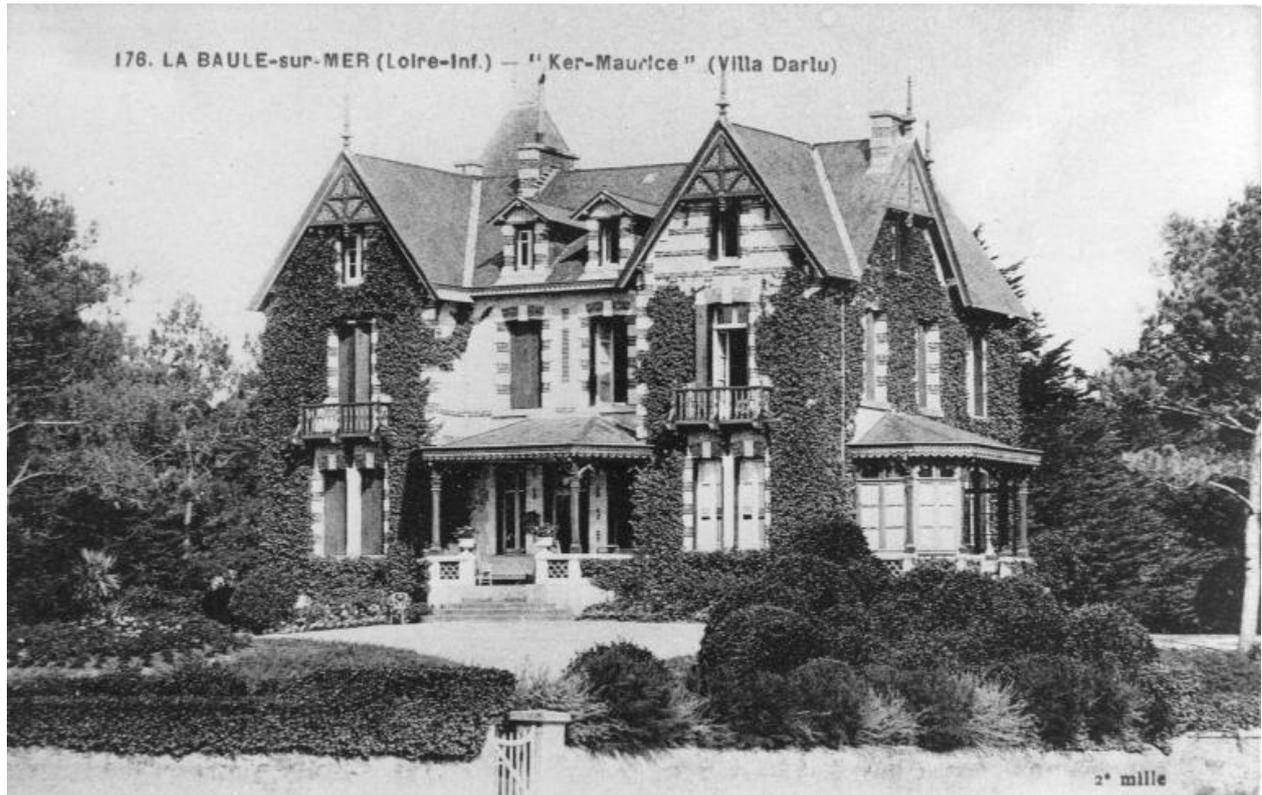
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement concerté Hennecart et Darlu puis lotissement de la Baule Centrale (IA44000833) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac

Auteur(s) du dossier : Alain Charles, Ronan Durandière

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Façade sud de la villa Ker Maurice vue du sud-est vers 1910.

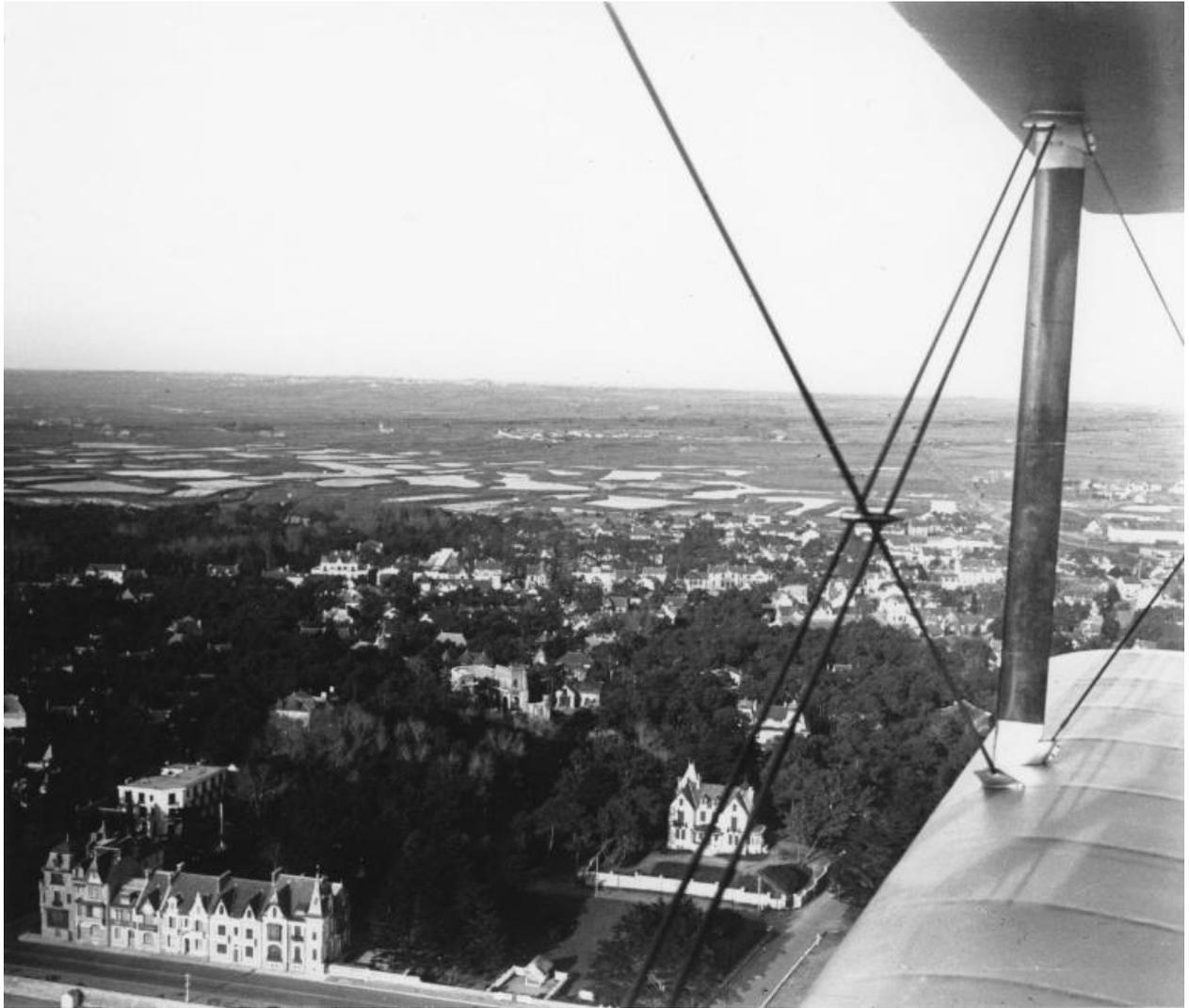
Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière Falconnet).

IVR52_19984402604X

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Propriété d'Edouard Darlu dans les haubans et les marais salants à l'arrière-plan, vers 1935.

Référence du document reproduit :

- Photographie. (Collection particulière, Paul Minot).

IVR52_19964401242X

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Paul Minot

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction interdite



Vue aérienne de la plage et des villas du front de mer avec la villa Ker Maurice et l'église Notre-Dame vers 1960.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière Scialelli).

IVR52_19934401183X

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation