

Pays de la Loire, Sarthe
Pezé-le-Robert
Église paroissiale Saint-Martin, Pezé-le-Robert

Ensemble de 3 verrières historiées, d'1 verrière à personnage et d'1 verrière commémorative de la guerre 1914-1918 - Église paroissiale Saint-Martin, Pezé-le-Robert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005175
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnage ; verrière historiée
Titres : Jésus pardonnant à sainte Marie-Madeleine , saint Julien et le miracle de la source , saint Marcel , Vierge de Pitié , charité de saint Martin (baies 1 à 5)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les baies 1 à 3 sont situées dans le chœur, les baies 4 et 5 dans les chapelles formant transept.

Historique

Les 5 verrières figurées du chœur et des chapelles ont été exécutées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1923 et 1924. D'après le répertoire de dessins de l'atelier, les cartons des verrières 1 à 4 ont été dessinés par le peintre Ludovic Alleaume et celui de la cinquième par Auguste lui-même. D'après le registre de caisse, l'ensemble des vitraux de l'église, comprenant aussi les 4 verrières décoratives de la nef, a été payé 9005 francs en 3 fois, en mai 1923, juillet et décembre 1924.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923, 1924
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les 5 baies sont en plein cintre. Les baies du chœur sont chacune dotées de 2 barlotières. La baie 4 en comporte 3, la baie 5 2 barlotières horizontales et une courbe soulignant la bordure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Christ

sainte Marie-Madeleine: agenouillé, vase

saint Julien du Mans: crosse, femme, source

saint Marcel pape:   glise

Vierge de Pitié: tombe, ville,   glise, casque, couronne d'épines, clou, chapelet

charité de saint Martin: rempart, mitre

La verrière 1 montre Jésus, debout, pardonnant ses p  ch  s    sainte Marie-Madeleine, figur  e    genou avec, à côté, son vase à parfum renversé. La verrière 2 représente saint Julien et le miracle de la source : l'évêque du Mans fait surgir une source dont une jeune femme agenouillée s'apprête à recueillir l'eau. La verrière 3 est consacrée à saint Marcel, pape du 4e siècle et saint patron de Marcel Besnaux en mémoire duquel elle a été offerte. A ses pieds est dessinée une   glise, vraisemblablement celle qu'il fonda à Rome, que l'empereur Maxence transforma en écurie et où il l'obligea à servir comme palefrenier avant de le faire martyriser. La verrière 4 commémore les paroissiens morts au front pendant la 1  re guerre mondiale. Elle montre la Vierge de Pitié, surmontée d'une grande croix à rayons, devant les tombes de soldats et une ville en feu. Un casque de soldat accro  h   à une croix tombale fait écho à la couronne d'épines posée aux pieds du Christ. La bordure est ornée d'un chapelet et de clous. Enfin, la verrière 5 montre la Charité de saint Martin : le saint, vêtu en soldat romain, partage son manteau avec un pauvre devant les remparts d'Amiens. Il est accompagné de 2 autres cavaliers. Au-dessous de la scène est représenté un autel et sur la bordure des végétaux stylisés et des mitres.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie, dédicace, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "Laval. 1924 A. A. Alleaume" (baie 2), "A. ALLEAUME. Ptre VERRIER", " LAVAL. 1923" (baie 4), "A. ALLEAUME", "LAVAL 1923" (baie 5) ; inscriptions concernant l'iconographie : "LE CHRIST / PARDONNE A Ste MADELEINE" (baie 1), "SAINT MARCEL / PAPE MARTYR . IVe SIECLE." (baie 3) ; dédicace : "A LA MEMOIRE DE MARCEL BESNAUX" (baie 3) ; inscription : "SOUVENEZ-VOUS O MERE / DE NOS HEROS MORTS POUR LA FRANCE" (baie 4).

Statut, intérêt et protection

Le groupe de la Vierge de Pitié, dessiné par Ludovic Alleaume, a été repris, sur un fond diff  rent, sur la verrière 12 de l'  glise de Quelaines, la même année 1923.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Le Christ et la Madeleine. [Carton d'une verrière de l'  glise de Pez  -le-Robert]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1924]. 1 dess. : crayon et fusain sur papier ; 146 x 65,8 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Pez  -le-Robert, St Julien à la source. [Carton de la verrière]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1924]. 1 dess. : crayon sur papier ; 145,9 x 66,1 cm.
- Musée du Vieux-château. **St Martin, porte d'Amiens, P  z  -le-Robert. [Carton d'une verrière]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1924]. 1 dess. : crayon sur papier ; 159,4 x 83,7 cm.

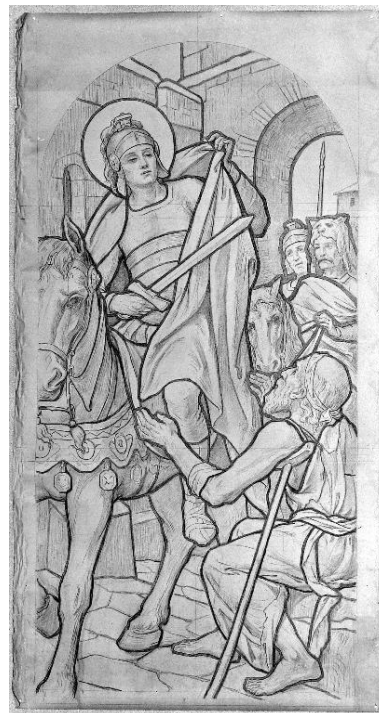
Illustrations



Carton de la verrière 1 : Jésus
pardonnant    sainte Marie-Madeleine.
Phot. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300190X



Carton de la verrière 2 : saint
Julien et le miracle de la source.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300254X



Carton de la verrière 5 :
charité de saint Martin.
Phot. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300255X

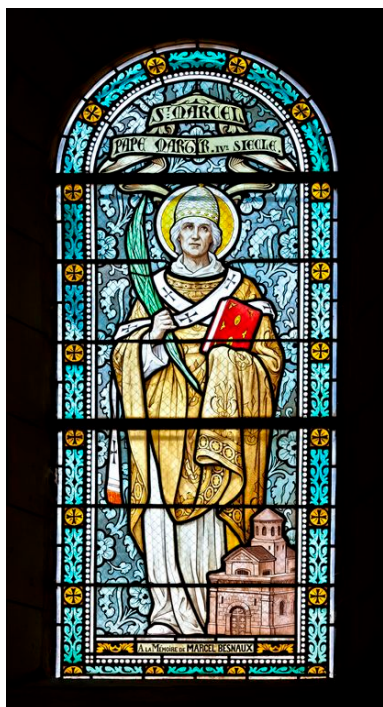


Verrière 2 : saint Julien
et le miracle de la source.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201430NUCA



Détail de la verrière 2 : signature.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201439NUCA

Verrière 1 : Jésus pardonnant
   sainte Marie-Madeleine.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201431NUCA



Verrière 3 : saint Marcel.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201432NUCA



Verrière 4 : Vierge de Pitié,
en commémoration des morts
de la guerre 1914-1918.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201433NUCA



Partie inférieure de la verrière
4, avec les inscriptions.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201434NUCA



Verrière 5 : charité de saint Martin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157201429NUCA

Dossiers liés

  difice :   glise paroissiale Saint-Martin, Pez  -le-Robert (IA72058505) Pays de la Loire, Sarthe, Pez  -le-Robert

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Carton de la verrière 1 : Jésus pardonnant    sainte Marie-Madeleine.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Le Christ et la Madeleine. [Carton d'une verrière de l'  glise de Pez  -le-Robert]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1924]. 1 dess. : crayon et fusain sur papier ; 146 x 65,8 cm.

IVR52_19795300190X

Auteur de l'illustration : Ludovic Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 2 : saint Julien et le miracle de la source.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Pez  -le-Robert, St Julien à la source. [Carton de la verrière]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1924]. 1 dess. : crayon sur papier ; 145,9 x 66,1 cm.

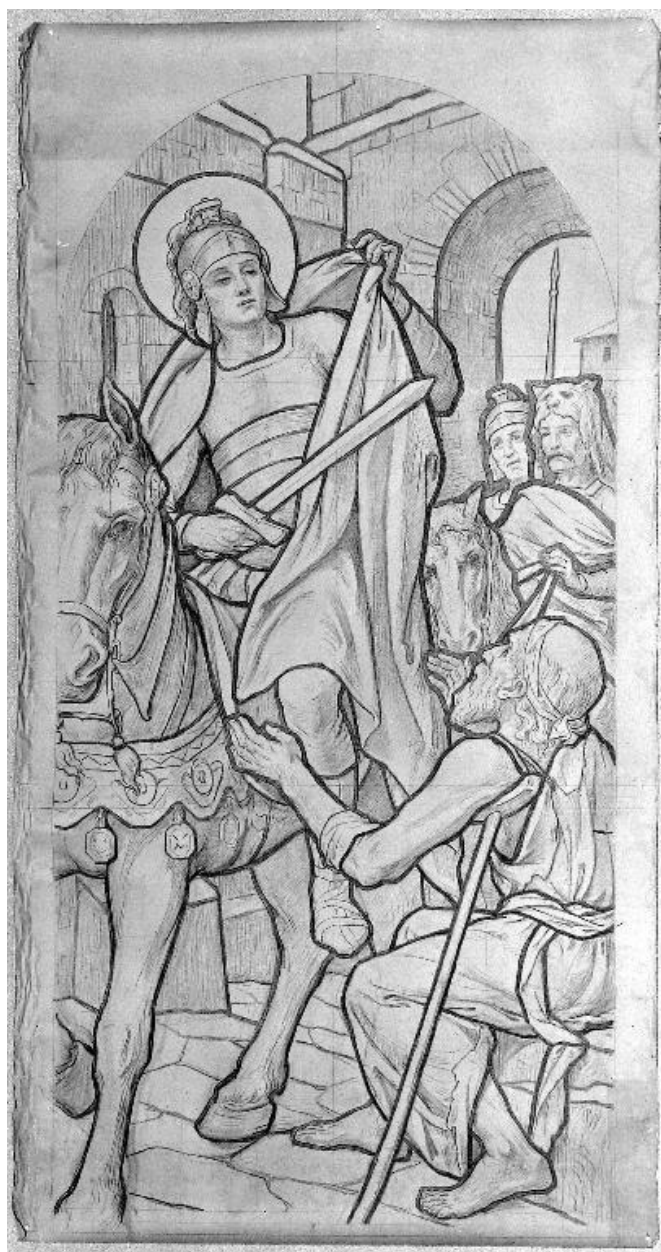
IVR52_19795300254X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 5 : charité de saint Martin.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-château. **St Martin, porte d'Amiens, P  z  -le-Robert. [Carton d'une verrière]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1924]. 1 dess. : crayon sur papier ; 159,4 x 83,7 cm.

IVR52_19795300255X

Auteur de l'illustration : Auguste Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 1 : Jésus pardonnant à sainte Marie-Madeleine.

IVR52_20157201431NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 2 : saint Julien et le miracle de la source.

IVR52_20157201430NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



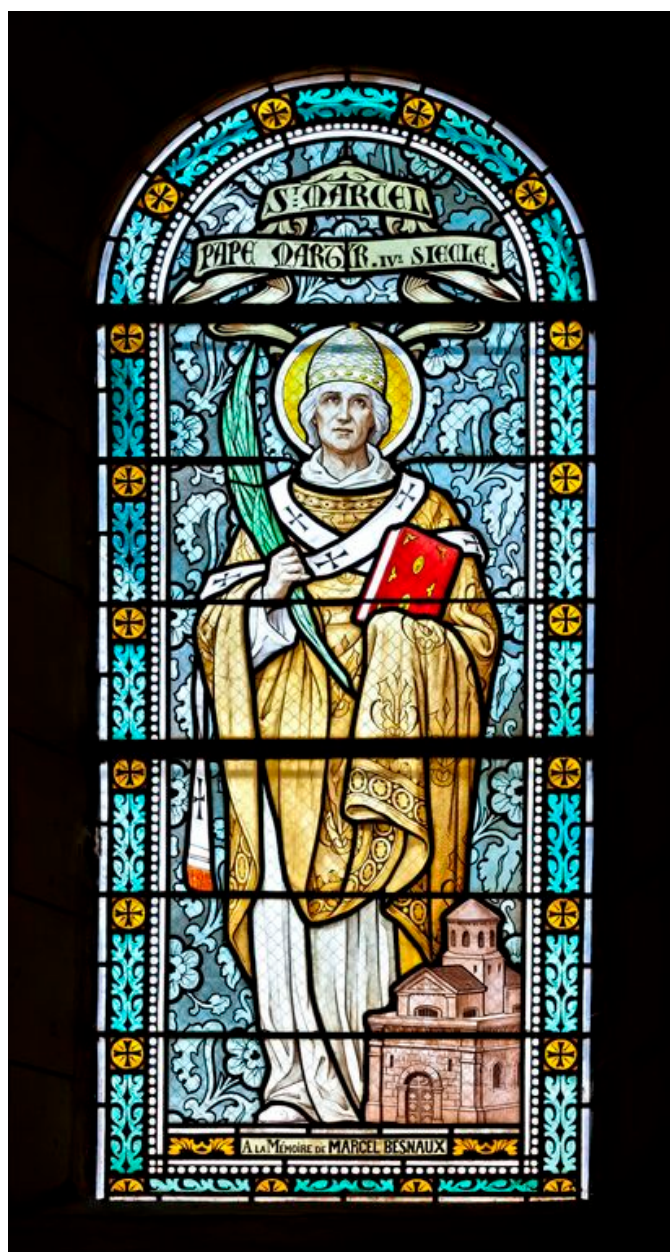
Détail de la verrière 2 : signature.

IVR52_20157201439NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 3 : saint Marcel.

IVR52_20157201432NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 4 : Vierge de Pitié, en commémoration des morts de la guerre 1914-1918.

IVR52_20157201433NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la verrière 4, avec les inscriptions.

IVR52_20157201434NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 5 : charité de saint Martin.

IVR52_20157201429NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation