

Pays de la Loire, Sarthe
Dissé-sous-le-Lude
Lorrière
Château de Lorrière

Verrière historiée : conclusion du traité d'Arras en 1435, réception du roi René et de Jeanne de Laval à Tours en 1455 - Château de Lorrière, Dissé-sous-le-Lude

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005161
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canton du Lude
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA72000018

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée
Titres : Conclusion du traité d'Arras en 1435 , réception du roi René et de Jeanne de Laval à Tours en 1455

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : La fenêtre est située dans le vestibule d'honneur.

Historique

La verrière du vestibule d'honneur a été réalisée par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1932. Elle a été commandée par le propriétaire du château, le comte Renaud Bernard de la Frégeolière, en septembre 1928. Sa composition a été définie en juillet 1930 et sa maquette définitive approuvée en juillet 1931. Elle a été posée le 6 octobre 1932 et payée 8000 francs en 2 fois, en mai et en novembre de la même année. Les sujets, les textes des inscriptions et les modèles des personnages et des costumes, inspirés d'enluminures, de tableaux (de Jean Fouquet, Jan Van Eyck, Nicolas Froment notamment), de vitraux et de sculptures (en particulier les portraits d'Etienne et de Jean Bernard sur le retable de Vernou au château de Valmer à Chançay en Indre-et-Loire), ont été fournis par l'ancien précepteur du commanditaire, l'abbé Yves de Raulin, dont la contribution est soulignée par sa mention sur la signature aux côtés d'Alleaume.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1932

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Renaud Bernard de la Frégeolière (commanditaire, attribution par source)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

La fenêtre est divisée par une traverse et un meneau en 4 compartiments - 2 grands en partie inférieure, 2 petits en partie supérieure - dotés chacun d'un panneau vitré en verre plat transparent, incolore et coloré, peint à la grisaille, au jaune d'argent et à l'émail.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent, émail sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

église

duc

soldat

cardinal

évêque

ministre

serment

cathédrale: portail

archevêque

roi: livre

reine

prêtre

foule

roi: en buste

reine: en buste

décor d'architecture

La verrière comporte 2 scènes inscrites chacune dans un cadre architectural tardo-gothique sommé, sur les panneaux supérieurs, d'un personnage en médaillon. Les scènes se rapportent à 2 événements du 15^e siècle dans lesquels des membres de la famille de Renaud Bernard de la Frégeolière, le commanditaire de la verrière, jouèrent un rôle important : Etienne Bernard dit Moreau, trésorier général du duc d'Anjou et conseiller de Charles VII et son frère Jean Bernard, archevêque de Tours. La première représente la cérémonie de signature du traité d'Arras, assurant la paix entre le royaume de France et le duché de Bourgogne, le 21 septembre 1435 en l'église de l'abbaye Saint-Vaast. A l'arrière-plan, à gauche, le duc Bourgogne Philippe le Bon, assis sur son trône et accompagné de 2 lansquenets, préside la conférence. Il porte un chaperon à pendentif et au cou le collier de la Toison d'or. A droite le légat du pape Eugène IV, Nicolas Albergati, cardinal de Sainte-Croix, est assisté des évêques de Liège et d'Arras. Au centre, revêtu d'une cotte parsemée d'hermines, le connétable de France Arthur de Richemont, fils du duc Jean V de Bretagne, prête serment au nom du roi Charles VII sur le crucifix d'or posé sur les parchemins du traité. Il est accompagné d'autres ambassadeurs du roi : à sa gauche, le comte de Vendôme, grand maître d'hôtel du roi, Alain de Cambrai, premier président du parlement, Etienne Chevalier, trésorier des finances, dans un costume portant ses initiales ; au premier plan, le duc de Bourbon, assis, reconnaissable à son vêtement fleurdelysé, Regnault de Chartres, archevêque de Reims et chancelier de France, vêtu d'une chape rouge, et Etienne Bernard, porteur des instructions de la duchesse d'Anjou, Yolande d'Aragon. Le chancelier du duc de Bourgogne, Nicolas Rolin, reconnaissable à son costume brodé de clefs d'or, se tient en tête de la délégation bourguignonne, à côté du comte de Richemont, dont il soutient le bras tendu tout en apposant sa main droite sur les traités. Il est accompagné par le comte de Nevers, à sa gauche, et par le comte d'Etampes et le comte de Saint-Pol, à sa droite. La seconde scène montre le duc René d'Anjou, accompagné de sa seconde épouse Jeanne de Laval, remettant son livre *Le Mortifiement de vaine plaisance* à l'archevêque Jean Bernard, son confesseur, à qui il l'a dédié, devant le porche de la cathédrale de Tours, encore échafaudé, en 1455. Le prélat est entouré à sa droite par son neveu Guy Bernard, évêque de Langres et ancien archidiacre de Tours, et à sa gauche par des clercs tenant la croix archiépiscopale et 2 flambeaux liturgiques. Au premier plan à droite, un page est courbé sur l'écrin dont il vient de retirer le volume. Les médaillons situés en partie supérieure figurent à gauche Yolande d'Aragon et à droite son fils René d'Anjou.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie, armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur, la date et le lieu d'exécution : "LAVAL . ABBE YVES DE RAULIN - INVENTIT - A. A. ALLEAUME . DELINEAVIT . PINXIT - 1932". Inscriptions concernant l'iconographie : en bas à gauche, "Etiène Bernart conseilfer du Roy Charles VII^{me} de / la Roynne de Secile asiste a ce moult grant serment / presté en l'abbaye saîct Vaast darras q scella la paix / entre France et Bourgoigne le quel traittié fû fait en / lan mil III^e XXXV" ; en bas à droite : "Jehan

Bernart archevesque de tours avec larchidiacre / Gui Bernart son nepveu accueille Rene roy de Secile / duc danjou et sa fême Jehanne de laval qui luy baillent / le livre du mortiffiement de vaine plaisance fait / en lan mil IIIe LV" ; en haut à gauche : "Yolens regina / Jherusalê & Sicilie / ducissa 1377 / + 1442 andegaïe" ; en haut à droite : "Renatus Rex / Jherusalê et Sicilie / Dux 1409 / 1480 Andegaïe". Armoiries : en bas sur le panneau gauche, Philippe le Bon ; en bas sur le panneau droit, René d'Anjou ; en haut sur le panneau gauche : écartelé, au 1 et au 4 d'argent au roc d'échiquier de sable, au 2 et au 3 de sable au roc d'échiquier d'argent, sur le tout d'azur à la fleur de lys d'or (armes des Bernard après que Charles VII a accordé à Etienne Bernard le droit d'y ajouter un écusson à fleur de lys en 1433) ; en haut sur le panneau droit : même écu que le précédent sauf sur le tout, d'azur à l'étoile d'or (armes des Bernard avant 1433).

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 2001/12/03

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives privées. **Mémoire relatif aux vitraux du vestibule d'honneur du château de Lorrière.** Texte dactylographié et corrigé à la plume, 8 p., décembre 1937.

Documents figurés

- Archives départementales de la Mayenne : 467 J 54. **[Esquisse de la verrière du château de Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1930]. 1 dess. : mine de plomb et encre noire sur papier.
- Archives départementales de la Mayenne, Laval : 467 J 54. **René roi de Jérusalem et de Sicile, duc d'Anjou. 1409 + 1480. [Dessin préparatoire pour la verrières du château de Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [vers 1930]. 1 dess. : aquarelle, mine de plomb et encre noire sur papier.
- Archives départementales de la Mayenne : 467 J 54. **[Verrière du château de la Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455]**. S.d. [vers 1931]. 1 phot. pos.
- [Maquette de la verrière du château de Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1931]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier. (Service des musées de Laval).
- Château de M. de la Frégeolière. Abbé de Raulin invenit, A. Alleaume delineavit et pinxit. [Carton de la verrière du château de la Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455]**. S.d. [1931]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, rouge, jaune, brun, vert, gris, ocre et saumon ; 297 x 128 cm (mesures approximatives). (Service des musées de Laval).
- [Projet de carton partiel pour la verrière du château de la Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455 : Nicolas Rolin, chancelier du duc de Bourgogne, Arthur de Richemont, connétable de France et les membres de leurs délégations]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1931]. 1 dess. : encre noire et mine de plomb sur papier. (Service des musées de Laval).

- [Carton partiel de la verrière du château de la Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455 : Nicolas Rolin, chancelier du duc de Bourgogne, Arthur de Richemont, connétable de France et les membres de leurs délégations] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1931]. 1 dess. : encre noire et lavis sur papier. (Service des musées de Laval).
- Archives privées. [Schémas identifiant les personnages représentés sur le verrière du chêtaiu de Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455]. S.d. 2 dess. : encre noire sur papier.

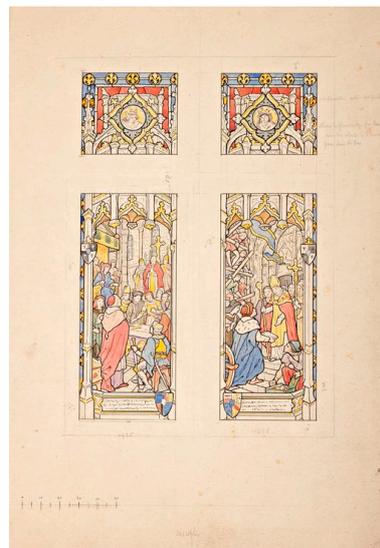
Illustrations



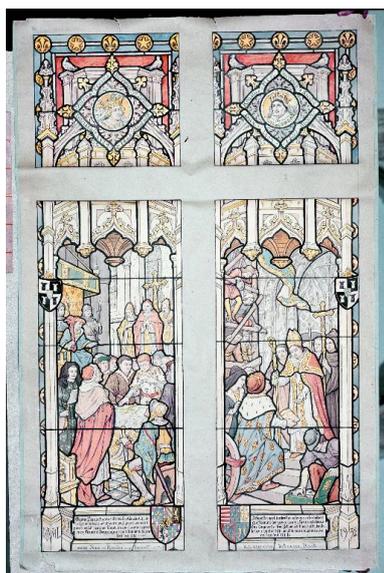
Esquisse de la verrière.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300192NUCA



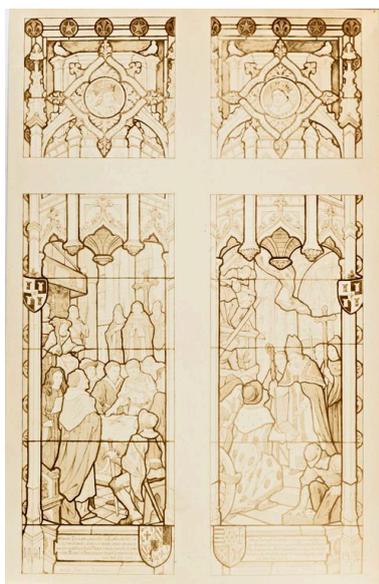
Etude préparatoire à la
verrière : René d'Anjou.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300191NUCA



Maquette de la verrière.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301003NUCA



Carton de la verrière.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300261XA



Photographie ancienne
du carton de la verrière.
Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300193NUCA



Projet de carton partiel pour la scène
de gauche : Nicolas Rolin, chancelier
du duc de Bourgogne, Arthur de
Richemont, connétable de France et
les membres de leurs délégations.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301476NUCA



Carton partiel pour la scène de gauche : Nicolas Rolin, chancelier du duc de Bourgogne, Arthur de Richemont, connétable de France et les membres de leurs délégations. Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135301192NUCA

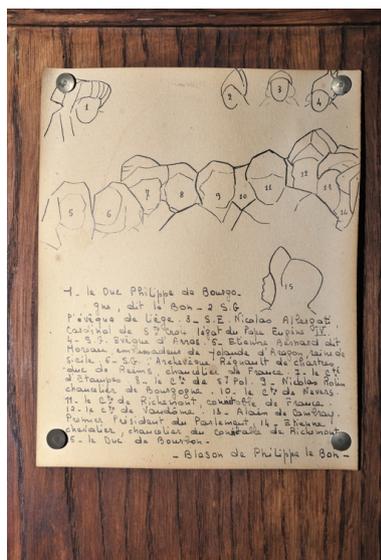


Schéma identifiant les personnages de la scène de gauche. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200275NUCA

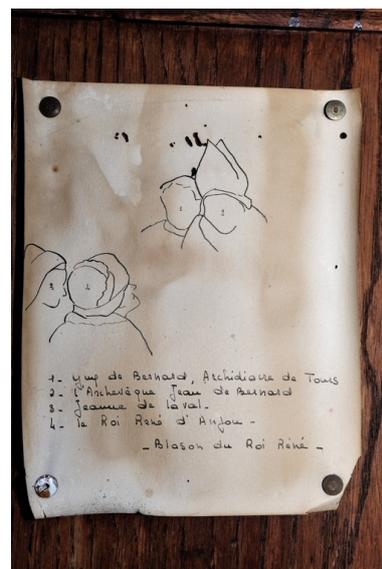


Schéma identifiant les personnages de la scène de droite. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200276NUCA

Vue d'ensemble de la verrière. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200266NUCA

Scène de gauche : conclusion du traité d'Arras en 1435. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200267NUCA

Partie inférieure de la scène de gauche. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200271NUCA

Scène de droite : réception de René d'Anjou et de Jeanne de Laval à Tours en 1455. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200268NUCA

Partie inférieure de la scène de droite. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200270NUCA

Angle inférieur droit de la scène de droite : page. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200272NUCA

Angle supérieur gauche de la scène de droite : la foule montée sur un échafaudage, Guy Bernard et son oncle l'archevêque Jean Bernard. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200269NUCA

Panneau supérieur gauche : Yolande d'Aragon. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200274NUCA

Panneau supérieur droit : René d'Anjou. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20137200273NUCA

Dossiers liés

Édifice : Château de Lorrière (IA72000662) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Lorrière ou Laurière

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Esquisse de la verrière.

Référence du document reproduit :

- Archives départementales de la Mayenne : 467 J 54. [Esquisse de la verrière du château de Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455] / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1930]. 1 dess. : mine de plomb et encre noire sur papier.

IVR52_20145300192NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Conseil départemental de la Mayenne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etude préparatoire à la verrière : René d'Anjou.

Référence du document reproduit :

- Archives départementales de la Mayenne, Laval : 467 J 54. **René roi de Jérusalem et de Sicile, duc d'Anjou. 1409 + 1480. [Dessin préparatoire pour la verrières du château de Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [vers 1930]. 1 dess. : aquarelle, mine de plomb et encre noire sur papier.**

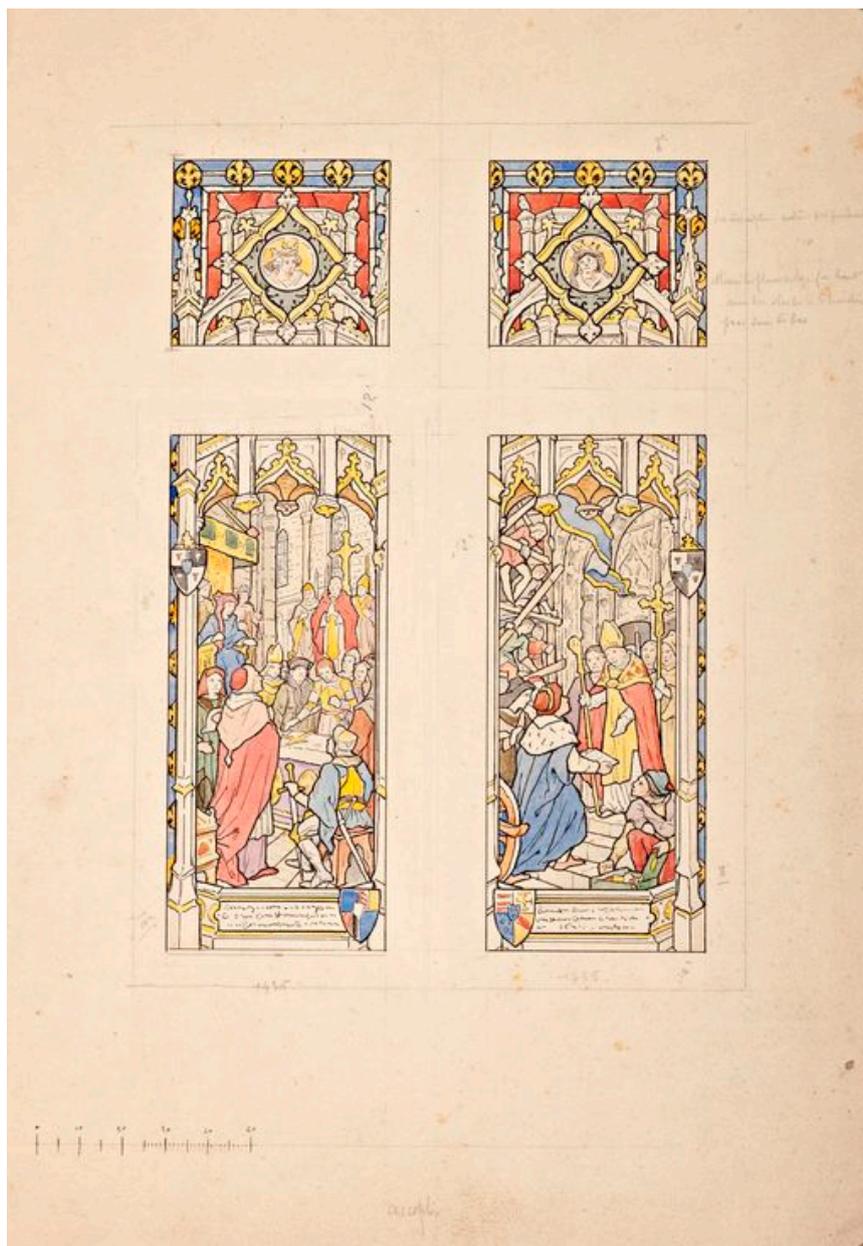
IVR52_20145300191NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Conseil départemental de la Mayenne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière.

Référence du document reproduit :

- [Maquette de la verrière du château de Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455] / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1931]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier. (Service des musées de Laval).

IVR52_20135301003NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière.

Référence du document reproduit :

- **Château de M. de la Frégeolière. Abbé de Raulin invenit, A. Alleaume delinea vit et pinxit. [Carton de la verrière du château de la Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455].** S.d. [1931]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, rouge, jaune, brun, vert, gris, ocre et saumon ; 297 x 128 cm (mesures approximatives). (Service des musées de Laval).

IVR52_19795300261XA

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie ancienne du carton de la verrière.

Référence du document reproduit :

- Archives départementales de la Mayenne : 467 J 54. [Verrière du château de la Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455]. S.d. [vers 1931]. 1 phot. pos.

IVR52_20145300193NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Conseil départemental de la Mayenne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de carton partiel pour la scène de gauche : Nicolas Rolin, chancelier du duc de Bourgogne, Arthur de Richemont, connétable de France et les membres de leurs délégations.

Référence du document reproduit :

- **[Projet de carton partiel pour la verrière du château de la Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455 : Nicolas Rolin, chancelier du duc de Bourgogne, Arthur de Richemont, connétable de France et les membres de leurs délégations]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1931]. 1 dess. : encre noire et mine de plomb sur papier. (Service des musées de Laval).

IVR52_20135301476NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton partiel pour la scène de gauche : Nicolas Rolin, chancelier du duc de Bourgogne, Arthur de Richemont, connétable de France et les membres de leurs délégations.

Référence du document reproduit :

- [Carton partiel de la verrière du château de la Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455 : Nicolas Rolin, chancelier du duc de Bourgogne, Arthur de Richemont, connétable de France et les membres de leurs délégations] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1931]. 1 dess. : encre noire et lavis sur papier. (Service des musées de Laval).

IVR52_20135301192NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

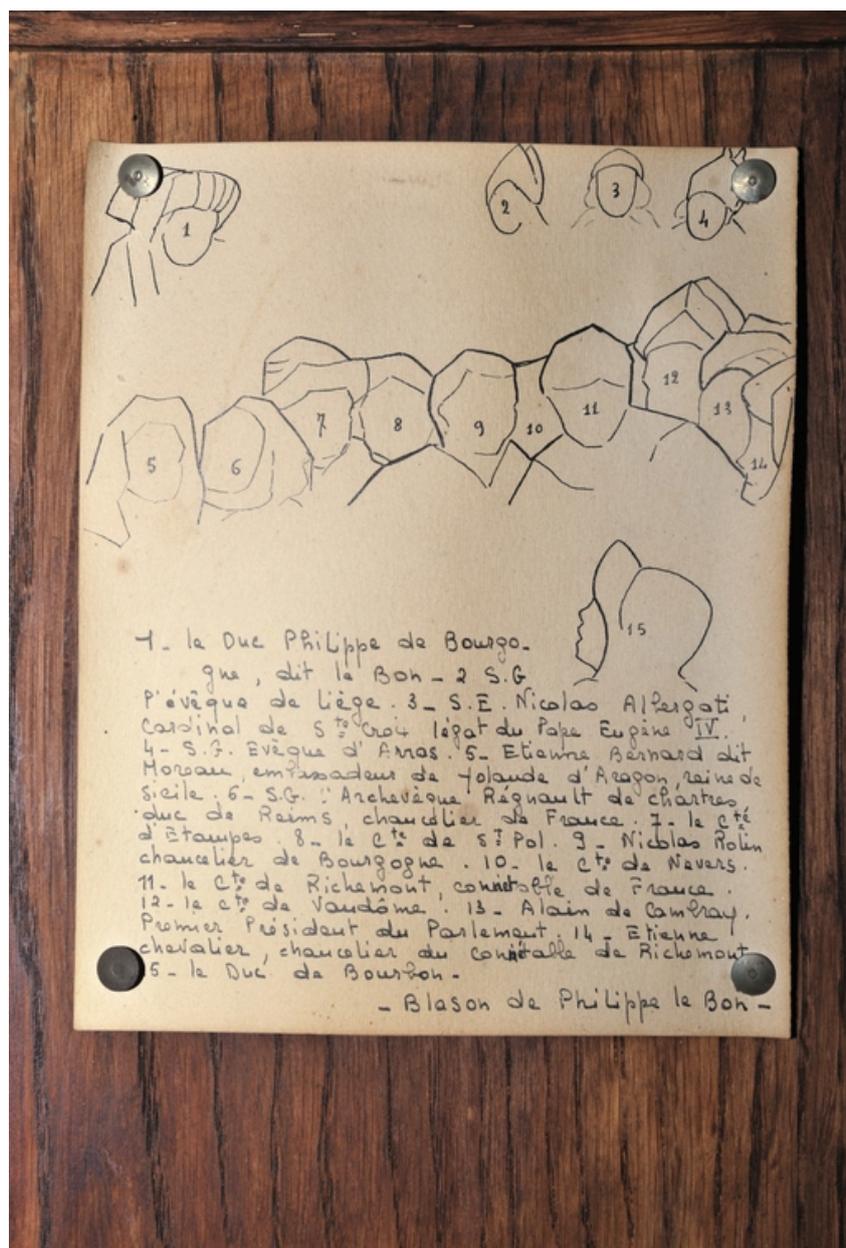


Schéma identifiant les personnages de la scène de gauche.

Référence du document reproduit :

- Archives privées. [Schémas identifiant les personnages représentés sur le verrière du château de Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455]. S.d. 2 dess. : encre noire sur papier.

IVR52_20137200275NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

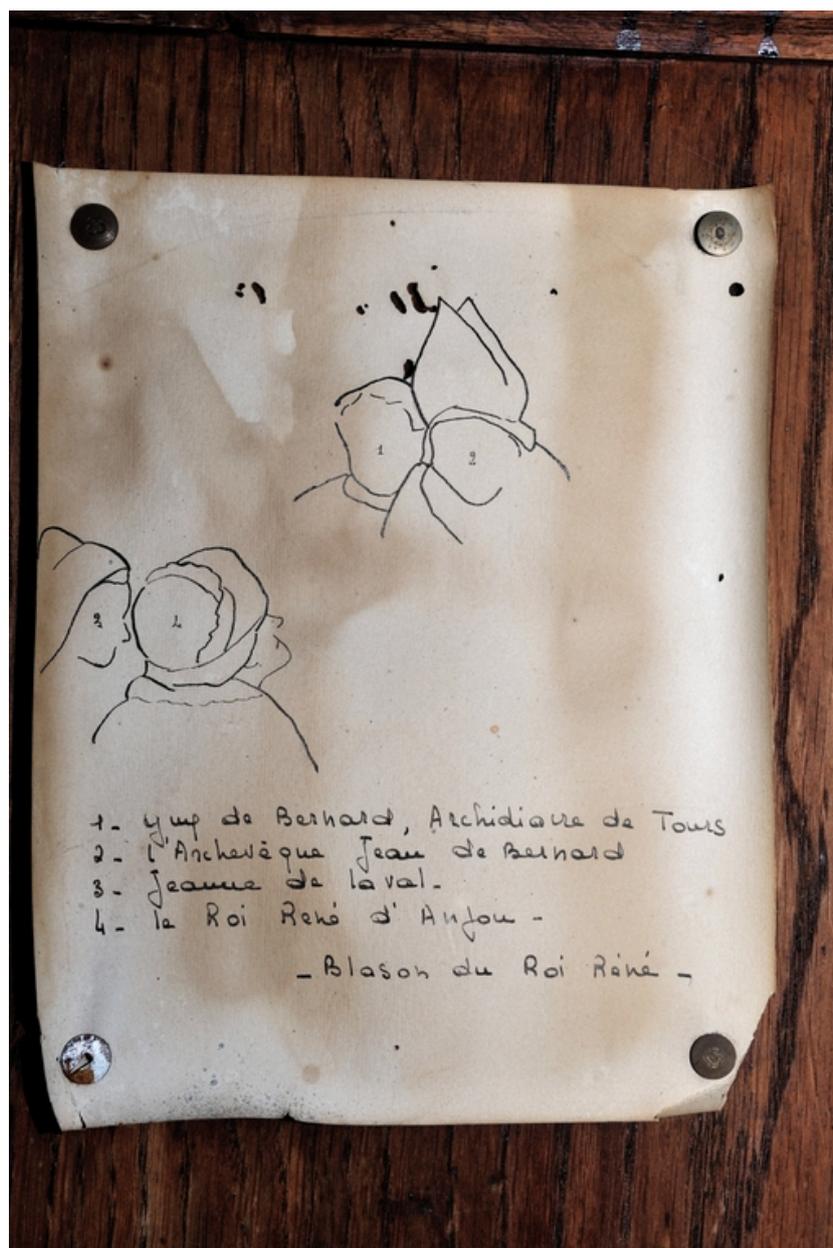


Schéma identifiant les personnages de la scène de droite.

Référence du document reproduit :

- Archives privées. [Schémas identifiant les personnages représentés sur le verrière du château de Lorrière, à Dissé-sous-le-Lude, représentant la conclusion du traité d'Arras en 1435 et la réception du roi René à Tours en 1455]. S.d. 2 dess. : encre noire sur papier.

IVR52_20137200276NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière.

IVR52_20137200266NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Scène de gauche : conclusion du traité d'Arras en 1435.

IVR52_20137200267NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Partie inférieure de la scène de gauche.

IVR52_20137200271NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Scène de droite : réception de René d'Anjou et de Jeanne de Laval à Tours en 1455.

IVR52_20137200268NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Partie inférieure de la scène de droite.

IVR52_20137200270NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Angle inférieur droit de la scène de droite : page.

IVR52_20137200272NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Angle supérieur gauche de la scène de droite : la foule montée sur un échafaudage, Guy Bernard et son oncle l'archevêque Jean Bernard.

IVR52_20137200269NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Panneau supérieur gauche : Yolande d'Aragon.

IVR52_20137200274NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Panneau supérieur droit : René d'Anjou.

IVR52_20137200273NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation