

Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Mervé

Château de Mervé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72000893
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Précision sur la dénomination : de Mervé
Destinations successives : écurie d'entraînement de purs-sangs anglais
Parties constituantes non étudiées : communs, chapelle, orangerie, pigeonnier, écurie, chenil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1811. J1 59 à 66; 1846 D2 400 à 412 ; 1984. F2 37-38-80, 83 à 85, 88-89-98-99, 143 à 146, 176-177

Historique

Du premier château connu de Mervé, Pesche signale les vestiges d'une motte ou plate-forme fossoyée, appelée le Vieux Mervé, malheureusement non cadastrée, cachée dans un carré de bois. Le château aurait été déplacé pour être plus proche du Loir au cours du Moyen Âge. En 1694, le château et ses dépendances sont en très mauvais état et appartiennent à Georges Henry de Clermont d'Amboise, marquis de Saint-Aignan et autres lieux, héritier de son père et propriétaire de Gallerande. À la Révolution, Mervé est la propriété de Renée Louise Suzanne Fontaine de Mervé veuve de Jean-Baptiste de la Motte-Baracé, seigneur d'Aubigné. Elle est guillotinée en 1794. Sa fille Henriette Marguerite de la Motte d'Aubigné épouse Auguste Lefèvre de Challes. C'est elle qui est propriétaire sur les premières matrices cadastrales. En 1811, la fille Henriette Marie Adélaïde Lefèvre de Challes épouse René Armand Victoire de la Fontaine de Follin qui meurt en 1836. Selon Pesch, en 1829, Mervé est une belle maison moderne. Il est possible que le milliard des émigrés ait contribué à la modernisation de la vieille maison mais ce n'est pas le château figurant sur les vieilles cartes postales. Vers 1840, Armand Henri Victoire comte de la Fontaine de Follin fait construire un nouveau château de plan massé cantonné de tours à proximité du précédent qui est démoli. Aujourd'hui seule, une tour de la fin du XVe siècle, en partie ruinée, est encore conservée à l'angle de la cour des communs. Elle fut transformée en orangerie au XIXe siècle avec une grande baie de style "troubadour" qui n'est pas sans évoquer les menuiseries de la terrasse "Caroline" du château de Poncé (Sarthe). L'enclos des communs est recomposé et redessiné : les pavillons d'angle peuvent apparaître comme des vestiges de construction du XVIIe siècle (celui placé au nord-est enferme-t-il une chapelle ?). Une écurie est bâtie après 1846 (date du cadastre), elle est ornée de médaillons d'où émergent une tête de chien, une tête de sanglier et des chevaux (ornement que l'on retrouve par ailleurs sur les écuries de Maison-Rouge à La Bruère et sur les communs du château du Pin à Champtocé (Maine-et-Loire). Par mariage, Mervé passe aux Carcaradec puis aux Ruillé. Le moulin à eau placé devant le château et les communs, est du XVe siècle (cf. dossier). Au début du XXe siècle, le comte Guillaume de Ruillé avait aménagé un petit train miniature pour ses enfants et petits-enfants. Lui-même sculpteur, une maisonnette abritait son atelier. Il est l'auteur de la statue en plâtre de l'amazone figurant dans le fronton des remises. Le nouveau château incendié à la fin de la guerre ne fut jamais reconstruit et, complètement pillé et ruiné, il fut rasé vers 1980. Aujourd'hui, l'ancien potager utilitaire est transformé en écurie composée de 73 boxes de chevaux adossés au mur de clôture. En 1846, les métairies du Grand-Auneau, l'Aunay-Guillier, la Branchuère, et la Poiserie dépendaient du domaine de Mervé.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 17e siècle, milieu 19e siècle

Description

Depuis l'incendie de la fin de la Seconde Guerre mondiale, les châteaux (ancien et moderne) de Mervé n'ont pas été restaurés et ont définitivement disparu dans les années 1980. Seuls les communs sont conservés en tout ou partie. Le château décrit dans le procès-verbal de visite de 1694 (cf. annexe) n'est probablement pas celui représenté sur le plan de route de 1748. La tour proche de la basse-cour est toujours conservée aujourd'hui : elle fut réutilisée en orangerie au milieu du XIXe siècle lors de la reconstruction du château.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : silex ; enduit ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; appentis ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : domaine seigneurial

État de conservation : détruit, état moyen, inégal suivant les parties

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 1 B 938.

Bibliographie

- Mervé**, dans : PESCHE, Julien-Rémy. *Dictionnaire topographique historique et statistique de la Sarthe...* Mayenne : Joseph Floch, 1974, vol. 2, p. 676-677. Reprint de l'édition publiée au Mans : Monnoyer, 1829 et suiv.

Annexe 1

Archives départementales de Maine-et-Loire. 1 B 938.

[transcription Christine Toulhier].

PREMIEREMENT, avons visité le chasteau de Mervé lequel consiste en un grand corps de logis composé de deux caves l'une voultée et l'autre soubz plancher servant de buscher, au bout desquels il y a cavau servant d'entrée aus d. caves, sur le d. cavau et cave soubz plancher est une grande salle à cheminée et sur celle qui est voultée est une chambre basse à cheminée au bout de laquelle il y a un vestibule retransché d'icelle chambre d'un pan de collombage et terrasse, à un des angles du d. vestibule est une chambre à cheminée prise dans une tour avec un reffuge au derrière, au mesme bout de la dite salle est une chambre sans cheminée servant d'office, et dans laquelle il y a un degré pour descendre à la cave soubz plancher ; à l'autre bout de la ditte salle est la cuisine avec un office au derrière et une autre chambre à cheminée et four en icelle au bout du dit office pris en une autre tour, au derrière de la d. salle est une grande chambre basse à cheminée entre laquelle et la d. salle est posé le grand degré cy après. Au bout de la d. chambre est un cabinet joignant, lequel est un reffuge où il y a des latrines ; sur lad. salle et cuisine sont deux chambres hautes à cheminées, à un des bouts desquelles sur la main droite est un cabinet et à l'autre bout sur la main gauche deux petites chambres dont l'une qui est à cheminée répond sur celle de la tour joignant à la cuisine, et sur la chambre de derrière la d. salle basse est une chambre haulte à cheminée avec un vestibule à l'entrée d'icelle et un cabinet à l'autre bout, Et sur le tout des chambres en de ratelis et greniers, toutes lesquelles chambres hautes et greniers s'exploitent par le d. grand degré construit de massonnerie à marches de pierre de taille sur lequel il y a [#une petite chambre] et sur la petite chambre de la première tour est une autre petite chambre a cheminée qui s'exploitte par une échelle platte de bois posée dans le d. vestibule y joignant, en retour de la d. tour est une chapelle avec un vestibule au bout qui conduit à une grand estable qui est au derrière de la d. chapelle, le long de laquelle estable est sans séparation une grange couverte en appenty,

sur la d. estable est un grand grenier servant à présent a meller des fourrages qui s'exploitte par une échelle platte de bois, au bout de la d. estable est un espace où sont quelques restes de murs qui marquent qu'encet endroit il y avait autrefois une grange qui est ruynée depuis très longtemps et estimons quel est des avant l'années 1652, pourquoy la réfection n'en sera comprise dans le prix des réparations cy après , dans le d ; espace a esté fait un petit retranchement de mur avec deux ouvertures de portes pour faire quelques logements qui ne paroist point avoir esté parachevé ny mis de porte de bois fors un petit toit à porcs au bout couvert de bourre en apenty, au bout est un peetit corps de logis composé d'un cellier dans lequel sont les masses des fours cy après, sur lequel cellier est une chambre à cheminée avec un cabinet à l'angle duquel est un petit refuge où autrefois était une siége de cabinet et sur la d. chambre et cabinet est un grenier qui s'exploitte avec une échelle à barault, et la ditte chambre avec une échelle platte de bois, en retour est une longère de bastiment consistant premièrement en une boulangerie où il y a deux fours avec un retranchement au bout de collombages et terrasses, et ensuite quatre chambres basses à cheminée à la dernière desquelles près le portail il y a un four et laquelle est pour la plus grande partye carrelée, et sur les d. chambres des greniers, ensuite est le portail d'entrée sur lequel est un colombier couvert en pavillon qui s'exploittait par une échelle platte de bois avec une gallerie de charpente, en autre bout ? du d. portail est une grande escurye avec un grenier dessus, tous les d. logements construits en massonnerie collombages et terrasses et couverts d'ardoise fors les greniers de dessus la d. escurye [#et la grange couverte en appenty de derrière l'estable joignant la d. chapelle,] qui sont couverts de bardeau entre les d. logements est une grande cour dans laquelle il y a un puy au derrière et aux bouts est un grand jardin et un parterre à l'angle duquel parterre il y a une fuye construite de massonnerie et couverte d'ardoise lequel jardin est parterre sont clos de murs.

A toutes lesquelles choses avons remarqué premièrement,qu'à la porte du cavau répondant sur la cour il en fault reprendre les jambages de massonnerie et y mettre une porte neuve en place d'une qui est usée avec une clef à la serrure ny en ayant point, qu'à deux petits placards qui sont au dit cavau y paraît y avoir eu deux petites serrures qui ny sont plus et ne pourront rapporter depuis quel temps elles ont esté ostées, que l'ouverture de la cave soubz plancher il fault reprendre le bas d'un des jambages de massonnerie [# et reseper demye toisse du mur du costé de la cour] et remettre une porte avec se ferrure et serrure en place d'une qui y manque dont nous ne pourront raporter le temps non plus que d'un barreau de fer qui manque au soupirail, au plancher de la cave est une poultre qui est pourie de vétusté dans une de ses portées [# et est soutenue par un estays], soubz laquelle portée il est nécessaire de faire un pillier de massonnerie semblable à celuy de la d. cave, au soupirail de la cave voultee il manque aussy un barreau de fer depuis longtemps ; à la croisée de la dite salle il manque deux panneaux de verre contenant ensemble environ douze pieds et trois vergettes, lesquelles manquent depuis la dite année 1652, que de la d. salle à aller au jardin il y a une vieille porte corrompue et usée de vétusté en place de laquelle il est besoin de remettre une aultre, sur la d. porte est une fenestre où il paroist y avoir eu un panneau de vitre de 8 à 9 pieds et ne pourront raporter le temps qu'il manque, plus rattacher avec deux pattes de fer laquarrie de la double porte de la d. ouverture [# comme aussy celle répondant à la cuisine et un battant à la porte de la salle sur la cour], et remettre une traverse au bas de la double porte répondant au grand degré, et une targette à la porte de la chambre du bout de la dite salle, Plus refaire le contrefeu de la cheminée de la d. salle qui est de pierre de taille et usé de vétusté, à la porte du d. vestibulle répondant sur la cour il paroist y avoir en une serrure et un panneau de vitres à la fenestre de dessus avec trois barreaux de fer et ne pourront rapporter depuis quel temps les d. choses manquent [# qu'à la longère du d. vestibule répondant sur le parterre il y a une lizardure qui fait qur le mur surplombe et menasse ruine depuis longtemps une autre qui auroit esté recepée autrefois, pour quoy il est nécessaire de refaire six toises tant de la d. longère qu'à l'arrestier y joignant], en la d. chambre et cabinet qui sont dans la tour au bout du d. vestibulle il y a une demie croisée répondant sur le parterre qui est murée ny ayant plus de menuiserie, et qu'à celle qui répond sur la cour il manque un panneau de verre de cinq pieds avec deux grilles qui paroissent avoir esté au devant des d. demyes croisées et quaudit cabinet le carrelage ny est ruyné et enlevé à lentier, ny pourront raporter le temps auquel les d. choses manquent [...].De plus qu'à l'ouverture de porte il paroist y avoir eu deux portes dont il manque une et à l'autre est nécessaire de mettre une traverse au bas de laquarrie, un paneau à la porte et deux targettes avec un ---- de pierre de taille en place d'un qui est usé [# refaire l'apuy du mur des demyes croisée qui est rompu] qu'à la porte du cabinet il paroist y avoir eu une ferrure qui y manque et ne pourront aussy raporter le temps auquel les d. choses manque ; à la d. cuisine est nécessaire de mettre au bas de la porte répondant sur la cour un doublage, une tringue et un verrouil qui y manque , qu'à la croisée il y a un panau de vitres d'environ quatre pieds qui est rompu et ny reste plus que sept pièces de verre, qu'il fault refaire le contrefeu de pierre de taille de la cheminée qui est usé de vétusté, qu'au placard il paroist y avoir eu une serrure qui y manque, qu'à l'office de derrière la cuisine il y a une porte dont il fault racomoder la serrure et y mettre une clef, qu'à la croisée il manque six pannaux de verre avec leurs vergettes et deux contrevents qui paroissent y avoir esté, et qu'à la chambre qui est au bout répondant à l'autre tour il y a aussy une grande ouverture de fenestre de sept pieds et de deux de hauteur sur cinq de largeur où pour toute menuiserie il ny a que des chassiss à caraux ausquels il faut refaire 20 pieds de traverses et paroist y avoir eu soixante six pieds de verre, dont dix huit estoyent d'environ huit poulces en quarré, et le surplus de sept, et qu'il y avait aussy deux contrevents et ne pourront pareillement rapporter le temps auquel les choses manquent, non plus que d'un poultre qui est rompue estayée en place delaquelle il est nécessaire d'en remettre une aultre de vingt pieds de longueur d'environ quinze poulces d'écarissage et qu'il fault resaisir l'arrière houssure de la d. ouverture de fenestre qui est entrouverte et réparer la masse du four qui est en la cheminée de la d. chambre laquelle est en partie tombée y mettre une clef à la

serrure de la porte qui y manque, qu'à la porte du bas du grand degré répondant à la salle il fault une claf un verroul et un pannau de bois en place d'un ais qui y est raporté à la chambre de derrière la d. salle est nécessaire de mettre à la pore du costé du degré deux pannaux de bois et un couplet à la brisure, qu'à la porte à deux vantaux de lad. Chambre répondant sur le parterre, il fault un seillet de pierre en place d'un qui est usé de vétusté et mettre aud. vantaux deux pannaux de verre de chacun sept pieds et demy en place de ceux qui y manquent dont nous ne pourrons aussy raporter le temps, et qu'il fault une serrure qui manque à un placard de la d. chambre et à un autre qui paroist avoir autrefois esté à la porte répondant au cabinet.

ET la nuit étant survenue nous nous sommes retirez dans nostre demeure au bourg de Luché.

L. HENRYET et M. LESOURD

Et le mercredi 22e des d. mois et an nous nous sommes transportez avec monsieur le lieutenant général aus d. chasteau de Mervé pour la continuation de la d. visitte et appréciation où estant sur les sept heures de la matinée avons remarqué qu'à la porte du cabinet qui est au bout de la première chambre haulte, il manque une serrure et est nécessaire de remettre un sollivau en place d'un qui est estayé et pouri, qu'il y a deux fenestres où il ny a point de pannaux de verre et ne paroist point y en avoir eu depuis quelles sont faites, qu'à la seconde chambre répondant sur la cuisine il fault refaire un pannau de vitres dans l'estendue de huit pieds, à l'une des d. petites chambres estant dans la tour, il manque aux deux ouvertures 47 pièces de verre de 6 poulces en quarré, et qu'il y avait trois contrevents qui y manquent dont nous ne pourrons y raporter le temps non plus que d'une petite serrure qui manque à la porte, et à l'autre petite chambre y joignant il manque aussy une serrure à la porte d'ycelle et réparer deux montants d'une fenestre qui ont esté brulés au vestibulle et chambre de dessus celle de derrière la d. salle est nécessaire de mettre à la porte d'entrée du d. vestibulle deux pannaux de bois et une traverse un pannau de verre de cinq pieds à la demye croisée et une petite serrure au placard de l'entrepied de la demye croisée qui y manquent [#dont ny pouvons raporter le temps] et à la d. chambre est nécessaire de mettre à la demye croisée quatre traverses aux chassis domants et à verre en place de ceux qui sont pouries de vétusté ensemble trois pieds de vitres à l'un des pannaux au cabinet y joignant fault remettre un montant à une des fenestres en place d'un qui est rompu [# au devant de laquelle fenestre et d'une autre estant aud. cabinet il paroist y avoir eu des grilles qui ny sont plus] aux deux chambres haultes en de ratelis [#servant de greniers] répondant sur celles de dessus la salle et cuisine, fault refaire la menuiserie de la demye croisée dont le bas est rompu et poury de vétusté et dans panneau de verre, et au hault a esté mis une fenestre de bois en place d'un chassis à verre, lesquels contiennent ensemble douze pieds et à la croisée remettre un croisillon de pierre de taille en place d'un qui est tombé, le tout manquant, dans un temps que nous ne pourront raporter, et mettre deux targettes aux deux chassis a verre du hault de la d. croisée ny en ayant point esté mis depuis qu'ils sont refaits, à la charpente de dessus la tour il est nécessaire de mettre un petit linoir et un entrait contenant ensemble neuf pieds ; à l'autre chambre en de ratelis servant aussy de grenier répondant sur celle étant au derrière de la dite salle il faut deux clés aux deux portes et environ sept pieds de verre aux vitres, Et aux contretillages (?) des d. chambres en de ratelis il fault en refaire douze toises qui sont tombées tant tant de pluye que de vétusté, plus manque une fenestre d'un pied et demy avec reffuge ou sont les latrines ; à la petite chambre qui est sur le grand degré, il manque une serrure et un gond à la porte, et est de plus nécessaire de mettre une traverse aux volets de la demye croisée, à la menuiserie de laquelle il ne paroist y avoir eu de pannau de vitres depuis quelle est faite, et à l'eschelle plate de la dite chambre il fault une marche et une contre marche, au d. grand degré il fault à une des fenestres un verrouil plat, et à une aultre des d. fenestres il manque un pannau de verre, mais il ne paroist point y en avoir esté mis, à la petite chambre haulte de la tour joignant la chepelle sont deux demyes croisées à la fenestre d'une desquelles il fault un pannau de bois, trois vergettes aux pannaux de verre qui y manquent et remarqué qu'au dehors des d. demyes croisées il y avait des grilles de fer qui n'y sont plus, Et ne pourront raporter le temps qu'elles y manquent non plus que deux baraults de fer qui manquent à une ouverture qui répond sur l'eschelle servant à monter à la d. chambre.

A la d. chapelle est nécessaire de mettre un seillet de pierre à la porte d'entrée en place d'un qui y manque et avons remarqué que la sablière du costé de la cour est entièrement pourie par la pluye aussy bien que la plus grande partye des chevrons, pourquoy il est nécessaire de remettre une autre sablière de vingt cinq pieds de longueur avec à l'estimation de deux cents pieds de chevrons et refaire à neuf tout le contretillage de la d. chapelle qui est tombé pour avoir en partye mouillé [#depuis environ vingt ans]contenant à l'estimation de quinze toises, reprendre le bas d'un des piéds droits de massonnerie du vitrail qui est pourry et rechausser demye toise du mur y joignant dont le chaussuage est tombé, le tout pour avoir mouillé depuis les temps, Et environ demye toise de chaussuage en un autre endroit, Et refaire larasement du mur de dessoubz la d. sablière contenant environ demye toise [#sur le vitrail de la d. chapelle est une petite ouverture où il paroist y avoir eu une petite cloche] ; au bout de la d. chapelle est une ouverture po' aller aux estables où il paroist aussy qu'il y a eu autrefois une porte dont leseillet de pierre est rompu et est nécessaire de refaire un des jambages avec le mur y joignant dans l'estandue d'une toise qui est séparé du mur du pignon d'environ demy pied de tout quoy ne pourront raporter le temps ; à la porte de la d. estable est une ouverture de fenestre à présent en partie murée et où il paroist y avoir eu quatre baraults de fer, à la grange de derrière la d. estable il fault regarnir une lizardière, remettre neuf guettes ou arbuttants de charpente de chacun sept pieds pour supporter les chevrons en place d'iceux qui manquent avec un bout de sablière de sept pieds, que partye de la dite grange est entièrement découverte dans l'estandue de huit toises et demye qu'il est nécessaire de recouvrir de bardau au plutost comme est le surplus, po'

la conservation de la charpente qui commense à se pourrir pour avoir mouillé, laquelle couverture nous estimons estre arrivée depuis environ vingt ans ;

A la porte du grenier de dessus la d. estable il paroist y avoir eu deux serrures dont l'une à bosselle manque et est nécessaire de refaire quatre toises de terrasse du plancher du d. grenier en plusieurs endroits où elles sont rompües, et avons remarqué que le d. grenier est carrelé mais estant pour la plus grande partie remply de fourages nous ne pourront rapporter l'estat du d. carrelage, qu'il y a un bout de sablière sur le d. grenier qui est en partye pourry, mais qu'en y mettant un estrier de fer attaché au tirant il suffira pour le tout tenir, qu'il fault recouvrir le toit à porcs de bourre dans l'estandue de quatre toises, la d. couverture estant de nulle valleur et presque toute tombée

A la longère de la basse cour avons remarqué qu'à l'entrée du cellier où sont les masses des fours il ny a point de porte, qu'il manque une targette à la porte de la chambre de dessus le d. cellier, qu'il fault refaire la contrefiche de la cheminée de la d. chambre qui est rompu et usé de vétusté, qu'il fault refaire le bas du chassis à verre de la fenestre du costé de la ---rüe à laquelle fenestre il manque un panneau de vitre de six pieds, qu'à l'autre fenestre il manque un pannau de bois, fault mettre une traverse et deux pieds de verre au panneau de vitres qui y reste, ausquelles fenestres il paroist y avoir eu des grilles qui manquent et dont nous ne pourrons rapporter le temps aussy bien qu'à deux autres jours qui sont au cabinet d'à costé, à la porte duquel cabinet il manque une serrure, un battant avec son poussier et un verrouil et qu'il fault un pannau de bois en place d'un qui est rompu, qu'au tambour de dessus l'eschelle plate servant à monter en la d. chambre il y manque plusieurs pièces de menuiserie depuis longtemps et que pour le réparer il fault une toise d'essil y compris quelques marches du d. degré qu'à l'ouverture du reffuge où sont les latrines la porte en est déposée et avons remarqué que les murs du d. refuge sont séparés des murs des gros murs du logis et sont prest à casbrer de vétusté La moche et tuffe dont il est construit estant aussy minéz du ra---- , Et qu'il manque une fenestre à l'ouverture qui est dans le grenier et ne pourront rapporter depuis quel temps toutes les d. choses manquent, qu'à la boulangerie il est nécessaire de refaire la longère de devant du costé de la cour dans l'estandue de sept toises et demye qui surplombe et est preste à casbrer y mettre une sablière en place d'une pourie, plus mettre un seillet à la porte avec un doublage et réparer partye du carrelage des fours, qu'au pan du collombage qui est en la d. boulangerie il fault cinq collombages de chacun sept pieds avec six pieds de seulle et une porte avec sa ferrure en quoy faisant sera nécessaire de refaire deux toises et demye de terrasse au d. pan ; à la première chambre d'après la d. boulangerie il fault une fenestre en place d'une qui y manque avec sa ferrure et à l'autre qui reste un gond, de l'autre costé est un jour qui a esté muré, à la seconde fault un crampon en pierre pour tenir la fermeture de la serrure, à la troisième la porte est de nulle valleur de vétusté et y manque une serrure ; à l'ouverture de fenestre du costé de la cour, il manque une fenestre de bois avec sa serrure, que les jambages, manteau et partye de la cuve de la cheminée sont tombés et le contrefeu et foyer en ruisne, le tout de vétusté dont ne pourront rapporter le temps, qu'il fault aussy refaire quatre toises de murs de la longère qui surplombe en dehors, tant de la d. chambre que de la quatriesme, à la porte de laquelle quatriesme chambre il fault un doublage, et qu'il fault recarreler l'airre de la d. chambre sont l'estandue de sept toises où le quareau manque, et refaire le contrefeu avec l'airre du four et reseper la lizardière qui est dans le pignon, sur le d. portail est le collombier po' auquel monter sur une eschelle plate de bois avec une petite gallerie laquelle gallerie est entièrement tombée et l'eschelle plate en partye rompue de vétusté, le tout n'estant couvert et manque une porte à l'ouverture du d. collombier de tout quoy nous ne pourront rapporter le temps de leur ruisne, à l'escuirye est nécessaire de refaire à l'estimation de dix toises de mur de la longueur du costé de la cour et au pignon joignant le jardin, plus un seillet de massonnerie à l'une des portes de la d. escuirye et mettre une porte avec sa ferrure à l'autre ouverture et deux fenestres de bois à deux jours qui ont esté muréz Et relever la ferme joignant le dit pignon ensemble mettre trois chevrons neufs en place de trois autres de nulle valleur contenant ensemble quarente pieds et au surplus reclotteler et reseper les murs des susdits logements tant par dedans que par dehors en différents endroits connus à l'estimation de six toises.

En oultre les susd. Réparations est nécessaire de refaire encore en différents endroits de tous les susdits logements à l'estimation de douze toises de terrasses six toises d'enduit tant aux planchers que collombages, y mettre aussy en différents endroits des carrelages cinq cent et demy de carreau, plus à tous les vitrages ou il ne manque que quelques pièces par endroits quatre vingt cinq pièces oultre celles cy dessus rapportées, toutes lesquelles menües réparations nous estimons estre arrivées depuis environ dix ans.

Ce fait nous avons visité toutes les couvertures tant du principal corps de logis qu'autres susdits logements Lesquelles avons reconnües avoir esté réparées depuis trois à quatre ans par endroits, que néantmoins il est nécessaire tant po' poser les chevrons sur la d. chapelle que plusieurs autres endroits sur les d. logements de la basse cour où les chevrons sont eschapez de dessus les le faist et relever une ferme , de refaire à l'estimation de vingt cinq toises des d. couvertures d'ardoises y compris les autres endroits où la latte est enfoncée, et où il manque des ardoises par endroits et quatre toises sur l'escuirye qui sonr de couverture de bardeau et raccomoder le hault de deux cheminées dans la haulteur de deux pieds.

Ensuite, nous avons visité les murs du contour de la d. cour, jardin, parterre et puy estant en la d. cour et remarqué qu'il fault refaire la margelle du d. puy qui est en partie tombée et quarente deux toises des d. murs du jardin tant du costé de la rivière que de la cour y compris quelques reseperment à faire du costé de la d. rivière et quelques enchapelements, et a un des angles du d. jardin est nécessaire de relever une tonnelle de charpente qui est en partye tombée de vétusté et que pour la rétablir il fault cent cinquante pieds de charpente en se servant des vieilles en ce qu'il y aura d'utile ;

Pour toutes lesquelles réparations et réfections [cy dessus exprimées manquer et à refaire mesme depuis le temps que nous ne pourons raporter à cause de leur entieneté] et fournir de matières, nous estimons qu'il appartient la somme de 980 livres en ce non compris la réfection d'une chambre couverte en apenty qu'on prétend avoir esté démolie, en dehors et près le portail d'environ vingt cinq pieds de longueur sur dix de largeur po' lequel faire en cas qu'elle eust esté démolie depuis le temps en question il appartient la somme de cent dix livres ny faisant de plancher [...].

ENSUITE nous avons visité un espace de terre estant le long du jardin contenant environ cinq arpents dans lequel il y a six allées régulières trois en long et trois traversantes bordées d'arbres de plusieurs espèces entre lesquels allées il y a des sapins plantés et entre lesquels sapins il y a du taillis de chesne et chataignier, Lequel espace [# le d. sieur de Loudon] prétend avoir esté autrefois planté en futayes dont après l'avoir parcouru nous n'avons trouvé aucune marque, pour quoy nous ny pourront faire aucune estimation des bois qu'on prétend avoir esté et est compris dans les d. cinq arpents une grande allée estant au bout du d. espace dans laquelle nous n'avons veu aucune marques d'y avoir eu d'arbres de futaye ;

Ce fait nous nous sommes transportéz sur un jardin pottager apellé le grand jardin estant près le portail du d. château et le long d'une grande advenüe qui conduist du d. chasteau au pont de Luché contenant un journaou ou environ.

De l'autre costé de la d. advenüe et joignant les logements de la basse cour est une petite pièce de terre labourable apellée le chenevrau contenant deux boisselées ou environ,

Plus sur une pièce de terre labourable apellée la pièce de la Maison joignant la d. advenüe et chenevrau contenant vingt deux journaux ou environ,

Plus sur une autre pièce de terre labourable joignant aussy la d. advenüe apellée la pièce de l'allée contenant dix huit journaux ou environ,

Plus sur une petite pièce de terre labourable apellée l'ecusseau estant de l'autre costé de la d. advenüe contenant demy journaou ou environ

Plus sur une autre petite pièce de terre labourable estant du mesme costé de la d. advenüe apelée le fromenteau contenant deux journaux ou environ,

Plus sur un pré apellé la prée de Mervé contenant quinze hommées ou journées d'homme faucheur ;

Ensuite nous avons visitté une estandüe de la rivière du Loir qu'on nous a dist estre despendant du d. chasteau de Mervé a prendre depuis le petit pont de Vilainnes jusque à l'endroit apellé le Port au Loup, contenant la d. estandüe environ demye lieue.

Lequel chasteau, jardins, bois y joignant adventües, terres labourables et prée cy dessus spécifiée avec lad. rivière nous avons estimée valoir en fond en l'estat que les d. choses sont la somme de dix mil livres

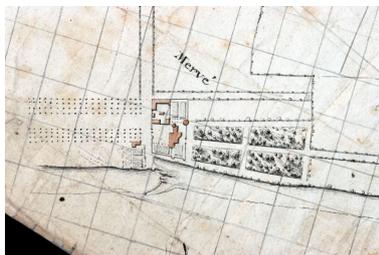
Et de revenu annuel depuis l'année mil six cent soixante deux jusque en l'année 1694 la somme de trois cent quatre vingt livres par année

ET sur ce que le d. Sr marquis de Saint-Aignan prétend que la fuye qui est d'un des coins du parterre, ensemble la chambre qui est au derrière de la cuisine et chambre estant sur icelle avec son superifice ont esté construittes depuis l'année 1652 qui est une amélioration à la d. terre et requis qu'il soit fait appréciation du prix de la construction d'icelluy, nous estimons que la construction des d. choses a peu couster la somme de mil livres mais ne pourons affirmer si elles ont esté construittes depuis le temps quoiqu'elles paraissent estre plus nouvellement basties que ler estant du d. chasteau, Et prétend le d. Sr Loudon qu'il a aussy esté abattu d'autres offices [#proches d'icelles cy dessus] dont il ne nous est rien apparu.

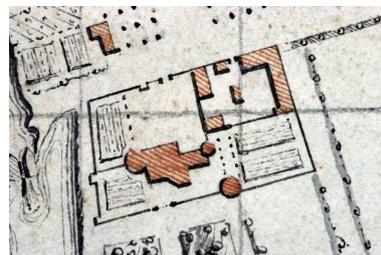
Illustrations



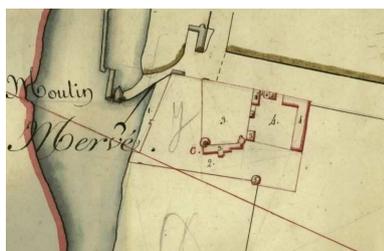
Route de Tours à Laval, 1748.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20047204803NUCA



Plan masse en 1748 du
château et ses jardins clos.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20047204804NUCA



Plan masse du château en 1748 : le
pigeonnier est à l'angle du potager.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20047204805NUCA



Le plan cadastral de 1811 reprend, en partie le plan de 1748 : l'enclos est bien dessiné.
IVR52_20047201728NUCA



Plan du cadastre de 1846 : le vieux château démolit est remplacé par une nouvelle construction dans un espace paysager ouvert.
Autr. Priloy
IVR52_20047201713NUCA



Vue d'ensemble avec le moulin.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20067205188NUCA



Façade antérieure.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20067205209NUCA



Façade postérieure : escalier à deux volées convergentes.
Autr. G. Thébault, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20067205208NUCA



Vue de volume : façade sur le Loir.
Autr. J.B., Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20067205158NUCA



Le château au début du XXe siècle : plan massé flanqué de quatre tours. Le terrain est labouré. Carte postale.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse, Autr. G. Thibault
IVR52_20047204077NUCA



Vue d'ensemble du nouveau château et du moulin de Mervé.
Autr. A. Perré, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20047204072NUCA



Le château après l'incendie. Carte postale, après 1950.
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse, Autr. CIM
IVR52_20047204074NUCA



Le nouveau château de Mervé et le vieux moulin : façade postérieure du château avec rampes d'escaliers convergentes.
Autr. L. Bouchereau, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse, Phot. G. Thibault
IVR52_20047204073NUCA



Portail d'entrée du domaine près du pont sur le Loir.
Phot. David Huard
IVR52_20047205403NUCA



Portail d'entrée est, détail.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202387NUCA



Portail d'entrée est, détail :
tête de cheval sculptée.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202390NUCA



Avenue d'entrée sud.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202389NUCA

Portail d'entrée est : porte piétonne.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202388NUCA



Maison du résinier.
Phot. David Huard
IVR52_20047205400NUCA



Maison du résinier.
Phot. David Huard
IVR52_20047205401NUCA



Près de la maison du résinier : chenil.
Phot. David Huard
IVR52_20047205399NUCA



Tour d'angle de l'ancien
château, détail : couronnement.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202399NUCA



Tour d'angle de l'ancien
château : ancienne baie.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202400NUCA



Tour d'angle de l'ancien
château : menuiserie d'orangerie.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202401NUCA



Tour d'angle de l'ancien château.
Phot. David Huard
IVR52_20047205387NUCA



Tour d'angle de l'ancien château
transformé en orangerie dans
le nouveau château démolé.
Phot. David Huard
IVR52_20047205388NUCA



Les communs du XIXe
siècle : les écuries.
Phot. David Huard
IVR52_20047205389NUCA



Les écuries du nouveau château :
tête de chien en médaillon.
Phot. David Huard
IVR52_20047205390NUCA



Les écuries du nouveau château :
tête de sanglier en médaillon.
Phot. David Huard
IVR52_20047205391NUCA



Les écuries du nouveau château :
tête de cheval en médaillon.
Phot. David Huard
IVR52_20047205392NUCA



Les écuries du nouveau château :
tête de renard en médaillon.
Phot. David Huard
IVR52_20047205393NUCA



Les écuries du nouveau château :
tête de chien en médaillon.
Phot. David Huard
IVR52_20047205394NUCA



Les écuries du nouveau château :
les stalles et boxes ont été retirés.
Phot. David Huard
IVR52_20047205396NUCA



Les écuries du nouveau
château : baies sur la cour.
Phot. David Huard
IVR52_20047205397NUCA



Les écuries du nouveau château :
pavés de grès pour les box et
les stalles et briques sur champ
pour les espaces de circulation.
Phot. David Huard
IVR52_20047205398NUCA



Les communs du nouveau château :
vue d'ensemble depuis la grille.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202402NUCA



Les communs du nouveau château :
amazone en rond de bosse.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202398NUCA



Les communs : amazone sculptée
par le Comte Geoffroy de Ruillé.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202403NUCA



Les communs, amazone,
détail : signature.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202404NUCA



Les communs du nouveau
château : remises et logement.

Phot. David Huard
IVR52_20047205395NUCA



Potager de l'ancien
château : puits central.
Phot. David Huard
IVR52_20047205373NUCA



Petit train pour les enfants du
comte de Ruillé : circuit du viaduc.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202391NUCA



Atelier du sculpteur
Geoffroy de Ruillé.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202395NUCA



Potager du nouveau château : mur
rehaussé pour permettre l'ouverture
d'un puits de lumière et une aération
pour les boxs des purs sangs anglais.

Phot. David Huard
IVR52_20047205375NUCA



Potager de l'ancien château
transformé en écurie
de purs sangs anglais.
Phot. David Huard
IVR52_20047205374NUCA



Petit train pour les enfants du
comte de Ruillé : arches du viaduc.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202393NUCA



Chef-d'œuvre de compagnon
tailleur de pierre.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202396NUCA

Potager avec puits central aménagé
en écuries pour purs sangs
anglais avec piste d'entraînement.

Phot. David Huard
IVR52_20047205372NUCA



Petit train pour les enfants du
comte de Ruillé : la gare et le
viaduc qui supportait les rails.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202392NUCA



Atelier du sculpteur
Geoffroy de Ruillé.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202394NUCA



Chef-d'œuvre du compagnon
tailleur de pierre Martineau, 1932.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20057202405NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Logis, manoirs et châteaux de l'aire d'étude du Lude (IA72002017)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Luché-Pringé : présentation de la commune (IA72001025) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé
Ferme du Grand-Auneau (IA72000925) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, le Grand-Auneau
Moulin à farine de Mervé (IA72000903) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Mervé

Auteur(s) du dossier : Christine Toulhier

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Route de Tours à Laval, 1748.

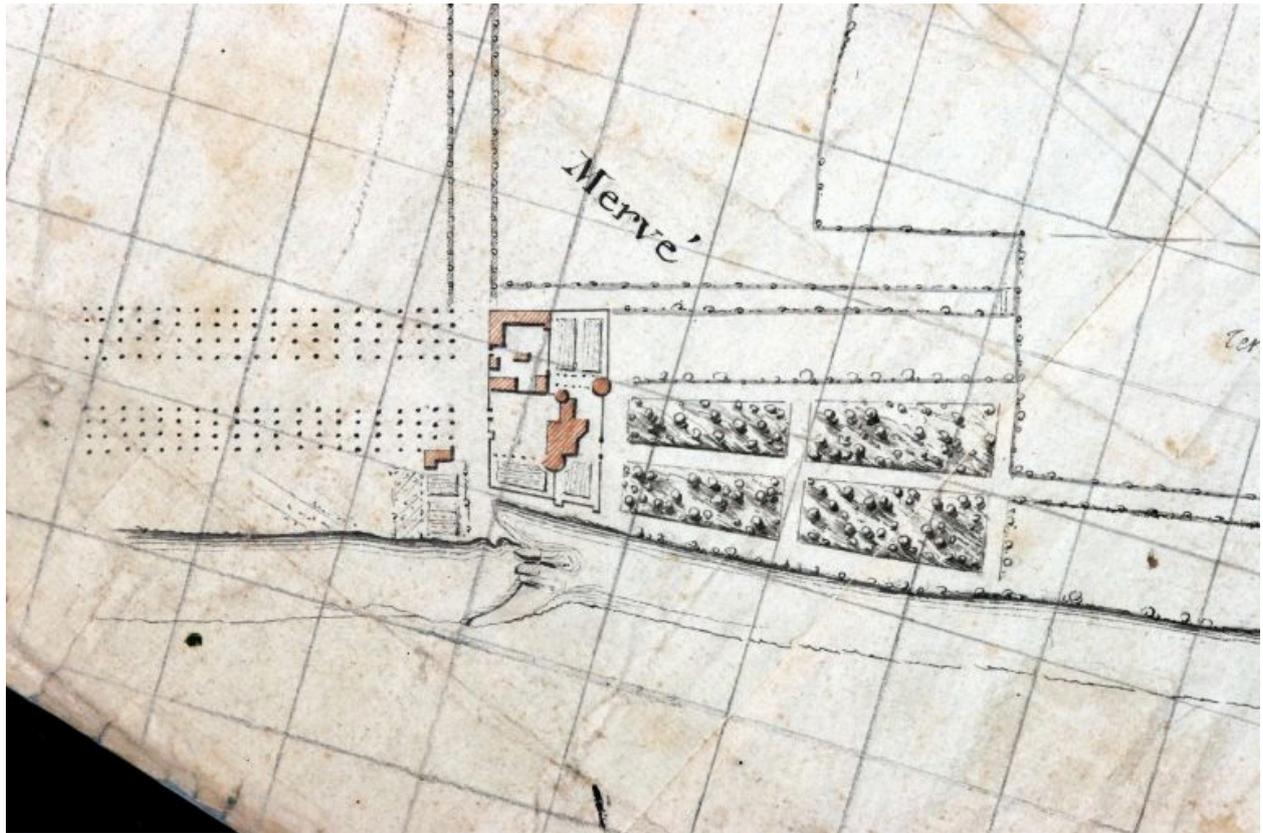
Référence du document reproduit :

- PLAN D'UNE PARTIE DE LA ROUTE DE TOURS A LAVAL AVEC LES ENVIRONS A COMMENCER DE LA VILLE DU LUDE, encre sur papier ; 84 x 380 cm ; éch 500 toises = 22,5 cm ; signé : levé par le sieur Soyer et daté 1748.

IVR52_20047204803NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse en 1748 du château et ses jardins clos.

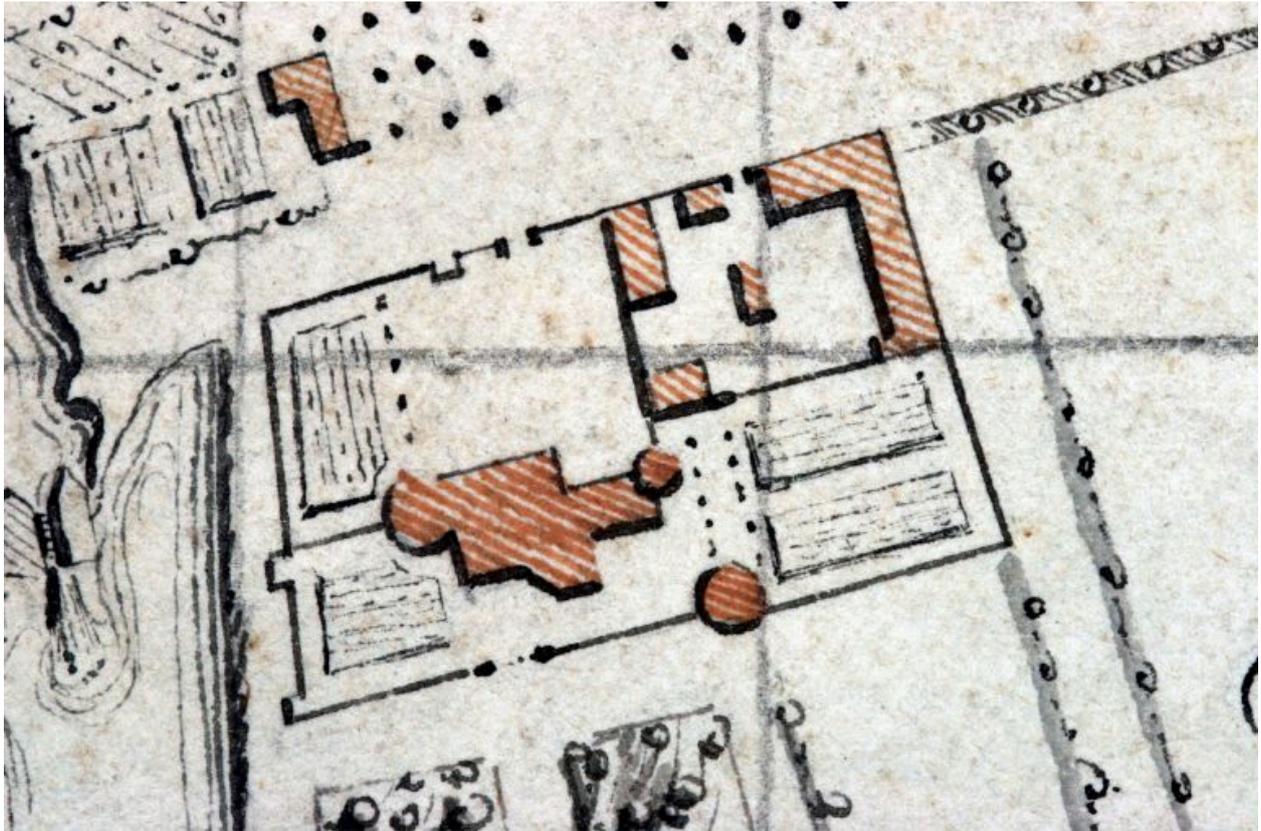
Référence du document reproduit :

- PLAN D'UNE PARTIE DE LA ROUTE DE TOURS A LAVAL AVEC LES ENVIRONS A COMMENCER DE LA VILLE DU LUDE, encre sur papier ; 84 x 380 cm ; éch 500 toises = 22,5 cm ; signé : levé par le sieur Soyer et daté 1748.

IVR52_20047204804NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse du château en 1748 : le pigeonnier est à l'angle du potager.

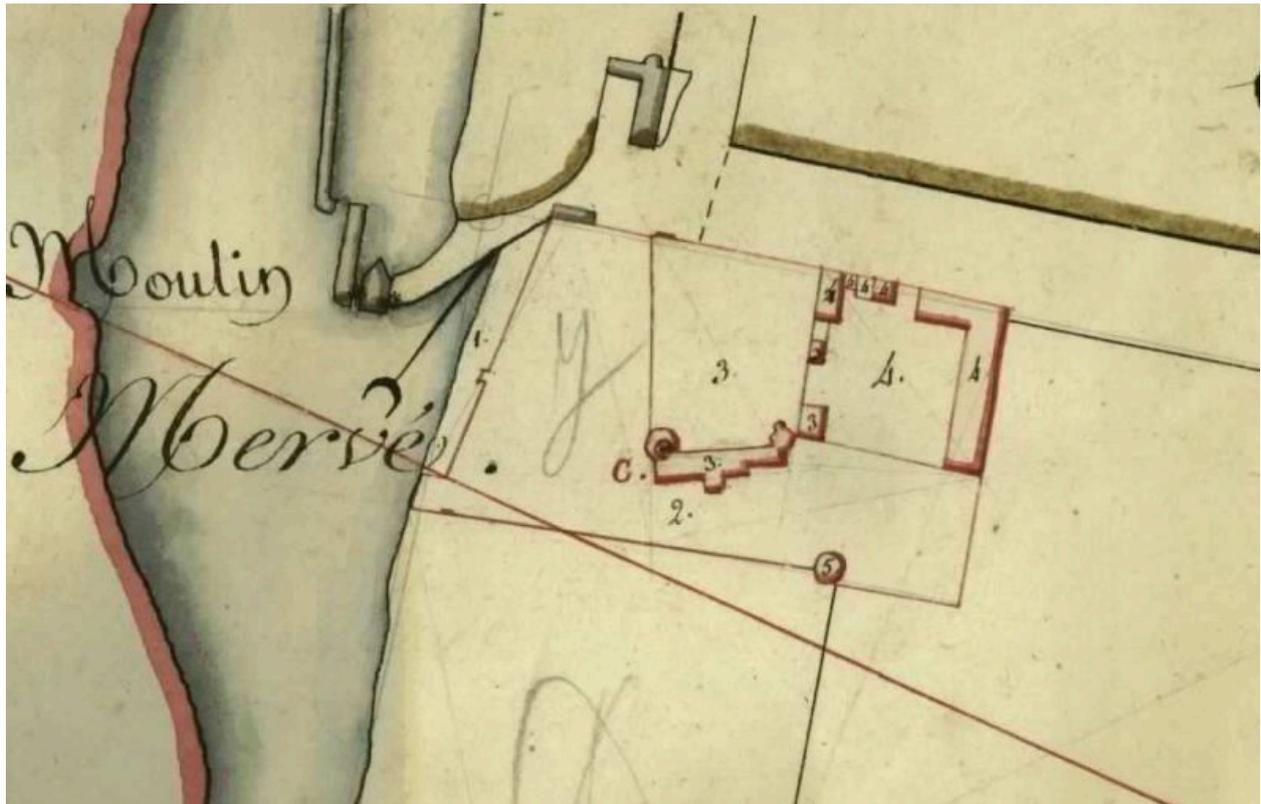
Référence du document reproduit :

- PLAN D'UNE PARTIE DE LA ROUTE DE TOURS A LAVAL AVEC LES ENVIRONS A COMMENCER DE LA VILLE DU LUDE, encre sur papier ; 84 x 380 cm ; éch 500 toises = 22,5 cm ; signé : levé par le sieur Soyer et daté 1748.

IVR52_20047204805NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le plan cadastral de 1811 reprend, en partie le plan de 1748 : l'enclos est bien dessiné.

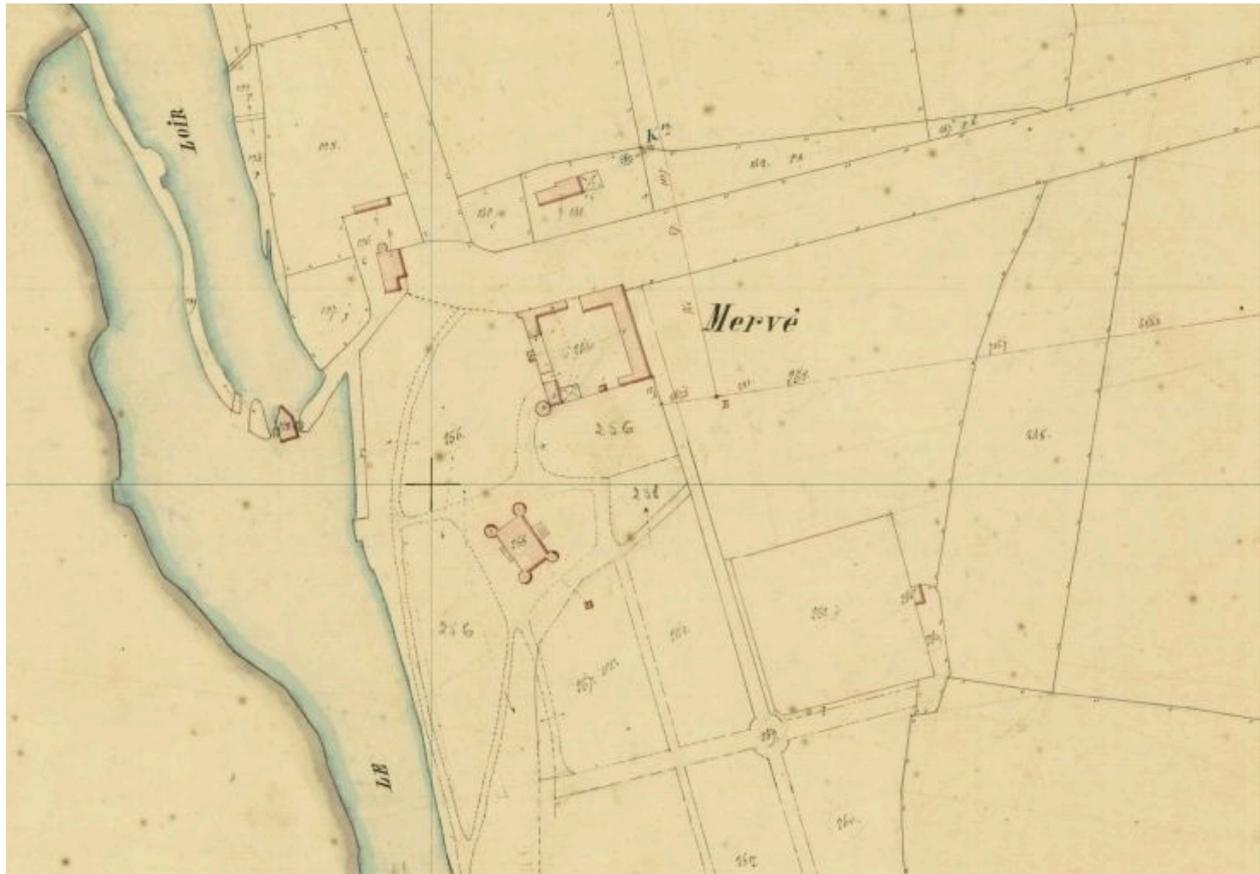
Référence du document reproduit :

- Plan napoléonien de 1811, H1, échelle 1/2500e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC\177\015).

IVR52_20047201728NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du cadastre de 1846 : le vieux château démolé est remplacé par une nouvelle construction dans un espace paysager ouvert.

Référence du document reproduit :

- Plan napoléonien de 1846, F2, échelle 1/2500e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC\177\140).

IVR52_20047201713NUCA

Auteur du document reproduit : Priloy

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble avec le moulin.

Référence du document reproduit :

- Château de Mervé. Carte postale ancienne. (Collection particulière).

IVR52_20067205188NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

Référence du document reproduit :

- Château de Mervé. Carte postale ancienne. (Collection particulière).

IVR52_20067205209NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure : escalier à deux volées convergentes.

Référence du document reproduit :

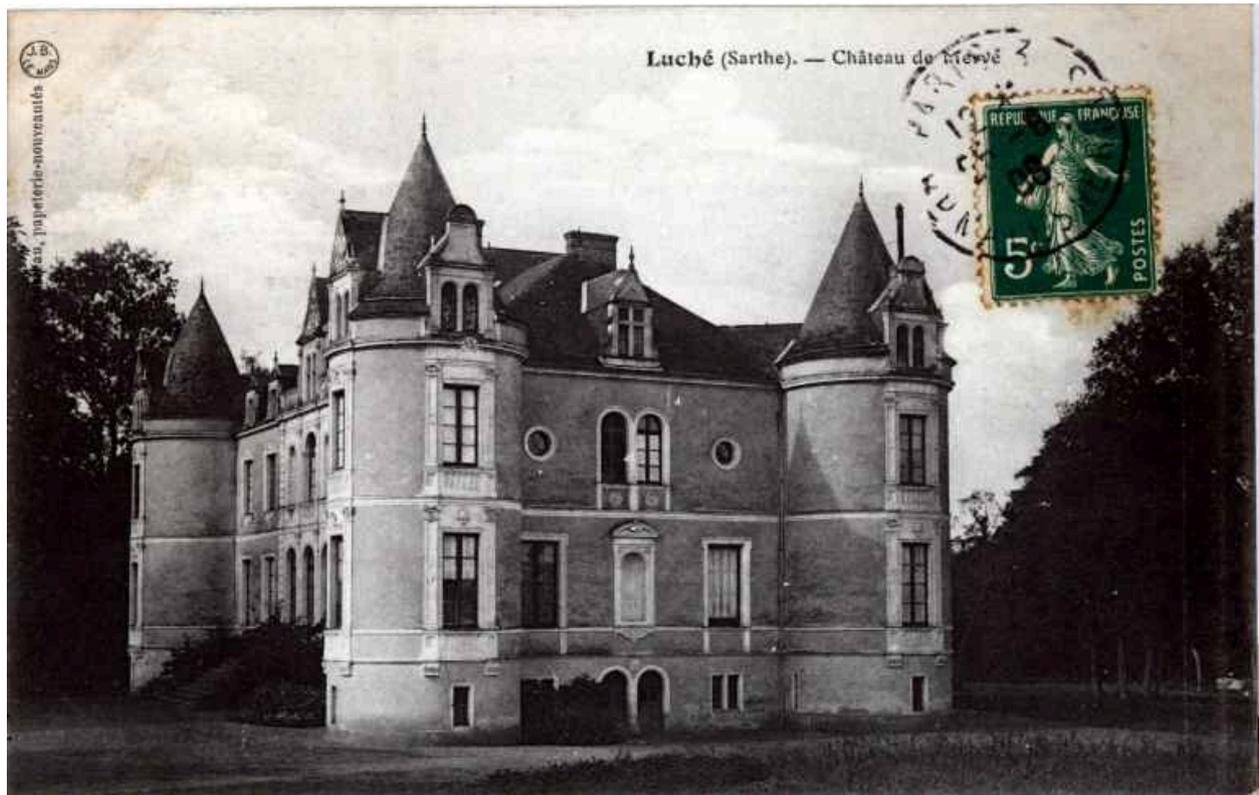
- Château de Mervé. Carte postale ancienne. (Collection particulière).

IVR52_20067205208NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : G. Thébault

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de volume : façade sur le Loir.

Référence du document reproduit :

- Château de Mervé. Carte postale ancienne. (Collection particulière).

IVR52_20067205158NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : J.B.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château au début du XXe siècle : plan massé flanqué de quatre tours. Le terrain est labouré. Carte postale.

Référence du document reproduit :

- Château de Mervé. Carte postale ancienne. (Collection particulière).

IVR52_20047204077NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : G. Thibault

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du nouveau château et du moulin de Mervé.

Référence du document reproduit :

- Château de Mervé. Carte postale ancienne. (Collection particulière).

IVR52_20047204072NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : A. Perré

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château après l'incendie. Carte postale, après 1950.

Référence du document reproduit :

- Château de Mervé. Carte postale ancienne. (Collection particulière).

IVR52_20047204074NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : CIM

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le nouveau château de Mervé et le vieux moulin : façade postérieure du château avec rampes d'escaliers convergentes.

Référence du document reproduit :

- Château de Mervé. Carte postale ancienne. (Collection particulière).

IVR52_20047204073NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse, Auteur de l'illustration : G. Thibault

Auteur du document reproduit : L. Bouchereau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée du domaine près du pont sur le Loir.

IVR52_20047205403NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée est, détail.

IVR52_20057202387NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée est : porte piétonne.

IVR52_20057202388NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée est, détail : tête de cheval sculptée.

IVR52_20057202390NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avenue d'entrée sud.

IVR52_20057202389NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison du résinier.

IVR52_20047205400NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison du résinier.

IVR52_20047205401NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Près de la maison du résinier : chenil.

IVR52_20047205399NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'angle de l'ancien château, détail : couronnement.

IVR52_20057202399NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'angle de l'ancien château : ancienne baie.

IVR52_20057202400NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'angle de l'ancien château : menuiserie d'orangerie.

IVR52_20057202401NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'angle de l'ancien château.

IVR52_20047205387NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'angle de l'ancien château transformé en orangerie dans le nouveau château démoli.

IVR52_20047205388NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs du XIXe siècle : les écuries.

IVR52_20047205389NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries du nouveau château : tête de chien en médaillon.

IVR52_20047205390NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries du nouveau château : tête de sanglier en médaillon.

IVR52_20047205391NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries du nouveau château : tête de cheval en médaillon.

IVR52_20047205392NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries du nouveau château : tête de renard en médaillon.

IVR52_20047205393NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries du nouveau château : tête de chien en médaillon.

IVR52_20047205394NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries du nouveau château : les stalles et boxes ont été retirés.

IVR52_20047205396NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries du nouveau château : baies sur la cour.

IVR52_20047205397NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries du nouveau château : pavés de grès pour les box et les stalles et briques sur champ pour les espaces de circulation.

IVR52_20047205398NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs du nouveau château : vue d'ensemble depuis la grille.

IVR52_20057202402NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs du nouveau château : amazone en rond de bosse.

IVR52_20057202398NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs : amazone sculptée par le Comte Geoffroy de Ruillé.

IVR52_20057202403NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs, amazone, détail : signature.

IVR52_20057202404NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs du nouveau château : remises et logement.

IVR52_20047205395NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Potager du nouveau château : mur rehaussé pour permettre l'ouverture d'un puits de lumière et une aération pour les boxs des purs sangs anglais.

IVR52_20047205375NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Potager avec puits central aménagé en écuries pour purs sangs anglais avec piste d'entrainement.

IVR52_20047205372NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Potager de l'ancien château : puits central.

IVR52_20047205373NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Potager de l'ancien château transformé en écurie de purs sangs anglais.

IVR52_20047205374NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit train pour les enfants du comte de Ruillé : la gare et le viaduc qui supportait les rails.

IVR52_20057202392NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit train pour les enfants du comte de Ruillé : circuit du viaduc.

IVR52_20057202391NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



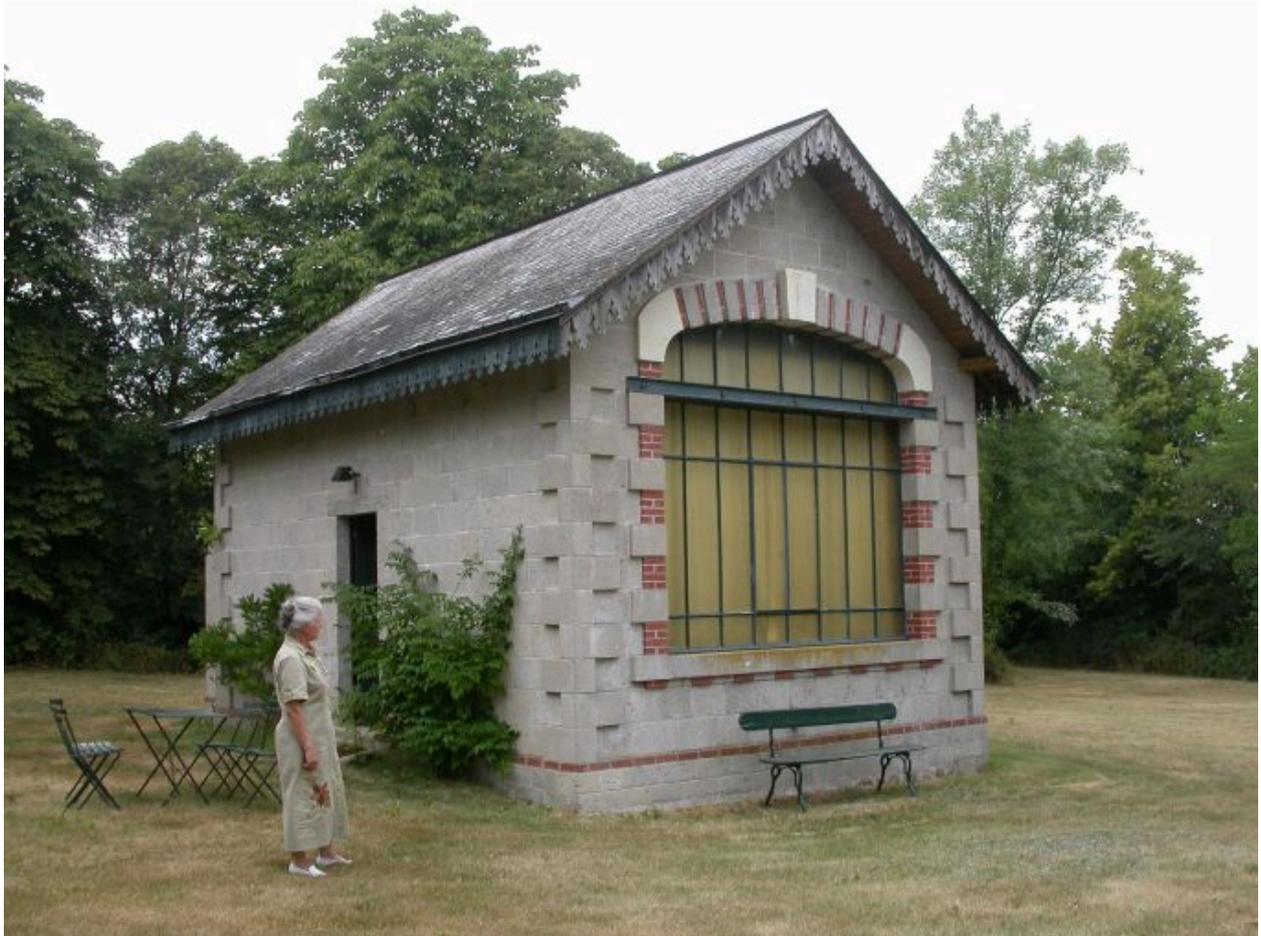
Petit train pour les enfants du comte de Ruillé : arches du viaduc.

IVR52_20057202393NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier du sculpteur Geoffroy de Ruillé.

IVR52_20057202394NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier du sculpteur Geoffroy de Ruillé.

IVR52_20057202395NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chef-d'œuvre de compagnon tailleur de pierre.

IVR52_20057202396NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chef-d'œuvre du compagnon tailleur de pierre Martineau, 1932.

IVR52_20057202405NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation