Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Germain-d'Arcé
rue de l' Eglise

Retable du maître-autel et tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001726
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000818

Désignation

Dénomination : retable, tabernacle
Précision sur la dénomination : retable du maître-autel ; retable architecturé à niche ; tabernacle architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le retable est placé dans le chœur

Historique

Le retable date très certainement de la seconde moitié du XVIIe siècle. Il a été entièrement repeint au XIXe ou XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Retable en tuffeau à un niveau, constitué d'un large corps central flanqué de deux ailes étroites, posé sur un haut soubassement. Le corps central est surmonté d'un entablement à ressauts, surmonté d'un petit tympan central. Il est muni de 3 niches en plein cintre, alternées avec 4 colonnes torses aux chapiteaux composites. La niche centrale abrite un grand tabernacle en tuffeau, couronné d'un dôme, et muni d'une petite porte en bois. Un petit édicule au-dessus de la porte du tabernacle abrite une figurine en plâtre polychrome. Les niches latérales sont décorées de statues en terre cuite représentant sainte Barbe et sainte Catherine d'Alexandrie posées sur des consoles carrées en tuffeau. Dans les ailes latérales du retable sont percées 2 portes en bois donnant l'accès à l'espace aménagé derrière le retable. Les portes sont surmontées de frontons rompus, ornés de bas-relief. L'entablement du corps central du retable est décoré de 3 statues, 2 en terre cuite (Education de la Vierge et saint Louis) et une en plâtre (saint Germain), posées sur des consoles carrées en tuffeau. Les ailes sont couronnées de vases à fleurs en tuffeau. Le retable est peint en blanc et son soubassement en gris. Certains éléments de décor sont dorés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 3 ; à niche ; colonne, 6 ; battant, 3 ; pilastre, 2

Matériaux : calcaire peint, polychrome, doré ; bois peint, monochrome, doré

Mesures :

la = 670. Largeur du retable. Dimensions du tabernacle : h = 150 ; la = 100 ; pr = 30.

Représentations :
Christ
symbole christique ; agneau
ornement à forme architecturale ; volute
ornement à forme végétale ; acanthe, vigne, à fleur
figure ; ange), ornement

Les arcades des niches sont ornées de guirlandes. Celle de la contre table est composée de fleurs, et ses extrémités sont décorés d'une grande feuille d'acanthe. Les arcades des niches sont surmontées des guirlandes constituées de drapés, de couronnes de fleurs et de fleurs. Les colonnes portent un décor de pampres et leurs chapiteaux sont ornés de volutes et de feuilles d'acanthe. Les mêmes végétaux constituent une tige qui évolue sur la frise de l'entablement du retable. Le tympan est décoré de volutes et de têtes ailées. Les portes sont surmontées de frontons rompus à volutes et de grands cuirs. Le tabernacle est décoré d'une statuette représentant le Sacré-Cœur, ainsi que de guirlandes de fleurs, d'une corbeille de fleurs, de têtes d'anges et d'une tige d'acanthe. Sa porte est ornée de l'Agneau Mystique. Dans les cuirs au-dessus des portes figurent les initiales du Christ et de la Vierge : "IHS" et "MA".

État de conservation

œuvre mutilée , œuvre restaurée , œuvre menacée , œuvre infestée

La pierre du soubassement a été désagrégée par le salpêtre. La peinture du soubassement présente de nombreux soulèvements. L'ensemble a été entièrement repeint. Certaines lacunes laissent apparaître les traces d'une polychromie ancienne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1981/09/18
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Eglise de Saint-Germain-d'Arcé.**

Illustrations

Vue d'ensemble du
retable du maître-autel.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202591NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du maître-autel (IM72001722) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Germain de la commune de Saint-Germain-d'Arcé (IM72001701) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise
Ensemble de 2 statues : Education de la Vierge, Saint Louis (IM72001720) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue d'ensemble du retable du maître-autel.

IVR52_20087202591NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation