

Pays de la Loire, Vendée  
Luçon  
place Leclerc  
Évêché de Luçon, place Leclerc

## Calice et patène du sacre de Mgr Catteau (n° 15)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000491  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice, patène  
Appellations : du sacre de Mgr Catteau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ce calice et sa patène portent le poinçon de l'orfèvre parisien Placide Poussielgue-Rusand, actif de 1847 à 1891. Il s'agit du calice et de la patène du sacre de Mgr Clovis Catteau, nommé évêque de Luçon en 1877. Une étiquette dans le coffret les contenant porte la mention suivante : Calice du sacre de Mgr Catteau offert au Petit séminaire de Chavagnes par Mr l'abbé Poirier, vicaire général, novembre 1916. Il est intéressant de noter que le calice reprend le célèbre modèle créé en 1850 par Placide Poussielgue-Rusand pour le sacre de Mgr de Dreux-Brézé, évêque de Moulins ; le modèle figurera dans le catalogue de l'orfèvre comme n°1 des calices.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1877  
Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

Les dragons et les filigranes du calice sont en métal et fondus.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, émail, doré ; métal fondu, filigranes ; grenat taillé en cabochon

Mesures :

h = 26,7 ; d = 17. Hauteur du calice, diamètre de la patène. Pied du calice : d = 16,7 ; coupe du calice : d = 11,5.

Représentations :

scène biblique ; la Pâque, Moïse faisant jaillir une source, Moïse et le serpent d'airain, grappe de la Terre promise  
Vierge, saint Joseph, saint: évêque  
scène biblique ; Cène, Crucifixion, Descente de Croix, Apparition à Thomas

dragon  
arabesques  
Agneau mystique

Scènes de la vie de Moïse sur le pied du calice ; la Vierge, saint Joseph et deux saints évêques sur le noeud ; scènes de la Passion et Apparition à Thomas sur la fausse coupe. Agneau mystique sur l'ombilic de la patène.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître de Placide Poussielgue-Rusand.

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1978/06/12

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

### Illustrations



Calice et patène, vue d'ensemble.

Phot. Patrice Giraud

IVR52\_20088500249NUCA

### Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Calice et patène, vue d'ensemble.

IVR52\_20088500249NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation