

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Fontevraud-l'Abbaye
le Chemin Creux
127 rue des Perdrielles

Maison, 127 rue des Perdrielles, Fontevraud-l'Abbaye

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010679
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : cour, remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1813, D3, 938 ; 2009, D, 666

Historique

Sur une parcelle bâtie qu'il acquiert en 1881, Jean Sailland fait démolir une partie des constructions préexistantes pour faire édifier cette maison, achevée en 1883. Intégré en retour d'équerre à cette maison, en partie postérieure, un tronçon d'une habitation du XVIIIe siècle (attestée en 1747) a été conservé dont le mur se poursuit en rez-de-chaussée pour former une partie du bas du pignon ouest.

Le comble servit de salon d'essayage pour la femme et les filles de Jean Saillant, couturières.

Dans le troisième quart du XXe siècle, des percements furent pratiqués en façade arrière, où fut aussi installée une véranda.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1883 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus (attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Sailland (commanditaire, attribution par source)

Description

La maison est construite en moellons de tuffeau, à l'origine recouverts d'un enduit teinté, récemment ôté. Le moyen appareil de tuffeau est réservé aux chaînes d'angles, aux encadrements des baies, au parement extérieur des conduites de cheminées, au bas des souches (dont le haut est repris en briques) et plus généralement au décor architectural, qui se détachait ainsi nettement des murs enduits. La façade principale, sur rue, compte trois travées ordonnancées. A l'origine, elle seule, exposée au sud, donnait le jour à la maison, à l'exception d'une porte (remaniée en fenêtre) ouverte sur le pignon ouest, au niveau du comble.

Cette façade comporte un solin de moellons de perron (grès rougeâtre), autrefois enduit, lui aussi, coiffé d'une assise appareillée de tuffeau. Les encadrements des baies du rez-de-chaussée et de l'étage sont moulurés. La façade est scandée horizontalement par des bandeaux de niveau qui reposent sur les dessus de fenêtres et de porte et sur les modillons à volutes et à gouttes qui les encadrent. La travée axiale est nettement soulignée (porte dont le dessus est décoré d'un fleuron, fronton, lucarne). La baie centrale de l'étage est coiffée d'un fronton (avec cartouche portant la date de construction) qui s'appuie sur le bandeau de niveau.

Les chaînes d'angles, à joints refendus en bossage en table, présentent un léger ressaut ; en haut de façade le traitement de ces chaînes laisse place à un autre décor, composé d'une table rentrante surmontée d'un fleuron. Sur la façade règne un entablement sans architrave, à frise et corniche à denticules et modillons à volutes, d'un travail très fin.

Le toit, à pignons couverts et à longs pans, est couvert d'ardoises. Il présente en façade une lucarne qui prolonge la travée centrale. Cette lucarne est à ailerons à volutes et fronton-pignon cintré, à corniche denticulée.

Les volumes intérieurs sont réduits dans cette étroite maison et la distribution intérieure se fait à partir de la travée centrale qui accueille un escalier (tournant, à retour avec jour, en charpente), avec salon et salle-à-manger au rez-de-chaussée et chambres à l'étage carré, pièces disposant chacune d'une cheminée pratiquée dans le pignon.

Le bâti XVIIIe conservé en rez-de-chaussée en retour d'équerre, au nord-ouest, accueillait la cuisine, qui ne pouvait prendre place dans une maison si étroite. Cette cuisine, seule, ouvrait à l'est sur la cour en fond de parcelle et disposait, à l'ouest, d'une porte (devenu fenêtré) pour accéder au puits autrefois en communauté avec les maisons voisines.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : poudingue ; moellon ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette élégante maison de la fin du XIXe siècle présente un décor de façade notable, qui tout en restant relativement sobre, relève d'un goût alors en vigueur pour un certain éclectisme. La restitution de son enduit de chaux, outre une protection des moellons de tuffeau, permettrait de lui rendre son dessin architectural initial.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Maine-et-Loire. 3 P 5 / 146 / 2. **Cadastre**. Augmentations-diminutions (parcelle D 938, années fiscales 1885 et 1886) ; matrices : page 24.
- AD Maine-et-Loire. 3 P 5 / 146 / 3. **Cadastre**. Matrices : page 777.
- AD Maine-et-Loire. 3 P 5 / 146 / 8. **Cadastre**. Matrices : cases 68 et 412.
- AD Maine-et-Loire. 23 S. **Route nationale n°147**. Divers documents, dont en 23 S 2 : plan-minute de l'Atlas Trudaine du grand chemin de Montsoreau à Loudun avec ses environs (1747).

Illustrations



Vue générale
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900689NUCA



Détail de la travée axiale
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900690NUCA



Baie centrale, avec cartouche
portant la date de 1883
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900693NUCA



Baie du rez-de-chaussée
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900691NUCA



Lucarne
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900692NUCA



Détail de la corniche
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900694NUCA



Porte du comble
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900696NUCA



Couverture du numéro spécial
été 1885 de Paris illustré,
collée sur la porte du comble
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900695NUCA



Vue générale de la maison,
avec ses enduits (en 1996).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964901430VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Fontevraud-l'Abbaye : présentation de la commune (IA49010822) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Fontevraud-l'Abbaye : présentation de la commune (IA49010822) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



Vue générale

IVR52_20114900689NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la travée axiale

IVR52_20114900690NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie centrale, avec cartouche portant la date de 1883

IVR52_20114900693NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie du rez-de-chaussée

IVR52_20114900691NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne

IVR52_20114900692NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la corniche

IVR52_20114900694NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du comble

IVR52_20114900696NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couverture du numéro spécial été 1885 de Paris illustré, collée sur la porte du comble

IVR52_20114900695NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la maison, avec ses enduits (en 1996).

IVR52_19964901430VA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation