Pays de la Loire, Sarthe
Lavenay

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre Saint-Julien de Lavenay

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002588
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Vallée du Loir, *Canton* : La Chartre-sur-le-Loir
Précisions :

Historique

D'après les comptes de la fabrique en 1562, dépense est fait pour "ceux qui ont aydé à faire une fosse en l'église pour mettre les aornements et principaulx meubles de l'église, et pour faire relier un vaisseau à meptre lesdits ornements, aussi pour les relever".
Le linge liturgique est vendu comme bien national le 12 floréal an II (1er mai 1794) : 1 devant d'autel, 1 dessus d'autel, un tour de dais et son fond, 14 chasubles, 9 tuniques, 4 chapes, 1 chape noire, 16 étoles, 16 manipules, 4 voiles, plusieurs morceaux d'indienne, 8 amicts et une nappe d'autel, des petits linges, une bannière, 4 rideaux, plusieurs bourses et 10 corporaux.
Le mobilier qui subsiste représente en partie les grands moments de réaménagement et d'embellissement de l'église : début XVIe siècle avec la statue de sainte Barbe pour un autel, XVIIe siècle avec le nouvel autel majeur (financé par le curé Huau en 1639, détruit en 1832) et plusieurs statues en terre cuite, XIXe siècle avec les changements liés à l'agrandissement du choeur et notamment le nouvel autel majeur (1832). Le mécénat des seigneurs et propriétaires du château de la Flotte est sensible : écu sur l'autel-retable de saint Pierre, divers dons (reliques de saint Pierre et saint Julien rapportées de Rome en 1848) et financements (vitraux, linges, vases) au XIXe siècle.
En 1855, le curé fait part de son souhait d'acquérir le grand tableau d'une *Descente de croix* [aujourd'hui au chevet de l'église] pour 300 francs ; il en paie 200 francs, la fabrique demande 100 francs à la marquise de La Rochebousseau (propriétaire de la Flotte) sur le legs à l'église de Mlle Pitron dont elle avait déposition -ce qui est obtenu immédiatement.
En 1860, le conseil de fabrique ayant décidé qu'il était nécessaire de renouveler les vitraux de l'église, le curé convainc les paroissiens. Six verrières dont l'iconographie comme le maître-verrier restent inconnus sont réalisées, financées par la marquise de La Rochebousseau, les familles Loyau Grange et Belair Grange, l'abbé Durand, curé de Villebaron près de Blois, né à Lavenay, deux anonymes et une quête.
En 1860, le conseil de fabrique ayant décidé qu'il était nécessaire de renouveler les vitraux de l'église, le curé convainc les paroissiens. Six verrières sont réalisées, financées par la marquise de La Rochebousseau, les familles Loyau Grange et Belair Grange, l'abbé Durand, curé de Villebaron près de Blois, né à Lavenay, deux anonymes et une quête. Il ne subsiste cependant aucune de ces verrières du XIXe siècle. Les verrières actuelles sont posées par Miette en 1950.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 487. Fond Paul Cordonnier (archives de Buffard), Lavenay.

- Archives départementales de la Sarthe ; 2 Q 108. Inventaire des biens des fabriques des églises paroissiales, en exécution de la loi du 9 décembre 1905.

- Archives départementales de la Sarthe ; 5 V 164. Comptes de gestion des fabriques, Lavenay, Lavernat, 1828-1886.
  Lavenay

Bibliographie

- LEGEAY, Fortuné. **Documents historiques sur la vente du mobilier des églises de la Sarthe pendant la Révolution**, Le Mans, Leguicheux, 1887.
  p. 176 vente du mobilier de la ci-devant église de Lavenay

Périodiques

- CHARLES, Robert. **L'oeuvre de Sainctot Chemin, sculpteur fertois 1531-1555 ; les statues de Souvigné-sur-Même (Sarthe)**. Mamers, Paris, Le Mans, 1876.
  p. 478 note (2) Lavenay

Annexe 1

liste du mobilier étudié (en gras) et non étudié

•**autel majeur avec 2 gradins et tabernacle, 1832**
•**ensemble de 2 autels retables à un gradin, 1e moitié 19 s.**
•tableau d'autel : Descente de croix, huile sur toile, env. 400 x 270 cm, avec cadre, 19e s.
•grille de communion, fonte, 19e s.
•deux lavabos en niche [nef], pierre, 15e ou 16e s.
•croix de procession, métal, 19e s.
•bannière de procession, métal et textile, 19e ou 20e s.
•confessionnal, bois, 19e s.
•fonts baptismaux, marbre
•ensemble de 8 pique-cierges
•appliques pour luminaire au-dessous des croix de consécration
•bancs de fidèles, prie-Dieu, stalles
•**croix de consécration peintes**
•**litre funéraire**
•plaque commémorative Aux enfants de la paroisse morts pour la France, pierre, 20e s.
•verrière, verre transparent et réseau de plomb en losange, M. Miette, Le Mans, 1950
•boîte de calice
•croix d'autel (3)
•instruments de la Passion : croix, échelle, lance, tenaille, marteau en
•bois, couronne d'épines avec corde et clous, 3e quart 20e s. (?)
•encensoir, métal, 19e s.
•calice dans sa boîte à calice, patène « dorée par Th ou Jh Maimone
•orfèvre rue Colbert 125 Tours »
•bourses à quêter
•croix de procession
•paire de chandeliers triples
•**statue : sainte Barbe, pierre, 16e s.**
•**Groupe sculpté : saint Joseph et l'Enfant Jésus, terre cuite, 17e s.**
•**Statue : saint Sébastien, terre cuite, 17e s.**

•**Statue : saint évêque [Julien], terre cuite, 17e ou 18e s.**
•**statue : Christ en croix, terre cuite, 17e s. (?)**
•**statue : saint Pierre, terre cuite, 17e**
•statue : Vierge à l'Enfant, plâtre, 20e
•statue : Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, plâtre, 20e s.
•statue : Sacré-Cœur de Jésus, plâtre, 19e ou 20e s.
•chapes liturgiques (3), dont une chape violette avec son étole
•portail de chapelle surmonté de l'écu couronné de LaRochebousseau, bois, 1832
•harmonium Alexandre Père et fils 39 rue Meslay 39 Paris, 20e s.

Illustrations

Le chœur vu depuis la nef.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200226NUCA

La nef, vue depuis le chœur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200227NUCA

Statue : sainte Catherine d'Alexandrie.
IVR52_20207201241NUCA

Statue : saint Sébastien.
IVR52_20207201240NUCA

Statue : saint Julien.
IVR52_20207201242NUCA

Groupe sculpté : saint Joseph et l'Enfant.
IVR52_20207201243NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Autel-tabernacle majeur (IM72005083) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay
Ensemble de deux autels-retables secondaires (IM72002587) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay

Ensemble des décors peints de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Julien de Lavenay (IM72059366) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay
Groupe sculpté : Joseph et l'Enfant Jésus (IM72002590) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay
Statue : Christ en croix (IM72002594) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay
Statue : sainte Barbe (sainte Catherine d'Alexandrie) (IM72002589) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay
Statue : saint Julien (IM72002591) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay
Statue : saint Pierre (IM72002593) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay,
Statue : saint Sébastien (IM72002592) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay
Église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Julien de Lavenay (IA72001369) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay, rue du Tusson, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir

Le chœur vu depuis la nef.

IVR52_20137200226NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La nef, vue depuis le chœur.

IVR52_20137200227NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Statue : sainte Catherine d'Alexandrie.

IVR52_20207201241NUCA
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Statue : saint Sébastien.

IVR52_20207201240NUCA
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Statue : saint Julien.

IVR52_20207201242NUCA
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Groupe sculpté : saint Joseph et l'Enfant.

IVR52_20207201243NUCA
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation