

Pays de la Loire, Maine-et-Loire  
Le Mesnil-en-Vallée  
place de l'Église

## Église paroissiale Notre-Dame du Mesnil-en-Vallée

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA49003834  
Date de l'enquête initiale : 1971  
Date(s) de rédaction : 1971, 2002, 2023  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mauges-sur-Loire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocabulaire : Notre-Dame

### Compléments de localisation

nouvelle commune Mauges-sur-Loire  
Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2021, AB, 0297

### Historique

La fondation de l'église paroissiale du Mesnil, dédiée à la Vierge, est sans doute antérieure au XI<sup>e</sup> siècle. Entre 1013 et 1022, l'abbé de Saint-Florent, Giraud, cède l'église et la moitié de la paroisse à Albéric II de Montjean, mais dès le XIII<sup>e</sup> siècle, celle-ci semble être revenue dans le giron de l'abbaye. *L'ecclesiam Sancte Marie de Masnilio* figure, en effet, au nombre des paroisses appartenant au territoire exempt de Saint-Florent dans la bulle du pape Innocent II de 1143. De cette première église médiévale, on ne conserve aucun vestige. Il ne reste guère plus de souvenirs des chapelles connues au Moyen Âge et à l'Époque moderne, telles celles des seigneurs de Vaugirault, dont la famille avait droit de banc et de sépulture dans l'église, ou des seigneurs de la Bretèche reconstruite par Jean Chérouvrier en 1696, à droite du grand autel, sur des plans de l'architecte nantais Etienne Bedoy. L'église n'est pas en train bon état en 1748 lorsqu'elle est expertisée en 1748 : "il est nécessaire de recrépir et reclouter en différents endroits la masse du clocher [...] et faire six toises de couverture sur le chœur". Les verrières de ce dernier sont en partie brisées et le carrelage est "entièrement corrompu".

L'église actuelle – élevée sur l'emplacement de l'ancienne, mais orientée en sens inverse – a été reconstruite entre 1839 et 1843 par Sébastien-Michel Dellêtre (1802-1864). Il s'agit de la toute première réalisation sur le territoire de Mauges-sur-Loire de cet architecte angevin à qui on devra par la suite le dessin des églises de Bourgneuf-en-Mauges (1847-1849), de La Chapelle-Saint-Florent (1850-1856), de Saint-Jean du Marillais (1850-1857), de Saint-Laurent-du-Mottay (1856-1858) et de Botz-en-Mauges (1859-1861).

Bien que le devis initial ait été de 29 995 francs, le coût total de la construction s'éleva à 43 052 francs à la réception des travaux en 1843. Les dernières sommes furent réglées par la commune en 1863. Le tabernacle aux colonnes de bois doré de l'ancienne église a été conservé. Une nouvelle cloche fut installée en 1843. Un projet de consolidation par Joseph-Marie-Gabriel de Coutailloux fut abandonné en 1865, mais la toiture fut refaite en 1889 par Ruault, père.

En 1965, l'architecte Yves Jamard intervint pour la réfection du clocher à la suite d'un sinistre survenu en août 1963. Au début des années 1970, des travaux furent réalisés sur la corniche extérieure et les vitraux furent restaurés par les ateliers Barthe-Bordereau. En 1972, le grand autel à baldaquin en stuc a été remplacé par un autel dont la table en marbre provient de l'ancienne chapelle du Centre Hospitalier Universitaire d'Angers.

En septembre 1990, la façade de l'église dont les tuffeaux étaient particulièrement dégradés sont restaurés par Hubert Rolland, tailleur de pierre d'Ingrandes.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle ( )

Dates : 1839 (daté par source), 1889 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Sébastien-Michel Dellêtre (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques), Taillandier (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Chaillou (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Félix-François-Marie Ruault (architecte, attribution par source), Yves Jamard (architecte, attribution par source), Rolland Hubert (tailleur de pierre, attribution par source)

## Description

Orientée ouest-est, l'église paroissiale Notre-Dame reprend un plan en croix latine composé d'une nef unique à trois travées, d'un transept et d'un chœur en abside. Sa façade, de style dorique, avec entablement à métopes et triglyphes sous un fronton triangulaire, intègre un clocher-porche dans-œuvre. La chambre des cloches octogonale repose sur un étage cubique. Elle est couverte d'un toit à l'impériale avec lanternon.

À l'intérieur, la nef se compose de cinq travées de largeurs différentes formant une alternance de temps forts (travées plus larges et percées d'une baie en plein cintre) et de temps faibles (travées étroites). Elle est élevée sur deux niveaux. La voûte en berceau, en plâtre, est ponctuée d'arcs doubleaux qui marquent les différentes travées. Des pilastres prolongent les arcs doubleaux au-delà de la corniche à denticules qui court sur tous les murs de l'édifice.

Les bras du transept sont éclairés par une baie plein cintre sur leur pignon. Le chœur est constitué d'une travée droite et une abside voûtée en cul-de-four. Des stalles à deux rangées occupent la partie basse de l'élévation et joignent au centre un maître-autel en bois. L'autel est en marbre noir et blanc. La figure d'angelot au-dessus d'une baie de la sacristie, très certainement en remploi, pourrait être un remploi d'une chapelle ou d'un retable du XVIIe siècle.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Couvrements : voûte en berceau segmentaire ; cul-de-four

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ronde ; pignon découvert ; toit à l'impériale

## Décor

Techniques : vitrail

Représentations : saint Joseph, vie du Christ ; sainte Bernadette, Vierge

Précision sur les représentations :

Réalisé en 1951, un vitrail du chœur est signé de l'atelier Bordereau d'Angers. Il représente Saint-Joseph apprenant son métier au Christ jeune. L'atelier Bordereau est sans doute à l'origine de l'autre verrière du chœur représentant l'apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous et des verrières des transepts.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 134 J 1012. **Fonds Jamard. Commune du Mesnil-en-Vallée. Réfection du campanile de l'église** (1964-1967).
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 2 O 1889. **Église. Construction (1839-1844) ; travaux (1863-1889)**.
- Archives municipales du Mesnil-en-Vallée ; 3 M 1. **Église. Construction : délibération** (1844).
- Archives municipales du Mesnil-en-Vallée ; 3 M 3. **Église. Restaurations** (1974-2010).

- Archives diocésaines d'Angers ; P 1253. **Expertise de l'abbaye de Saint-Florent-le-Vieil et de ses dépendances (églises, métairies, closiers, moulins, ponts et chaussées) à la demande de l'abbé commendataire André Bernard Constance de Forbin d'Oppède (1748).**

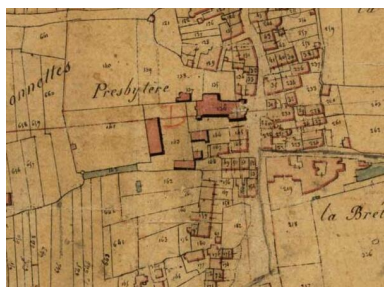
### Documents figurés

- Le Mesnil-en-Vallée. Cartes postales, 1er quart 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi).
- **Plans cadastraux napoléoniens. Le Mesnil-en-Vallée, 1827.** (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 4 / 212).

### Bibliographie

- KEROUANTON, Jean-Louis. **Investissement religieux et architecture en Maine-et-Loire, 1840-1940. Les églises paroissiales**, Rennes : Université de Rennes II, 1998, thèse de doctorat d'histoire sous la direction de Michel Lagrée, 3 volumes.
- PORT, Célestin. **Dictionnaire historique, géographique, et biographique de Maine-et-Loire**, 3 volumes, Paris-Angers : 1874-1878 ; réédition revue et augmentée, 4 volumes, 1965-1996.

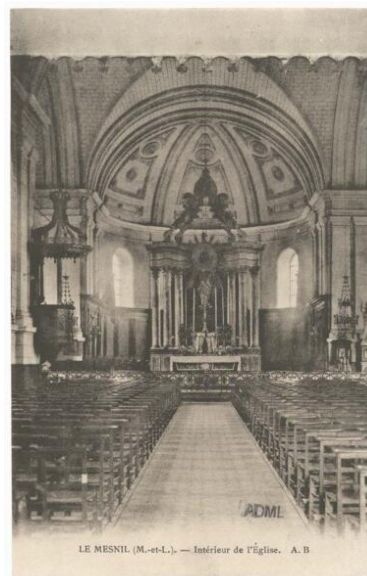
### Illustrations



L'ancienne église du Mesnil. Extrait du plan cadastral de 1827, section C (unique du bourg), parcelle n° 136 (AD Maine-et-Loire, 3 P 4/212/6).  
IVR52\_20254900269NUCA



Vue de l'église paroissiale Notre-Dame. Carte postale. 1er quart du 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 6 Fi 3174).  
IVR52\_20234900072NUCA



Intérieur de l'église. Carte postale. 1er quart du 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 6 Fi 3175).  
IVR52\_20234900073NUCA



Vue aérienne du bourg et de l'église  
paroissiale Notre-Dame depuis le sud.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20254900416NUCA



Vue aérienne du bourg et de  
l'église paroissiale Notre-  
Dame depuis le sud-est.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20254900413NUCA



Vue de la façade orientale.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20224900546NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20224900548NUCA



Vue de la nef depuis le chœur.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20224900544NUCA



Détail d'un élément sculpté  
en emploi à la clé de la  
fenêtre de la sacristie.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20254900542NUCA



Vue du chœur.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20224900552NUCA



Vue du retable du  
bras du transept sud.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20224900551NUCA



Vue du retable du  
bras du transept nord.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20224900549NUCA



Vue du retable du  
bras du transept nord.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20224900550NUCA



Vue de la nef depuis le chœur.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20224900543NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le Mesnil-en-Vallée : présentation de la commune (IA49011004) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Le Mesnil-en-Vallée

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Bourg du Mesnil-en-Vallée (IA49011396) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Le Mesnil-en-Vallée

Auteur(s) du dossier : Marie-Anne Eon, Mathilde Voza, Anne Vodé, Ronan Durandière

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire



L'ancienne église du Mesnil. Extrait du plan cadastral de 1827, section C (unique du bourg), parcelle n° 136 (AD Maine-et-Loire, 3 P 4/212/6).

Référence du document reproduit :

- **Plans cadastraux de 1827, Le Mesnil-en-Vallée.** (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 4/212).

IVR52\_20254900269NUCA

Date de prise de vue : 2025

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'église paroissiale Notre-Dame. Carte postale. 1er quart du 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 6 Fi 3174).

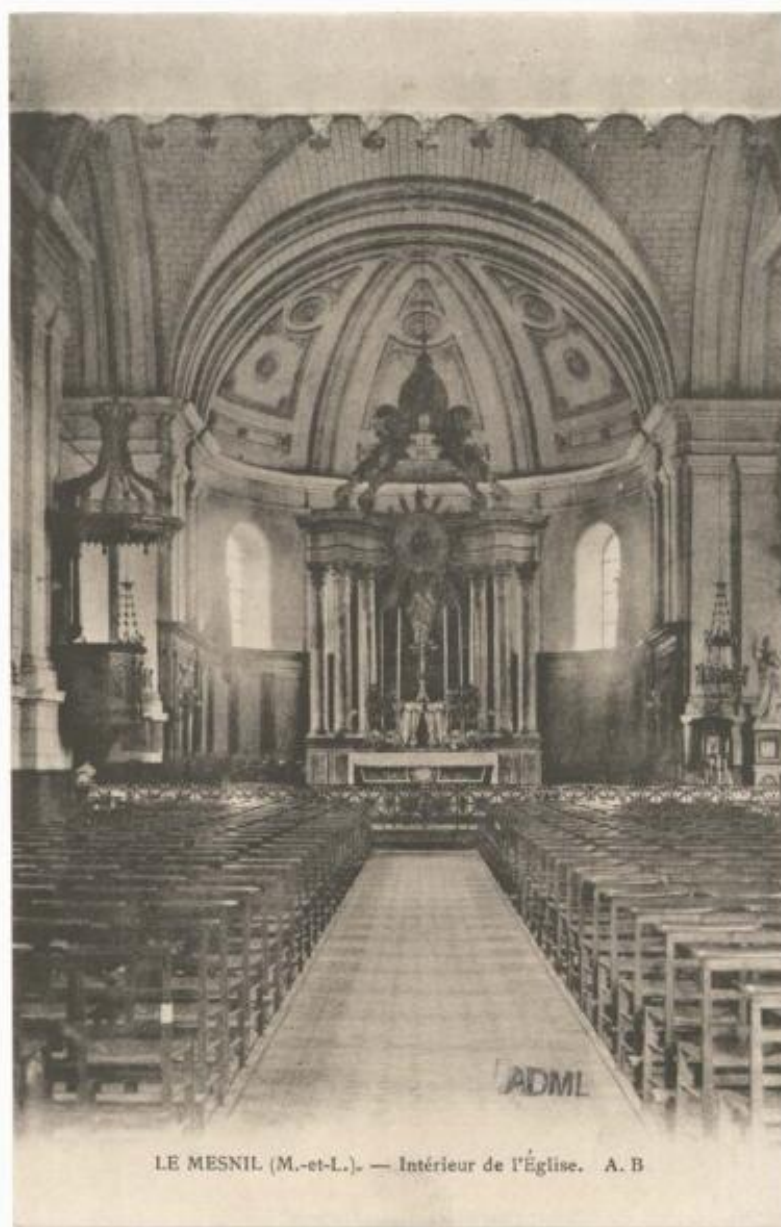
Référence du document reproduit :

- Le Mesnil-en-Vallée. Cartes postales, 1er quart 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi).

IVR52\_20234900072NUCA

Date de prise de vue : 2023

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur de l'église. Carte postale. 1er quart du 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 6 Fi 3175).

Référence du document reproduit :

- Le Mesnil-en-Vallée. Cartes postales, 1er quart 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi).

IVR52\_20234900073NUCA

Date de prise de vue : 2023

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne du bourg et de l'église paroissiale Notre-Dame depuis le sud.

IVR52\_20254900416NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne du bourg et de l'église paroissiale Notre-Dame depuis le sud-est.

IVR52\_20254900413NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade orientale.

IVR52\_20224900546NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis le nord.

IVR52\_20224900548NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef depuis le chœur.

IVR52\_20224900544NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un élément sculpté en remploi à la clé de la fenêtre de la sacristie.

IVR52\_20254900542NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du chœur.

IVR52\_20224900552NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du retable du bras du transept sud.

IVR52\_20224900551NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du retable du bras du transept nord.

IVR52\_20224900549NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du retable du bras du transept nord.

IVR52\_20224900550NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef depuis le chœur.

IVR52\_20224900543NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation