

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Germain-d'Arcé
rue de l' Eglise

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Germain de la commune de Saint-Germain-d'Arcé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001701
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Lude (Le), *Canton* : Le Lude
Précisions :

Historique

L'église de Saint-Germain-d'Arcé conserve dans le chœur une épitaphe en marbre qui perpétue la mémoire de Charles de Savonnières, décédé en 1606. Le tableau représentant le Christ en croix est signé par le peintre angevin Pierre Besnard et daté de 1700. Le retable de la chapelle sud a été élevé en 1726. Le retable de la chapelle nord est daté de 1791 et signé "P. de Fay". 22 objets conservés dans l'église ont été protégés au titre des Monuments Historiques : 7 sont classés (dont 6 font partie de l'ensemble du maître-autel) et 15 inscrits. 29 dossiers ont été ouverts. Le XIIIe siècle concerne 1 dossier, le XVe siècle 1, le XVIe siècle 5, le XVIIe siècle 6, le XVIIIe siècle 7, le XIXe siècle 6 et le XXe siècle 3 dossiers dont 7% de dossiers pour le Moyen Age, 62% pour l'Ancien Régime. Les principales catégories sont la sculpture (9 dossiers), l'orfèvrerie (7 dossiers) et la peinture (5 dossiers). 22 objets conservés dans l'église ont été protégés au titre des Monuments Historiques dont 7 ont été classés et 15 inscrits.

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Bouteiller (sculpteur), Massila (peintre)

Atelier ou école : Auteil (atelier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Fay (donateur), Simone Amelot (donateur), Massila (donateur)

Liste supplémentaire des objets mobiliers de l'église paroissiale

La liste supplémentaire des objets mobiliers est constituée de :

- Deux stalles en bois à enroulements en feuilles d'acanthes de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle
- Une clôture de chœur en bois de la fin du XIXe siècle
- Une chaire à prêcher en bois de style néo-baroque de la seconde moitié du XIXe siècle
- Des fonts baptismaux en marbre noir avec un couvercle en bois du XIXe siècle Une lampe de sanctuaire en bronze doré et argenté, décorée de têtes d'anges, du quatrième quart du XIXe siècle
- Un lustre d'église à branches en bronze, garnis de pinacles et de pendeloques en verre, de la fin du XIXe siècle
- Une croix d'autel en bronze de la seconde moitié du XIXe siècle
- Deux petits bougeoirs à bobèches en vase Médicis en bronze de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une garniture d'autel constituée d'une croix d'autel et de six chandeliers à bobèches en forme de vase Médicis en bronze argenté, de style néo-baroque, de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une croix d'autel en bronze argenté de style néo-baroque de la seconde moitié du XIXe siècle
- Un chandelier d'autel en bronze argenté de style néo-baroque de la seconde moitié du XIXe siècle

- Deux chandeliers d'autel en bronze argenté (mat) de style néo-baroque de la seconde moitié du XIXe siècle
- Trois petits bougeoirs en métal de la fin du XIXe siècle
- Deux chandeliers d'autel à branches en bronze doré en forme d'anges de la fin du XIXe siècle
- Deux chandeliers d'autel à branche en forme de grappes de raisins en bronze doré de la fin du XIXe siècle
- Un pupitre d'autel en bronze doré portant l'inscription « Simone Amelot 1er juin 1899 »
- Un canon d'autel à trois volets en bronze doré de la fin du XIXe siècle
- Deux navettes à encens, une en étain et l'autre en bronze, de la fin du XIXe siècle
- Une sonnette d'autel à quatre clochettes en bronze de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une croix de procession en étain et bronze de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une bannière de procession représentant l'Immaculée Conception de la fin du XIXe siècle
- Un Chemin de croix en quatorze tableaux peints sur cuivre de la fin du XIXe siècle
- Une estampe représentant le Christ bénissant le pain et le vin de la première moitié du XIXe siècle
- Six statues en plâtre polychrome, représentant sainte Jeanne d'Arc, Immaculée Conception, saint Antoine de Padoue, Sacré-Coeur, saint Joseph avec l'Enfant et sainte Thérèse, de la seconde moitié du XIX et de la première moitié du XXe siècle
- Une statue en plâtre représentant saint Germain d'Auxerre du XIXe siècle du retable du maître-autel (classée avec le retable du maître-autel le 18 septembre 1981)
- Deux statues en terre cuite représentant sainte Barbe et sainte Catherine d'Alexandrie, XVIIe siècle
- Un tableau sur toile représentant la "Pluie de roses" signé et donné par Massila, daté de 1994
- Une chape dorée de la fin du XIXe siècle
- Une crèche constituée de huit personnages en plâtre polychrome de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle
- Une tirelire en métal et bois de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Eglise de Saint-Germain-d'Arcé.**
passim

Illustrations



Deux stalles du début du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202604NUCA



Clôture de chœur de la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200158NUCA



Chaire à prêcher de la seconde moitié du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202615NUCA



Fonts baptismaux, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200156NUCA



Lampe de sanctuaire de
la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200147NUCA



Lustre d'église de la
fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202623NUCA



Ensemble composé d'une croix
d'autel, de deux bougeoirs et d'une
sonnette, fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202607NUCA



Garniture d'autel néo-baroque de
la seconde moitié du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200150NUCA



Croix d'autel néo-baroque de la
seconde moitié du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200151NUCA



Chandelier néo-baroque de la seconde moitié du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202610NUCA



Deux chandeliers néo-baroque de la seconde moitié du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202608NUCA



Trois bougeoirs de la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200168NUCA



Deux chandeliers en forme d'anges de la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200152NUCA



Deux chandeliers en forme de grappes de raisins de la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200153NUCA



Pupitre d'autel daté de 1899.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200166NUCA



Ostensoir, vue de face, de la seconde moitié du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200162NUCA



Canon d'autel de la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200167NUCA



Ciboire de la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200376NUCA



Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200364NUC



Deux navettes à encens de la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200169NUCA



Patène de la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200362NUCA



Calice en argent doré de la première moitié du XXe siècle.



Ensemble de deux croix de procession du début et de la fin du XIXe siècle.



Bannière de procession de la fin du XIXe siècle.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200367NUCA



Chemin de croix de
la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202614NUCA

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202611NUCA



Estampe de la première
moitié du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087202630NUCA

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200160NUCA



Pluie de roses par Massila en 1994.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200157NUCA



Chape de la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200385NUCA



Crèche et la tirelire de
la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200384NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Autel et retable (IM72001719) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Autel et retable (IM72001717) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Calice (IM72001711) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Ciboire (IM72001706) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Ciboire des malades (IM72001702) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Cierge (IM72001727) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Croix de procession (IM72001710) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Degré d'autel (IM72001715) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Ensemble de 2 autels secondaires (IM72001718) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Ensemble des décors peints de l'église paroissiale Saint-Germain de la commune de Saint-Germain-d'Arcé

(IM72058785) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, Village

Ensemble des sculptures de l'église Saint-Germain (IM72001713) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Ensemble du maître-autel (IM72001722) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Epitaphe de Charles de Savonnières (IM72001725) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Maître-autel (IM72001721) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Ostensoir (IM72001705) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Patène n° 1 (IM72001707) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Patène n° 2 (IM72001709) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Retable (IM72001714) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Retable du maître-autel et tabernacle (IM72001726) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise
Tableau : Annonciation (IM72001716) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise
Tableau : Baptême du Christ (IM72001712) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise
Tableau : Christ en croix (IM72001704) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise
Tableau : Sainte Femme (IM72001699) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, place de l' Eglise
Tableau : Vierge à l'Enfant, cadre (IM72001724) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Germain de Saint-Germain-d'Arcé (IA72000785) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Deux stalles du début du XIXe siècle.

IVR52_20087202604NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clôture de chœur de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200158NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaire à prêcher de la seconde moitié du XIXe siècle.

IVR52_20087202615NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fonts baptismaux, vue d'ensemble.

IVR52_20107200156NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lampe de sanctuaire de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200147NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lustre d'église de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20087202623NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble composé d'une croix d'autel, de deux bougeoirs et d'une sonnette, fin du XIXe siècle.

IVR52_20087202607NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Garniture d'autel néo-baroque de la seconde moitié du XIXe siècle.

IVR52_20107200150NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix d'autel néo-baroque de la seconde moitié du XIXe siècle.

IVR52_20107200151NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chandelier néo-baroque de la seconde moitié du XIXe siècle.

IVR52_20087202610NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux chandeliers néo-baroque de la seconde moitié du XIXe siècle.

IVR52_20087202608NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Trois bougeoirs de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200168NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux chandeliers en forme d'anges de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200152NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux chandeliers en forme de grappes de raisins de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200153NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pupitre d'autel daté de 1899.

IVR52_20107200166NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ostensoir, vue de face, de la seconde moitié du XIXe siècle.

IVR52_20107200162NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canon d'autel de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200167NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200376NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR52_20107200364NUC

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux navettes à encens de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200169NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Patène de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200362NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice en argent doré de la première moitié du XXe siècle.

IVR52_20107200367NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de deux croix de procession du début et de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20087202611NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bannière de procession de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200160NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chemin de croix de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20087202614NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Estampe de la première moitié du XIXe siècle.

IVR52_20087202630NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pluie de roses par Massila en 1994.

IVR52_20107200157NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chape de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200385NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Crèche et la tirelire de la fin du XIXe siècle.

IVR52_20107200384NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation