Pays de la Loire, Sarthe
Le Lude
place de l'Église

Église paroissiale Saint-Vincent du Lude

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001951
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Vincent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1811, A, 347 ; 1846, D3, 637 ; 2009, AD01, 201

Historique

Les origines de l'église paroissiale Saint-Vincent du Lude sont confuses. Au IXe siècle, une première église du Lude (au vocable incertain : Saint-Jouin ?) dépendant de l'abbaye de Saint-Jouin-de-Marnes en Poitou, aurait été détruite lors des invasions normandes. Vers l'An Mil, le prêtre Hamelin construit à proximité de cette église, une chapelle placée sous le vocable de Saint-Aubin qu'il donne à l'abbaye Saint-Aubin d'Angers. L'exiguïté des lieux entraine le déplacement du cimetière hors les murs de la ville, devant la porte de l'Image. Les moines de l'abbaye angevine fondent alors un prieuré et achètent une partie du vieux cimetière pour bâtir leur maison.
Au début du XIIe siècle, les habitants du Lude construisent, entre le nouveau cimetière et la porte de ville, une petite église qu'ils placent sous le vocable de Notre-Dame-des-Vertus. Y avait-il deux églises paroissiales au Lude ? A une date indéterminée, le prieuré Saint-Jouin déménage pour s'établir au chevet de l'église Notre-Dame-des Vertus et la vieille église au vocable souvent confondu avec celui du prieuré (Saint-Jouin ?) devient l'église paroissiale Saint-Vincent qui conservait encore en 1703, un petit cimetière devant sa porte.
Le plan de l'édifice rend compte de fortes distorsions dues à des campagnes de construction très différentes : la nef n'est pas dans l'axe du chœur. Le chœur serait à l'emplacement de l'église primitive du XIe siècle à laquelle on aurait ajouté une nef aux XIIe-XIII siècles. L'ensemble du chœur à trois travées et bas-côtés, fut agrandi au XVIe siècle. De la même manière que dans les églises de Chenu ou de Luché, le clocher reposait sur quatre gros piliers placés entre le chœur et la nef.
L'histoire de cet édifice fut très mouvementée depuis le XIXe siècle : en 1854, le clocher s'effondre et en 1966, la voûte de la nef et une partie de son mur méridional s'écroulent. Les projets des architectes Magloire Tournesac et Alphonse Tessier proposés en 1854, sont repris par l'architecte diocésain Pascal Vérité vers 1900 : à l'imitation de l'église de Chenu, le clocher est reconstruit au-dessus de la façade occidentale.
Pratiquement tout le décor intérieur de l'église est effacé à la suite du concile Vatican II : les peintures murales (1865) de François Dubois et du Comte de Galembert qui recouvraient le mur diaphragme du chœur ont été badigeonnées de peinture blanche.
Deux grandes statues en pierre de Saint-Pierre et Saint-Paul flanquent l'arc triomphal du chœur. Elles furent exécutées en 1866, par Jean-Louis Chenillion élève de David d'Angers.
Le trésor de l'église du Lude est décrit dans un inventaire de 1794 mais le caractère extrêmement modeste de l'inventaire à cette époque, pour un établissement aussi ancien, permet de penser que le trésor de l'église, à cette date, a déjà été mis à part. Aujourd'hui, le trésor se compose essentiellement de pièces du XIXe et du XXe siècle. Un seul objet, le ciboire

IM72000003, est antérieur à la Révolution, mais il n'apparaît pas dans l'inventaire des objets de l'église établi en 1794. Il pourrait venir d'un autre établissement religieux de la ville du Lude, par exemple un des hôpitaux.

Période(s) principale(s) : 13e siècle, 16e siècle, 18e siècle, 2e moitié 19e siècle, 3e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 20e siècle
Dates : 1852 (daté par source), 1901 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Magloire Tournesac (architecte, attribution par source), Alfred Tessier (architecte, attribution par source), Pascal Vérité (architecte, attribution par source)

Description

Cette église se compose de deux ensembles distincts non alignés : la nef d'une part, le chœur et la tour d'avant-chœur, d'autre part. La nef est formée d'un large vaisseau de cinq travées, couvert de fausses voûtes d'ogives. La 4e et la 5e travée présentent côté nord, des vestiges de baies en plein cintre au-dessus des arcades percées en-dessous pour créer la 1ère chapelle nord. Les chapelles placées en vis à vis dans le haut de la nef, sont couvertes de voûtes à caissons de la première renaissance comparables à celles des bras du transept de La Bruère. Les nervures reposent sur des culots. Les chapelles sud, ouvertes dans la 2e et la 3 e travée, sont beaucoup plus basses et sont placées sous les baies de la nef. La nef est fermée côté chœur par de petites arcatures qui ménagent un passage étroit pour l'accès aux chapelles axées du chœur.
L'avant chœur est cantonné de quatre gros piliers qui supportaient autrefois le clocher, aujourd'hui déplacé sur la façade occidentale (comme à Chenu). Cet avant-chœur est couvert d'une voûte d'arêtes bombée qui se poursuit dans les deux travées du chœur. Les chapelles axées sont contemporaines et couvertes de deux travées de voûtes d'arêtes bombées reposant sur des colonnes engagées de la première renaissance.
La première petite chapelle, à droite dans la nef, paraît avoir été faite en deux fois. Elle est voûtée de deux croisées d'ogives.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte d'ogives ; voûte d'ogives bombée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; flèche polygonale

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives municipales du Lude ; D 59. **Délibérations du conseil municipal. Inventaire du mobilier de l'église en 1791**.
  15 octobre 1792 : nous Joseph Martineau prestre, René de Follin, Louis Patrice Froger, et Joseph Rioche citoyen de la dite ville, commissaires nommés le 13 de ce mois sommes transportés dans l´église paroissiale de la dite ville du Lude à l´effet de procéder [..] à l´inventaire et enlèvement des meubles effets et ustencils en or et argent dépendant et appartenant à la dite église, les soleils, ciboires, calices et autres vases sacrés exceptés. Premièrement deux encensoirs avec la navette et cuillère pesants ensemble 9 marcs six onces, 2° deux chandelliers avec le bassin pesant ensembles cinq marcs 6 onces 6 gros 3° deux burettes avec le bassin pesants ensemble un marc 7 onces et demie, 4° deux plaques d´argent et ances à l´usage de l´église pesants ensemble 1 marc 2 onces 5 gros, Et le tout pesant ensemble 18 marcs 6 onces 7 gros qui est tout ce qui se trouvait en argent dans la dite église paroissiale non compris les objets exceptés par la loi.

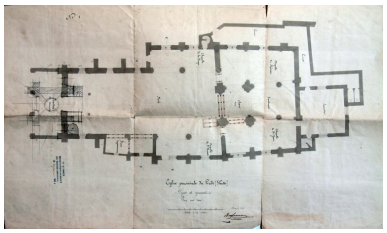
- Archives municipales du Lude ; P 2. **Transcription de l'inventaire des meubles et autres effets de l'église Saint-Vincent du Lude**, dressé le 4 germinal an II [21 mars 1794]. "De l'agrément et en présence des citoyens Julien Langevin, marchand, Lorent Ganier, tailleur de pierres, Gallien, vitrier, Charles Goujon serger, Pierre Baudry sacriste, André Jean serger et de plusieurs autres soussignés On a fait l'inventaire ou mémoire des

meubles, ornements, linges et autres effets qui sont dans l'église paroissiale de la commune du Lude, de la manière qui suit : savoir est Premièrement un tabernacle à deux faces avec les gradins et une exposition qui se met dessus, le tout doré Item deux reliquaires aux deux piliers qui sont des deux côtés de l'autel, au dessous des deux reliquaires sont deux cadres dorés avec leurs ridaux. Item deux grands tablaux dont les cadres sont dorés qui sont aux petits autels postiches Item quatre tablaux qui sont attachés aux murs de l'église Item dix pièces de tapisserie de haute lisse Item douze chandeliers attachés au dessous des croix qui sont au murs de l'église Item un mauvais tapis sur les marche de l'autel avec une petite sonnette Item un pupitre avec trois tabourets dans le cheur, quatre tretaux dans la nefe pour porter la bière. Item deux chandeliers de fer blanc plaqués aux murs Item un bénitier de pierre à la grande porte Item dans les fonts baptismaux un petit chaudron de cuivre servant de poêlette pour contenir l'eau desdits fonts avec deux burettes d'étai servants pour les saintes huiles, le tout renfermé sous la clef, un petit tapis dessus, un grand tablau attaché au mur près les dits fonts. Item dans la sacristie deux corps d'armoires qui contiennent neuf battants Item un vestiere couvert d'un tapis fait au métier dans lequel il y a cinq aisse Item dans ledit vestiere six chasubles qui ont chacune leur étole, leur manipule et leur voile, dont une est rouge, une violette, une violette et verte, une blanche, une blanche et rouge et une noire et trois chapes blanches. Item quatre autres chasubles dont une blanche, une rouge, une verte et une violette avec leur manipules, étoles et voiles. Item un grand tapis de point de Hongrie qui sert au grand autel dans les grandes fêtes et deux autres petits tapis de peut de valeur servants aux petits autels. Item deux espèces de tables couvertes chacune d'un tapis à poil d'Hongrie. Item quatorze chandeliers argentés, huit bouquets servants pour les dimanches ordinaires et jours de semaine, quatre autres chandeliers argentés mais gâtés. Item un ancensoir de cuivre avec sa navette, un autre de fer blanc, un bénitier de cuivre avec son goupilon. Item deux bources à porter le bon Dieu aux malades, neufs petits voiles pour mettre aux croix dans le tems du Carême. Item trente chandeliers de bois doré tant petits que grands, six crucifix de bois, trois figures argentées, les cartes de l'autel dorées, pour dire la messe, six vases à mettre des bouquets qui sont dédorés. Item quatre égrettes pour le dais, quatre pentes dudit dais, qui sont de velours de Carrie, les deux bâtons couverts d'une petite étofe verte et huit rosettes pour ledit dais. Item un ridau verd avec sa vergette et les deux monceaux aussi verds qui sont pour couvrir le tabernacle et les gradins et un morceau de linge servant à l'ouvrir l'ostensoir. Item une croix argentée avec son bâton et un soleil aussi argenté Item vingt-quatre bouquets pour orner les autels aux fêtes de première et seconde clase. Item douze autres chandeliers bien argentés et quatorze bouquets blancs avec leurs vases Item deux morceaux d'étofe en soye pour couvrir les gradins des petits autels. Item un piédestal doré pour le reposoir dans la semaine sainte. Item un calice dont la coupe est d'argent et le reste de fer blanc Item trois autres croix dont une sert pour les sépultures, une autre au grand autel et l'autre devant le vestière et deux lanternes de fer blanc vitrées. Item dix chandeliers noirs, un petit bénitier de faïence, un petit miroir et une échelle. Item deux missels, un angevin et l'autre romain. Item treize napes d'autel tant grandes que petites, trois napes de communion et six voiles pour couvrir les statues dans le Carême. Item deux morceaux de dentelles pour aubes, deux aubes et un rocher, sept amiots (?), dix purificatoires, huit tours d'étoles, six corporaux et un autre pour servir à l'exposition du saint Sacrement, six palle pour couvrir les calices, douze lavabaux. Item une table qui sert à un des autels postiches et un petit buffet derrière la porte de la sacristie. Item deux parements brodés, deux flambaux de cuivre argentés, deux formes dans le sanctuaire. Examen et recherches faites, les objets cy dessus mentionnés et détaillés sont tous les effets reconnus être dans l'église paroissiale de la commune dudit Lude et lui appartenir. Suivent les signatures des citoyens cy dessus nommés et autres". [aucune signature sur le document]
Archives municipales, Le Lude : P 2

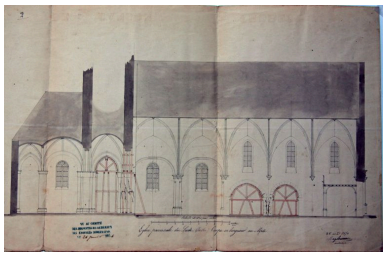
- Archives municipales du Lude ; M 1. Devis estimatif modifié pour les réparations de l'église, 3 mars 1831 :
  3 mars 1831 : Devis estimatif modifié pour les réparations de l'église. Église paroissiale du Lude (Sarthe) / Projet de réparations / coupe en travers sur AB / n° 3. encre et lavis sur papier ; échelle 1/100e ; 23 x 31,5 cm ; signé et daté : Mag. Tournesac.
  Église paroissiale du Lude (Sarthe) / Projet de réparations / plan par terre. Encre et lavis sur papier ; échelle 1/100e ; 71 x 42 cm ; signé et daté : Mag. Tournesac ? 1850.
  Église paroissiale du Lude (Sarthe) / Façade occidentale. Encre sur papier ; éch. 1/100e ; 47 x 60 cm ; signé et daté Alfred Tessier, architecte, 1852.
  Église paroissiale du Lude (Sarthe) / Coupe en longueur au midi. Encre et lavis sur papier ; 48 x 31 cm ; éch. 1/100e ; signé et daté Mag Tournesac, 1850. Coupe transversale de l'église du Lude sur C-D. ech. 1/100e ; 35,5 x 27 cm ; encre et lavis sur papier ; signé et et daté Mag Tournesac 1850.
  Église paroissiale du Lude (Sarthe) / Coupe en traverse. Encre et lavis sur papier ; éch. : 1/100e ; 47 x 60 cm ; signé et daté Alfred Tessier, 1852. VILLE / DU / LUDE / RESTAURATION / DE L'EGLISE PAROISSIALE. Encre et lavis sur carton, éch. 1 / 100e ; signé et daté : dressé par l'architecte soussigné Vérité le 30 novembre 1901 (partiellement coté). VILLE / DU / LUDE / EGLISE PAROISSIALE / RESTAURATION / Façade

principale. Encre et lavis sur carton, éch. 1/100e ; signé et daté : dressé par l'architecte soussigné Vérité le 30 septembre 1901.

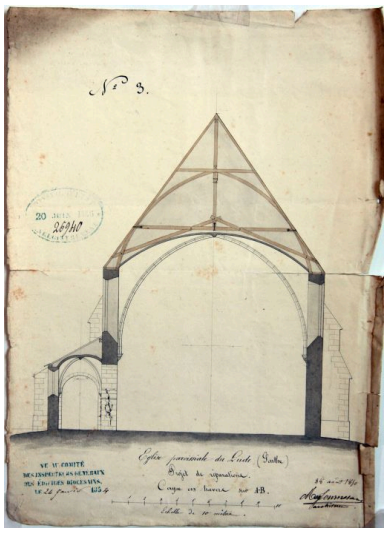
Illustrations



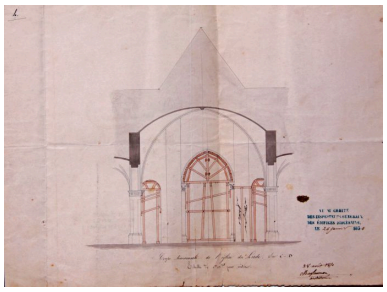
Plan dressé par Magloire Tournesac, 1850.
Autr. Magloire Tournesac, Repro. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200341NUCA



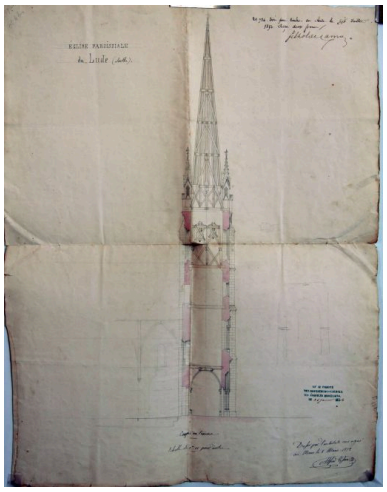
Coupe longitudinale par Magloire Tournesac, en 1850 : le clocher est sur le chœur.
Autr. Magloire Tournesac, Repro. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200347NUCA



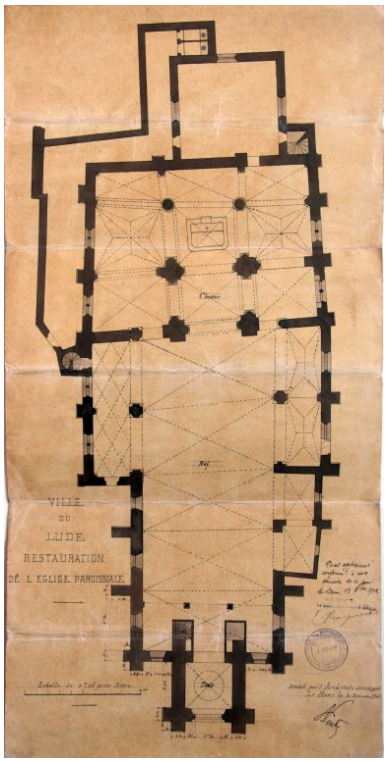
La nef, coupe transversale à hauteur du bas-côté, 1852.
Autr. Magloire Tournesac, Repro. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200344NUCA



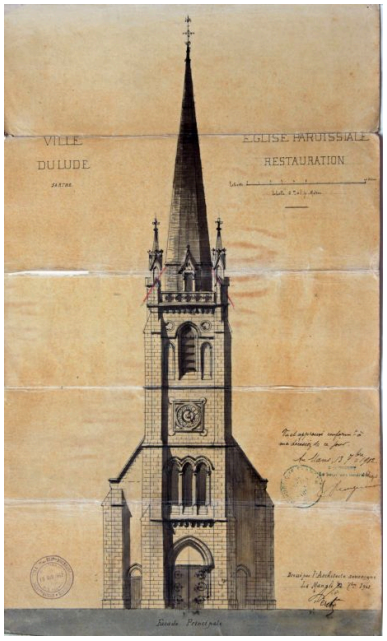
Coupe transversale depuis la nef élargie.
Autr. Magloire Tournesac, Repro. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200348NUCA



Projet de clocher : coupe par Alfred Tessier, 1852.
Autr. Alfred Tesnier, Repro. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200346NUCA



Restauration de l'église paroissiale, plan par Vérité, 1902.
Autr. Pascal Vérité, Repro. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200343NUCA

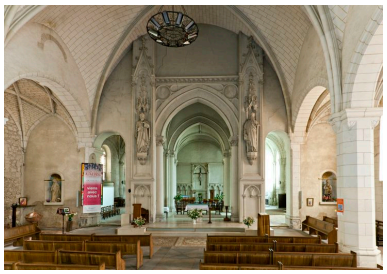


Église paroissiale / restauration : élévation du clocher par Vérité, 1902.
Autr. Pascal Vérité, Repro. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200349NUCA

Vue de la nef depuis l'entrée : les peintures murales sont visibles.
Repro. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207280NUCA

Vue de la nef depuis la tribune de l'orgue.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200484NUCA

Vue d'ensemble de la nef prise de l'entrée.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200875NUCA



Le chœur vu de la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200876NUCA

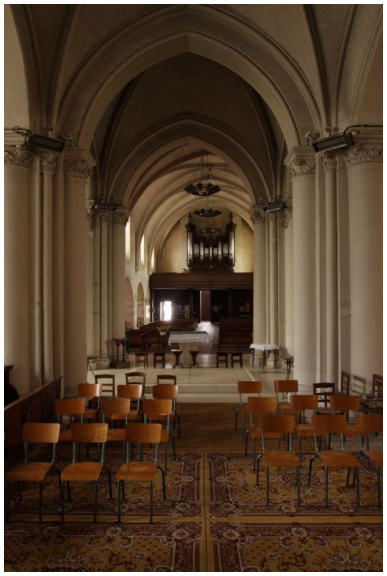
Autel majeur devant le chevet plat.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200488NUCA

Chapelle axiale nord :
vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200879NUCA

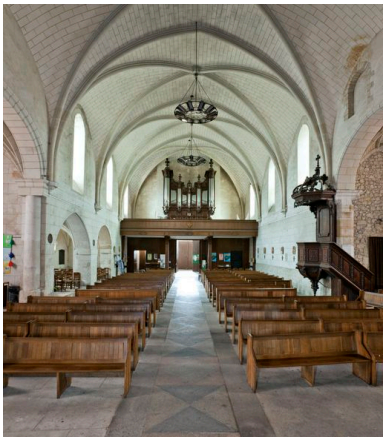
Chapelle axiale sud : vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200877NUCA

Chapelle axiale sud :
autel saint-Joseph.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200878NUCA

Chapelle axiale sud, mur
ouest : vestiges d'arcature.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200880NUCA

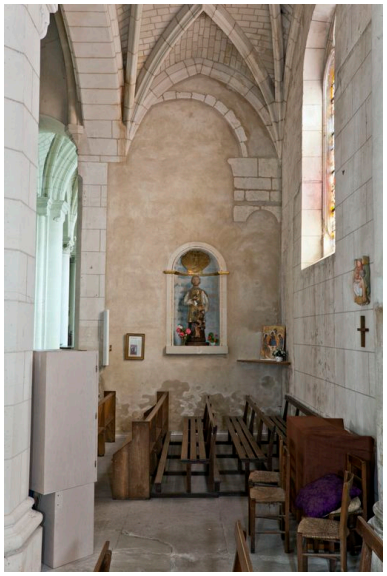


Le choeur et la nef
vus depuis le chevet.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200482NUCA



La nef, vue depuis le chœur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200884NUCA

Bas-côté nord : vue prise depuis la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200881NUCA



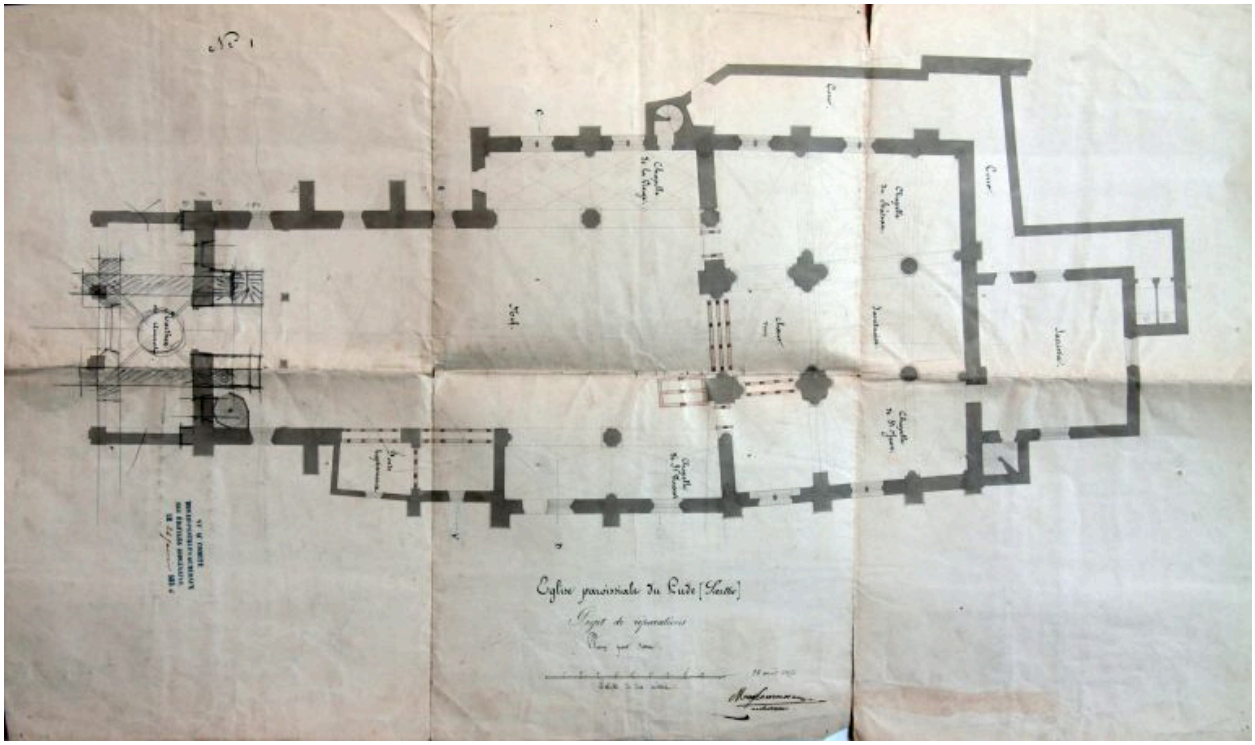
Bas-côté sud : revers de l'arcature de la chapelle axée sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200882NUCA

Première chapelle à droite dans la nef : vue prise de la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200883NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Le Lude : présentation de l'aire d'étude (IA72002019)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Calice 1 (IM72005104) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude,
Calice 2 (IM72005106) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude
Calice 3 (IM72005107) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude
Calice 4 (IM72005113) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude
Chapelle : calice, ciboire et patène (IM72005105) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude, place de l'Eglise
Ciboire 1 (IM72005103) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude
Ciboire 2 (IM72005109) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude
Ciboire 3 (IM72005110) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude
Ciboire 4 (IM72005112) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude,
Ciboire 5 (IM72005114) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude
Groupe sculpté : Éducation de la Vierge (IM72002123) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude
Patène 1 (IM72005108) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude
Patène 2 (IM72005111) Pays de la Loire, Sarthe, Le Lude,

Auteur(s) du dossier : Christine Toulier, Camille Perez
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

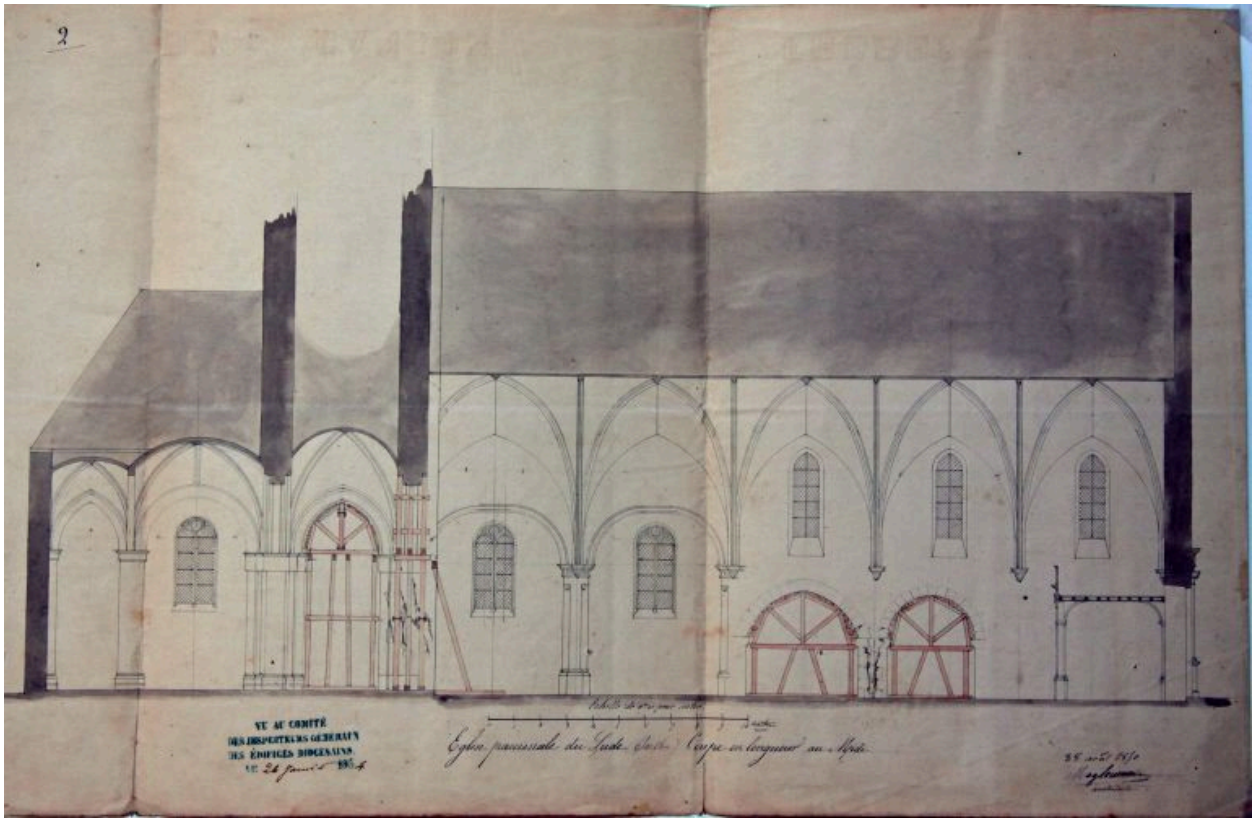


Plan dressé par Magloire Tournesac, 1850.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale du Lude (Sarthe) / Projet de réparations / plan par terre encre et lavis sur papier ; échelle 1/100e ; 71 x 42 cm ; signé et daté : Mag[loire] Tournesac, 1850. (Archives municipales du Lude ; M1).

IVR52_20097200341NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Baptiste Darrasse
Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales du Lude
communication libre, reproduction soumise à autorisation

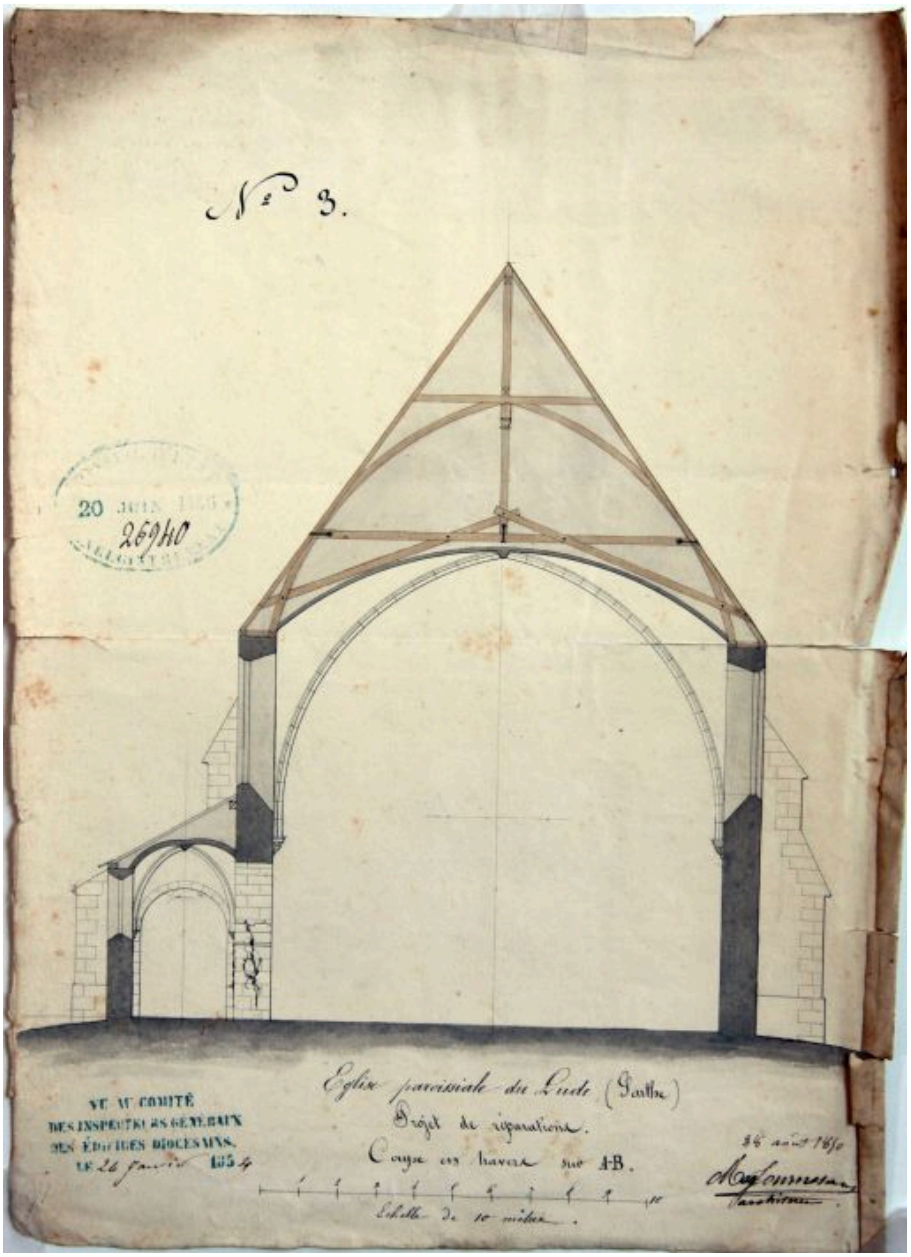


Coupe longitudinale par Magloire Tournesac, en 1850 : le clocher est sur le chœur.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale du Lude (Sarthe) / Coupe en longueur au midiencre et lavis sur papier ; 48 x 31 cm ; éch 1/100e ; signé et daté : Mag Tournesac, 1850.

IVR52_20097200347NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Baptiste Darrasse
Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales du Lude
communication libre, reproduction soumise à autorisation

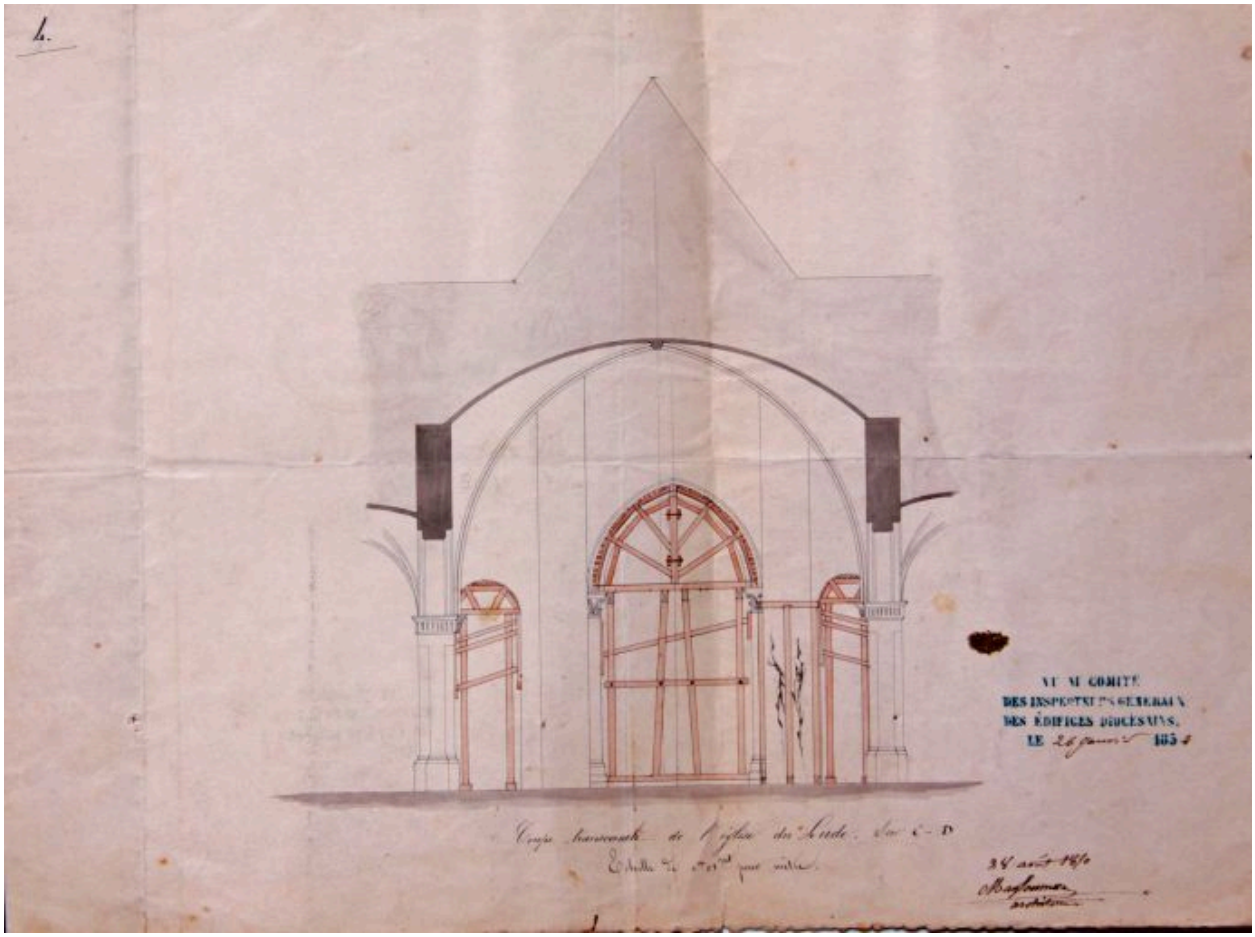


La nef, coupe transversale à hauteur du bas-côté, 1852.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale du Lude (Sarthe) / Projet de réparations / coupe en travers sur AB / n°3 encre et lavis sur papier ; éch : 1/100e ; 23 x 31,5 cm ; signé et daté : Mag Tournesac. (Archives municipales du Lude ; M1).

IVR52_20097200344NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Baptiste Darrasse
Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales du Lude
communication libre, reproduction soumise à autorisation

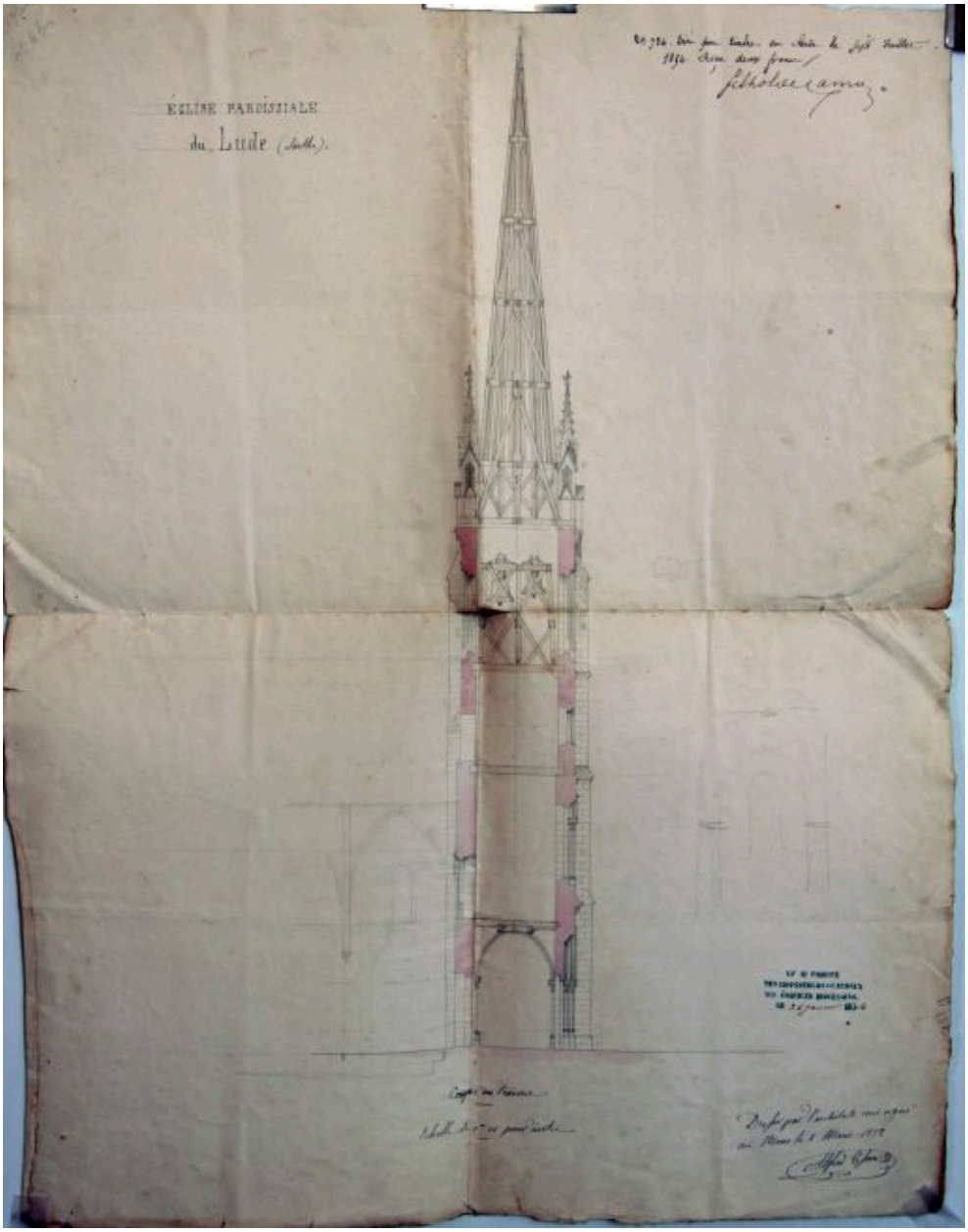


Coupe transversale depuis la nef élargie.

Référence du document reproduit :

- Coupe transversale de l'église du Lude sur C-Déchelle 1/100e ; 35,5 x 27 cm ; encre et lavis sur papier ; signé et daté : Mag[loire] Tournesac 1850. (Archives municipales du Lude ; M1).

IVR52_20097200348NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Baptiste Darrasse
Auteur du document reproduit : Magloire Tournesac
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales du Lude
communication libre, reproduction soumise à autorisation

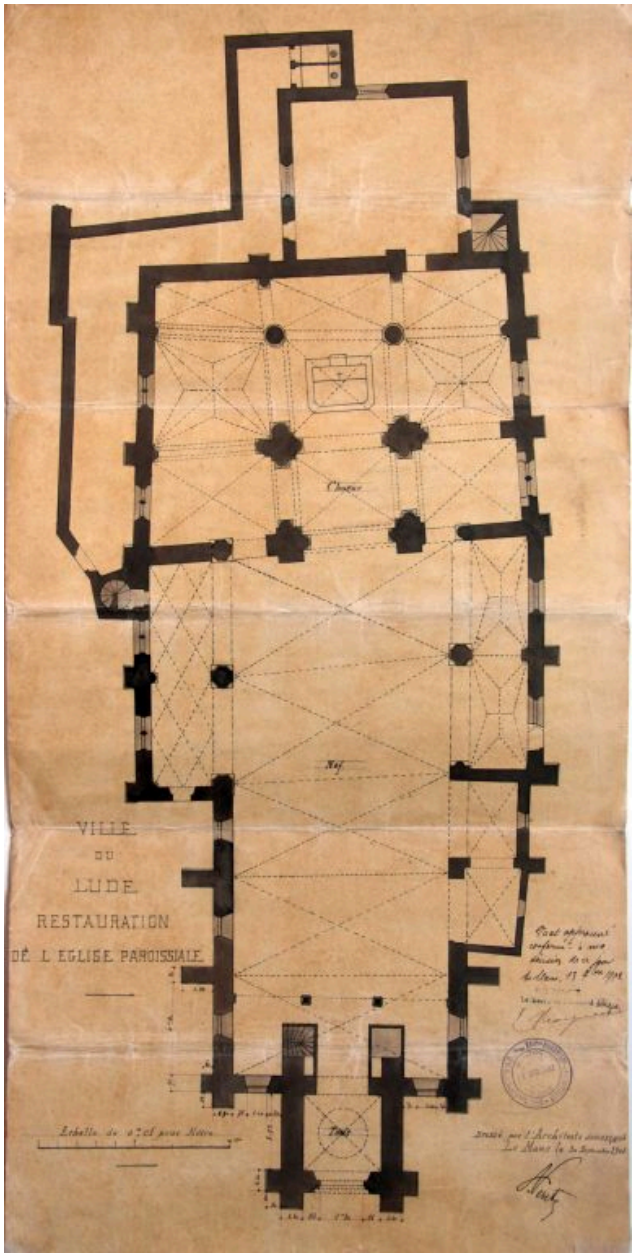


Projet de clocher : coupe par Alfred Tessier, 1852.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale du Lude / Coupe de la tour d'entrée / Projet de restauration 1852. (Archives municipales du Lude ; M1).

IVR52_20097200346NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Baptiste Darrasse
Auteur du document reproduit : Alfred Tesnier
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales du Lude
communication libre, reproduction soumise à autorisation

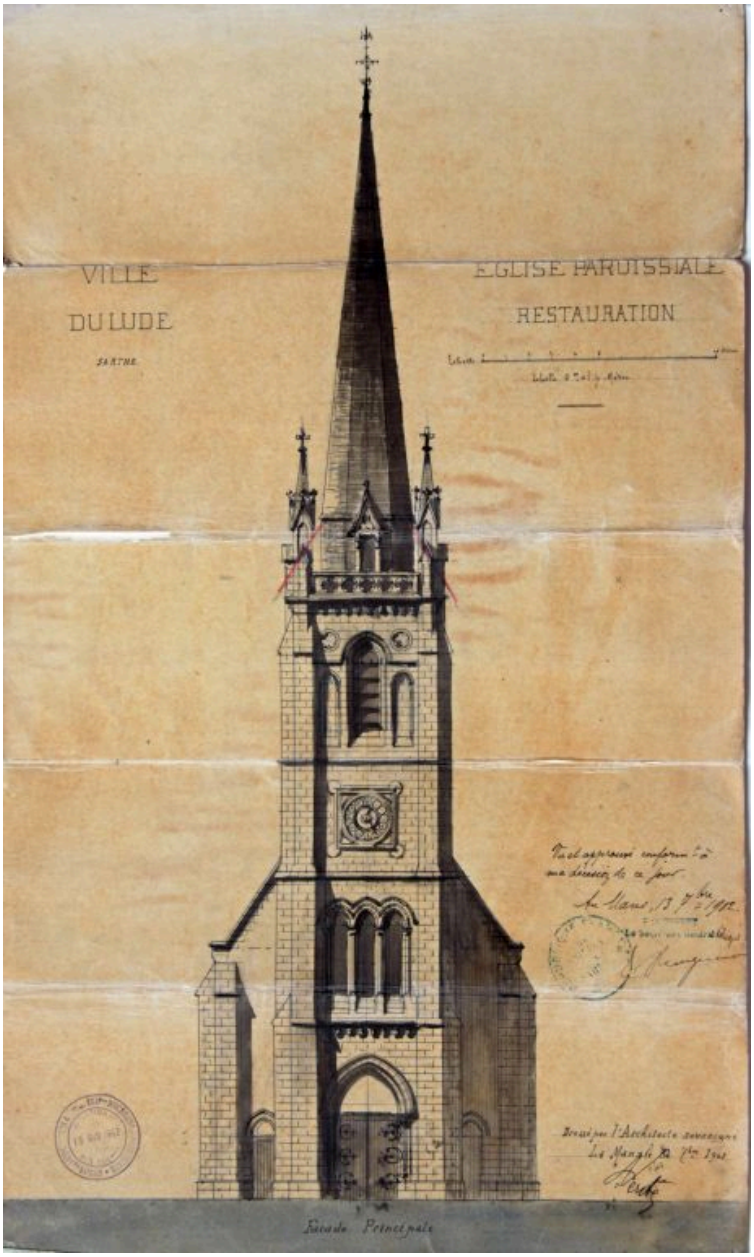


Restauration de l'église paroissiale, plan par Vérité, 1902.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale du Lude, plan au sol, projet de restauration, 1901. (Archives municipales du Lude ; M1).

IVR52_20097200343NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Baptiste Darrasse
Auteur du document reproduit : Pascal Vérité
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales du Lude
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Église paroissiale / restauration : élévation du clocher par Vérité, 1902.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale du Lude / Elevation façade principale / Restaurations 1901. (Archives municipales du Lude ; M1).

IVR52_20097200349NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Baptiste Darrasse
Auteur du document reproduit : Pascal Vérité
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales du Lude
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la nef depuis l'entrée : les peintures murales sont visibles.

IVR52_20067207280NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la nef depuis la tribune de l'orgue.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200484NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la nef prise de l'entrée.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20117200875NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le chœur vu de la nef.

IVR52_20117200876NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Autel majeur devant le chevet plat.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200488NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle axiale nord : vue d'ensemble.

IVR52_20117200879NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle axiale sud : vue d'ensemble.

IVR52_20117200877NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle axiale sud : autel saint-Joseph.

IVR52_20117200878NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle axiale sud, mur ouest : vestiges d'arcature.

Référence du document reproduit :

- .photographie

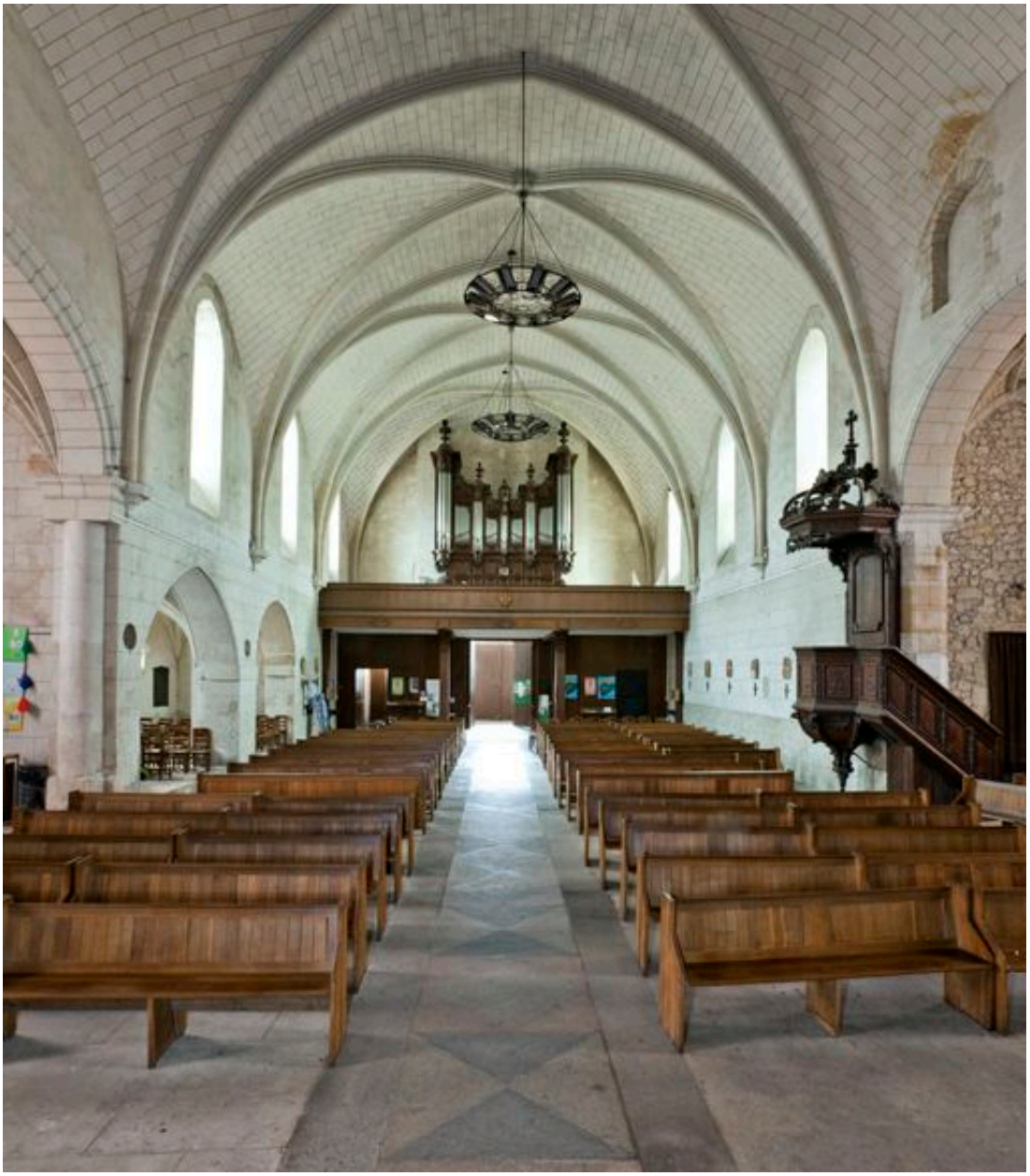
IVR52_20117200880NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le choeur et la nef vus depuis le chevet.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200482NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef, vue depuis le chœur.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20117200884NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Bas-côté nord : vue prise depuis la nef.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20117200881NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Bas-côté sud : revers de l'arcature de la chapelle axée sud.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20117200882NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Première chapelle à droite dans la nef : vue prise de la nef.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20117200883NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation