

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
Clis

Présentation du décor et du mobilier de la chapelle Sainte-Catherine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008666
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Parties constituantes non étudiées : pergula, lustre, bénitier, confessionnal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La nef unique de la chapelle Sainte-Catherine regarde vers le chœur animé d'un grand retable à trois travées, simple boiserie servant d'appui aux trois autels et ménageant une petite sacristie à l'arrière. Les tableaux d'autel incarnent, au centre, la dévotion locale à sainte Catherine d'Alexandrie et, de chaque côté, les dévotions universelles à la Vierge et à saint Joseph. L'aménagement du chœur, sa clôture et l'éclairage résultent de travaux effectués sous la Monarchie de Juillet. La clôture de chœur, dite table de communion, est une grille basse en fonte de fer peinte en noir, bordée à la partie supérieure d'une main-courante de bois moulurée, et composée de deux longs éléments et de deux battants ouvrant au centre. De cette époque également il reste deux lustres à six bras, en bronze doré, exceptionnel témoin du luminaire d'église avant les modèles néogothiques, et un confessionnal rustique à décor à porte ajourée en bois découpé.

En 1888, le vitrail des baies est venu compléter l'honneur rendu à sainte Catherine et rappeler le pèlerinage de Compostelle. Des statues de série ont investi non sans redondance le sanctuaire : le Sacré-Cœur, la Vierge de Lourdes, sainte Catherine, sainte Anne et saint Antoine de Padoue.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Éléments descriptifs

Mesures :

Illustrations



La clôture de chœur.
Phot. Jacques
(reproduction) Le Callonnec
IVR52_19804401152X



Le bénitier 1.
Phot. Jacques
(reproduction) Le Callonnec
IVR52_19804401154X



Le bénitier 2.
Phot. Jacques
(reproduction) Le Callonnec
IVR52_19804401157X



Le confessionnal.
Phot. Jacques
(reproduction) Le Callonnec
IVR52_19804401156X



L'un des lustres.
Phot. Véronique Daboust
IVR52_20064401677NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle Sainte-Catherine-d'Alexandrie, Clis (IA44003693) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, Clis

Bénitier n° 3 (IM44008674) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, Clis

Ensemble de 2 verrières : Prière d'une femme à sainte Catherine ; Prière d'un pêcheur à saint Jacques (IM44008601)
Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, Clis

Ensemble de 3 autels : de Notre-Dame du Rosaire, de sainte Catherine et de saint Pierre (IM44008600) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, Clis

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



La clôture de chœur.

IVR52_19804401152X

Auteur de l'illustration : Jacques (reproduction) Le Callonnec

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bénitier 1.

IVR52_19804401154X

Auteur de l'illustration : Jacques (reproduction) Le Callonnec

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bénitier 2.

IVR52_19804401157X

Auteur de l'illustration : Jacques (reproduction) Le Callonnec

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le confessionnal.

IVR52_19804401156X

Auteur de l'illustration : Jacques (reproduction) Le Callonnec

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'un des lustres.

IVR52_20064401677NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Daboust

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation