

Pays de la Loire, Mayenne
Bouchamps-lès-Craon
place de Challonges

Église paroissiale Saint-Pierre - place de Challonges, Bouchamps-lès-Craon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004170

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2015, 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier, enquête thématique régionale peintures murales

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1840, A3, 471 ; 2018, AB, 15

Historique

L'église de Bouchamps est mentionnée pour la première fois en 1067 dans le cartulaire de l'abbaye de la Trinité de Vendôme. Elle est alors donnée au prieuré Saint-Clément de Craon. Un prieuré est créé à Bouchamps même et subsiste jusqu'en 1748, date à laquelle il est réuni à la cure. La nef de l'église, telle qu'on peut l'analyser actuellement, paraît remonter au 12^e siècle, d'après le décor de pointes de diamant du portail occidental. L'édifice est fortement remodelé dans la deuxième moitié du 15^e siècle. Le chœur est d'abord reconstruit, avant 1467 (date maximale de réalisation de la litre seigneuriale dont des éléments ont été mis à jour sur le mur nord du chœur et le mur est de la chapelle nord) et sans doute pas avant le milieu du 15^e siècle, d'après sa charpente. Puis la partie est de la chapelle nord est construite, toujours avant 1467. La charpente de la nef est ensuite refaite avec des bois abattus en 1487, d'après l'étude dendrochronologique. Selon la même étude, le bras nord et le bras sud du transept sont ajoutés peu après, en 1498 et entre 1488 et 1508. Ces travaux se prolongent au 16^e siècle et peut-être au début du 17^e par des interventions plus mineures. La chapelle sud est édifiée dans la première moitié du 16^e siècle, la chapelle nord agrandie au milieu du siècle et le bas-côté nord construit en 1544 (datation par dendrochronologie). Une sacristie est ajoutée au nord du chœur à la fin du 16^e ou au début du 17^e siècle. Enfin, l'église prend son aspect actuel au 19^e siècle. La tour-porche est construite en 1823 (date portée), en remplacement du clocher qui surmontait la première travée de la nef, puis une nouvelle sacristie est construite en 1855-1856 à l'est du chœur. En 1860, l'architecte mançais Paul Lemesle réalise la construction du bas-côté sud, le remplacement de la fenêtre sud du chœur par une ouverture plus petite copiée sur le modèle de la chapelle voisine et l'agrandissement de l'arc triomphal, avant que l'intérieur de l'édifice ne soit entièrement redécoré, vers 1866. La réfection des fausses voûtes lambrissées en 1987 (nef et chœur) et 2012 (bas-côtés, bras du transept, chapelles) a entraîné la disparition de leur décor peint au 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 12^e siècle, milieu 15^e siècle, 4^e quart 15^e siècle, 1^{ère} moitié 16^e siècle, milieu 16^e siècle, limite 16^e siècle 17^e siècle, 1^{er} quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle

Dates : 1487 (datation par dendrochronologie), 1498 (datation par dendrochronologie), 1544 (datation par dendrochronologie), 1823 (porte la date), 1855 (daté par source), 1860 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Lemesle

Description

L'église est dotée d'un clocher-porche. Ses volumes intérieurs sont couverts de fausses voûtes lambrissées. La nef ouvre de chaque côté par des arcs en plein cintre sur une succession de trois volumes transversaux formant à l'extérieur une file de pignons : les deux premiers correspondent au bas-côté, le troisième au bras du transept. Le chœur, à chevet plat, ouvre lui-même sur deux chapelles symétriques, couvertes en appentis. L'ancienne sacristie, également en appentis, s'adosse contre son mur nord, tandis que la sacristie actuelle prolonge le chœur vers l'est et, vue de l'extérieur, forme une abside. L'église est construite en moellons de grès et de schiste et ses maçonneries présentent une grande hétérogénéité, selon les époques de construction.

La porte occidentale romane est dotée d'un arc en plein cintre et d'une archivolte sculptée de pointes de diamant. Les fenêtres, fortement reprises au 19^e siècle, sont majoritairement en pierre de taille de tuffeau. Celle de la chapelle sud, qui présentent un arc brisé, et celle de la chapelle nord, en plein cintre, se distinguent par leur encadrement en pierres de taille de calcaire gris, qui signe leur plus grande ancienneté (début et milieu du 16^e siècle).

Les différents volumes (à l'exception des corps en appentis), y compris le bas-côté sud du 19^e siècle, sont couverts de charpentes à chevrons formant fermes. Sur le chœur, la nef, le transept et le bas-côté nord, elles appartiennent plus précisément au type à chevrons formant ferme avec panne faîtière et panne sous-faîtière solidarisées par des décharges assemblées en croix de Saint-André. Les trois premières (milieu 15^e siècle, 1487, 1488-1508) sont assez semblables, la quatrième s'en distingue légèrement par l'emboîtement partiel de la sous-faîtière sur les faux-entrants grâce à des encoches (1543-1544). Sur le bas-côté sud, elles sont dépourvues de croix de Saint-André, leurs poinçons ne sont pas épaissis aux assemblages et leurs sections de bois sont plus faibles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, moellon sans chaîne en pierre de taille ; schiste, moellon sans chaîne en pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Type(s) de couverture : toit à longs pans, noue ; toit à longs pans, croupe polygonale ; appentis ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe. 68 J 68. **Église de Bouchamps-les-Craon. Travaux**, 1860.

Bibliographie

- LE DIGOL Yannick (dir.), COUTURIER Yann, MARAIS Axel. **Rapport d'étude dendrochronologique : l'église de Bouchamps-les-Craon**. Dendrotech : Betton, novembre 2017 [non publié].
Conseil général de la Mayenne, service du patrimoine

Périodiques

- BARRE Gervais, DAVY Christian, FOISNEAU Nicolas, NAVEAU Jacques. **Phasage de l'église de Bouchamps-les-Craon**. *La Mayenne Archéologie, Histoire*, 2018, p. 37-57 (www.archives53.fr/Textes-en-ligne/La-Mayenne-Archeologie-Histoire).

Illustrations



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300003NUCA



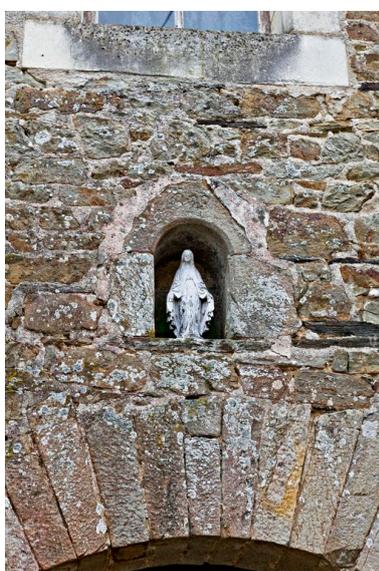
Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300221NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300006NUCA



Vue partielle de la tour-
porche : porche, niche et fenêtre.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300004NUCA



Vue de détail de la tour-porche : la
niche avec la date portée (1823).
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300005NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300008NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300220NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300001NUCA



Elévation nord de l'ancienne
sacristie (à gauche) et de
la chapelle nord (à droite).
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300002NUCA



Vue intérieure d'ensemble
depuis le bas de la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300020NUCA



Le chœur, l'arc triomphal et les
bras du transept vus depuis la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300021NUCA



Le chœur et les chapelles
nord et sud vus depuis l'ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300022NUCA



La nef et le bas-côté nord
vus depuis le sud-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300018NUCA



La nef et le bas-côté sud
vus depuis le nord-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300019NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 2 verrières à personnages : saint François de Sales, saint Louis, monument aux morts (baies 5 et 6)
(IM53002893) Pays de la Loire, Mayenne, Bouchamps-lès-Craon, rue Haute-Savoie

Ensembles des peintures murales de l'église paroissiale Saint-Pierre, à Bouchamps-lès-Craon : Baptême du Christ,
Education de la Vierge, saints (IM53008341) Pays de la Loire, Mayenne, Bouchamps-lès-Craon, place de Challonges

Auteur(s) du dossier : Nicolas Foisneau, Christian Davy

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR52_20175300003NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR52_20155300221NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR52_20175300006NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la tour-porche : porche, niche et fenêtre.

IVR52_20175300004NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la tour-porche : la niche avec la date portée (1823).

IVR52_20175300005NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR52_20175300008NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR52_20155300220NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR52_20175300001NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord de l'ancienne sacristie (à gauche) et de la chapelle nord (à droite).

IVR52_20175300002NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'ensemble depuis le bas de la nef.

IVR52_20175300020NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur, l'arc triomphal et les bras du transept vus depuis la nef.

IVR52_20175300021NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur et les chapelles nord et sud vus depuis l'ouest.

IVR52_20175300022NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef et le bas-côté nord vus depuis le sud-est.

IVR52_20175300018NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef et le bas-côté sud vus depuis le nord-est.

IVR52_20175300019NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation