

Pays de la Loire, Sarthe  
Villaines-sous-Lucé  
Saint Sulpice

## **Tableau : portrait non identifié, chapelle Saint-Sulpice de Villaines-sous-Lucé**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM72059406  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures religieuses de chevalet en Pays de la Loire, inventaire topographique Forêt de Bercé  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 2023, B, 326  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### **Historique**

La date 18-10-03 inscrite au revers du tableau, associée aux différentes marques techniques visibles sur la toile (format de la toile) et le châssis (cachet de la Société Lefranc) permettent de dater l'exécution du tableau de 1903. Il peut s'agit d'une copie d'un tableau du XVIIe siècle non identifié.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (?)  
Dates : 1903 (porte la date)  
Stade de la création : copie (?)

### **Description**

Le tableau représente le portrait d'un homme, probablement un soldat.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures : h : 32,5 mmla : 22 mm

Dimension hors-tout : 40 x 29 cm. Dimension de la toile : 32,5 x 22 cm.

Représentations :  
homme ; portrait  
armure  
chapeau

baudrier

L'homme est présenté de trois quarts. Il porte la barbe. Il est vêtu d'une armure en partie couverte par un baudrier rouge et d'une fraise autour du cou, sa tête est couverte par un tissu rouge et un grand chapeau noir.

Inscriptions & marques : dédicace (sur l'œuvre), marque de marchand (sur étiquette, imprimé), cachet d'atelier (sur partie rapportée, en creux), inscription technique (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Inscription au dos de la toile : A MON / AMI / FAUVEAU / 18-10-03

Marque de marchand : étiquette collée au revers du cadre : VERNIS ET COULEURS M. BONNEFOY

Cachet d'atelier : imprimé en creux sur le revers du cadre, représente une ancre barrée d'un caducée. Il s'agit de la marque de la Société Lefranc, déposée en 1863.

Inscription technique : indication du format 4P peint au pochoir au revers de la toile.

### État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

La toile est usée et déchirée.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections :

Statut de la propriété : propriété privée

### Illustrations



Tableau non identifié conservé dans la chapelle Saint-Sulpice.  
Phot. Thierry Seldubuisson  
IVR52\_20237202021NUCA



Revers du tableau non identifié conservé dans la chapelle Saint-Sulpice.  
Phot. Thierry Seldubuisson  
IVR52\_20237202022NUCA

### Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Peinture religieuse en Sarthe (IA72059595)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la chapelle Saint-Sulpice de Villaines-sous-Lucé (IM72059411) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé, Saint Sulpice

Auteur(s) du dossier : Julien Hardy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir



Tableau non identifié conservé dans la chapelle Saint-Sulpice.

IVR52\_20237202021NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Revers du tableau non identifié conservé dans la chapelle Saint-Sulpice.

IVR52\_20237202022NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation