

Pays de la Loire, Sarthe
Montreuil-le-Henri

Église paroissiale Sainte-Anne de Montreuil-le-Henri : présentation du mobilier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72059404
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Forêt de Bercé, *Canton* : Montval-sur-Loir
Précisions :

Historique

Le mobilier de l'église date principalement des XVI^e-XVII^e et XVIII^e siècles pour une partie et du XIX^e siècle pour l'autre. Le lambris de couverture de la nef, sur lequel figurent les armoiries de la famille de Lamandaye, seigneurs de Montreuil entre 1488 et 1577, a sans doute été réalisé au XVI^e siècle.

Un premier réaménagement important a lieu dans la deuxième moitié du XVII^e siècle. Les comptes de fabrique mentionnent ainsi la réalisation d'un grand autel en 1660, suivi de deux petits autels entre 1688 et 1696 ; sans doute s'agit-il des "deux autels" mentionnés en 1702, dédiés à saint Blaise et saint Sébastien.

L'aménagement est poursuivi et repris au XVIII^e siècle. Une chaire et un confessionnal en bois sont livrés en 1718. En 1723-1724, on fait réaliser un nouvel autel en pierres de taille calcaires de tuffeau et plâtre, orné d'un bas-relief en terre cuite doré à la feuille d'or, ainsi qu'un degré de marqueterie. Un cadre en bois est payé pour l'autel en 1739 ; la clôture du chœur est réalisée en 1741. Les stalles de chœur sont sans doute également installées à cette époque. En 1750, la baie axiale du chœur est bouchée.

Un nouvel aménagement est réalisé au XIX^e siècle. L'actuel maître-autel est installé en 1844. Deux baies de la nef ainsi que la baie axiale de chœur (dégagée par la mutilation du retable pour être reprise) reçoivent des verrières figurées dues aux ateliers du Carmel du Mans. La plaque funéraire de Denis Charles Louis Bastard de Fontenay, déplacée depuis le cimetière, est installée en 1887 à l'entrée de l'église, tandis que ses restes sont transférés au cimetière de Fontenay-sur-Vègre.

Auteur(s) de l'oeuvre : Fabrique du Carmel

Description

Précisions et transcriptions :

Le mobilier de l'église comprend plusieurs statues, notamment une sainte Barbe, un moine et un saint évêque en terre cuite polychromée, un Christ en croix en bois polychromé, ainsi que plusieurs personnages saints en plâtre (Vierge, prélat, Christ). Le chœur est doté d'une clôture en ferronnerie, de degrés en bois et marqueterie menant à un maître-autel en marbre, lui-même surmonté d'un retable en partie mutilé. Un autel plus récent, en bois, est disposé au centre du chœur. Un autre, monolithe, est présent dans la chapelle seigneuriale qui comprend également des bancs en bois. La baie de chœur et deux baies de la nef accueillent des verrières figurées. Le lambris, constitué de lattes en bois de chêne, couvre l'intégralité de la nef au-dessus de laquelle il forme un arc brisé ; le décor peint figure une litre funéraire ornée de plusieurs blasons et de fleurs de lys ; les différentes parties du lambris sont encadrées par des motifs ornementaux (entrelacs végétaux) ; les

couleurs dominantes sont le noir, le blanc et le rouge. Se trouvent également dans la nef un chemin de croix, des fonts baptismaux en grès roussard monolithe, un confessionnal, une chaire à prêcher ainsi que des bancs en bois. Plusieurs meubles en bois abritant divers objets servant au culte (candélabres, vêtements liturgiques) sont présents dans la sacristie, dans laquelle se trouve également un tableau de chevalet sur toile, représentant une **Déploration du Christ** (étudié). Les cloches et le mécanisme de l'horloge n'ont pas pu être observés.

Illustrations



Le chœur et le maître-autel.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237201885NUCA



Statue : Christ en croix.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237201886NUCA



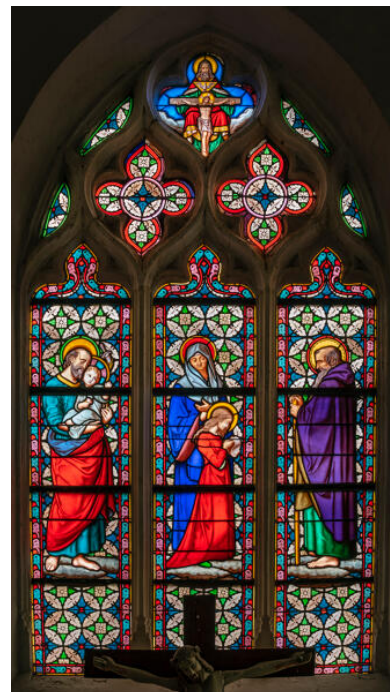
Statue : moine.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237201887NUCA



Statue : saint évêque.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237201888NUCA



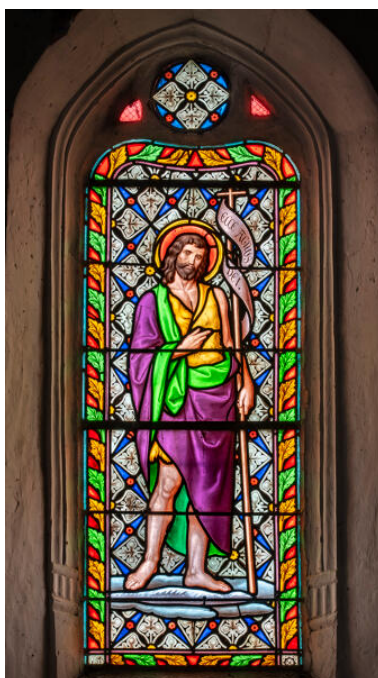
Statue : sainte Barbe.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237201892NUCA



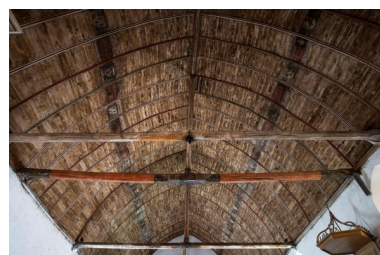
Verrière historiée du chœur.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237201889NUCA



Verrière historiée de la nef
(sud) : saint évêque au Sacré-
Coeur (saint Augustin ?).
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200348NUCA



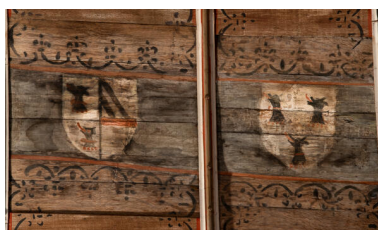
Verrière historiée de la nef
(nord) : saint Jean-Baptiste.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200347NUCA



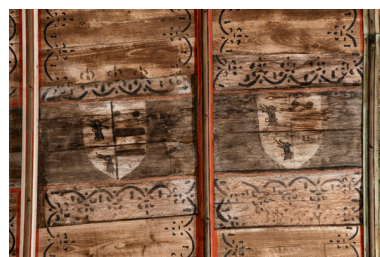
Lambris : vue d'ensemble.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200350NUCA



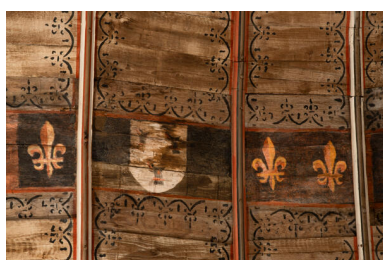
Lambris et entrails peints.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200351NUCA



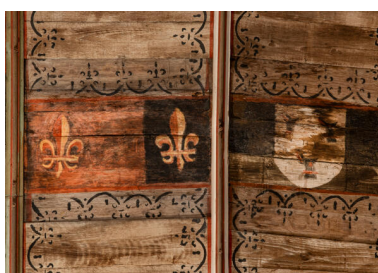
Litre armoriée.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200354NUCA



Litre armoriée.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200353NUCA



Litre armoriée.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200355NUCA



Litre armoriée.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200356NUCA



Litre armoriée.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200352NUCA



Décor de blasons.
Phot. Thierry Seldubuisson

IVR52_20247200357NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Anne de Montreuil-le-Henri (IA72059353) Pays de la Loire, Sarthe, Montreuil-le-Henri, place Sainte-Anne

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Tableau d'autel : la Déploration, église paroissiale Sainte-Anne de Montreuil-le-Henri. (IM72059401) Pays de la Loire, Sarthe, Montreuil-le-Henri, Place Sainte-Anne

Église paroissiale Sainte-Anne de Montreuil-le-Henri (IA72059353) Pays de la Loire, Sarthe, Montreuil-le-Henri, place Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon, Charles Robin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir



Le chœur et le maître-autel.

IVR52_20237201885NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : Christ en croix.

IVR52_20237201886NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : moine.

IVR52_20237201887NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : saint évêque.

IVR52_20237201888NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



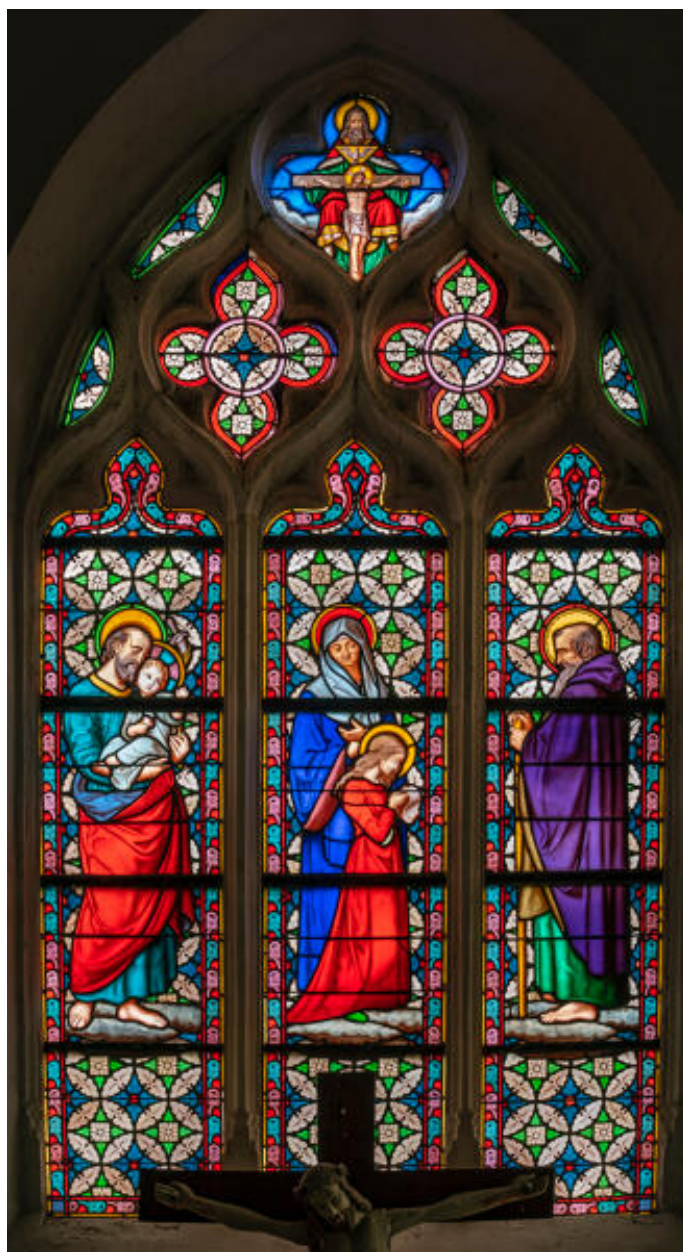
Statue : sainte Barbe.

IVR52_20237201892NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière historiée du chœur.

IVR52_20237201889NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière historiée de la nef (sud) : saint évêque au Sacré-Coeur (saint Augustin ?).

IVR52_20247200348NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière historiée de la nef (nord) : saint Jean-Baptiste.

IVR52_20247200347NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lambris : vue d'ensemble.

IVR52_20247200350NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lambris et entrails peints.

IVR52_20247200351NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Litre armoriée.

IVR52_20247200354NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



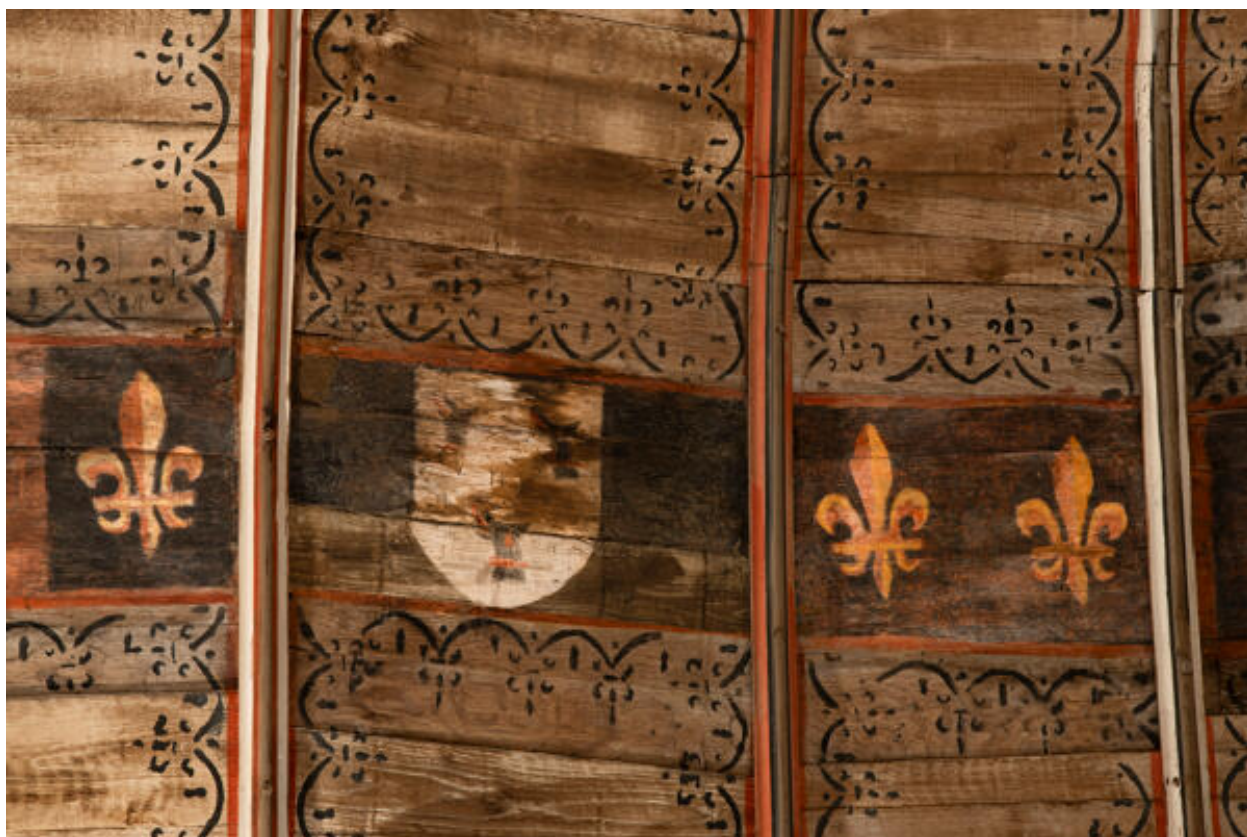
Livre armoriée.

IVR52_20247200353NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



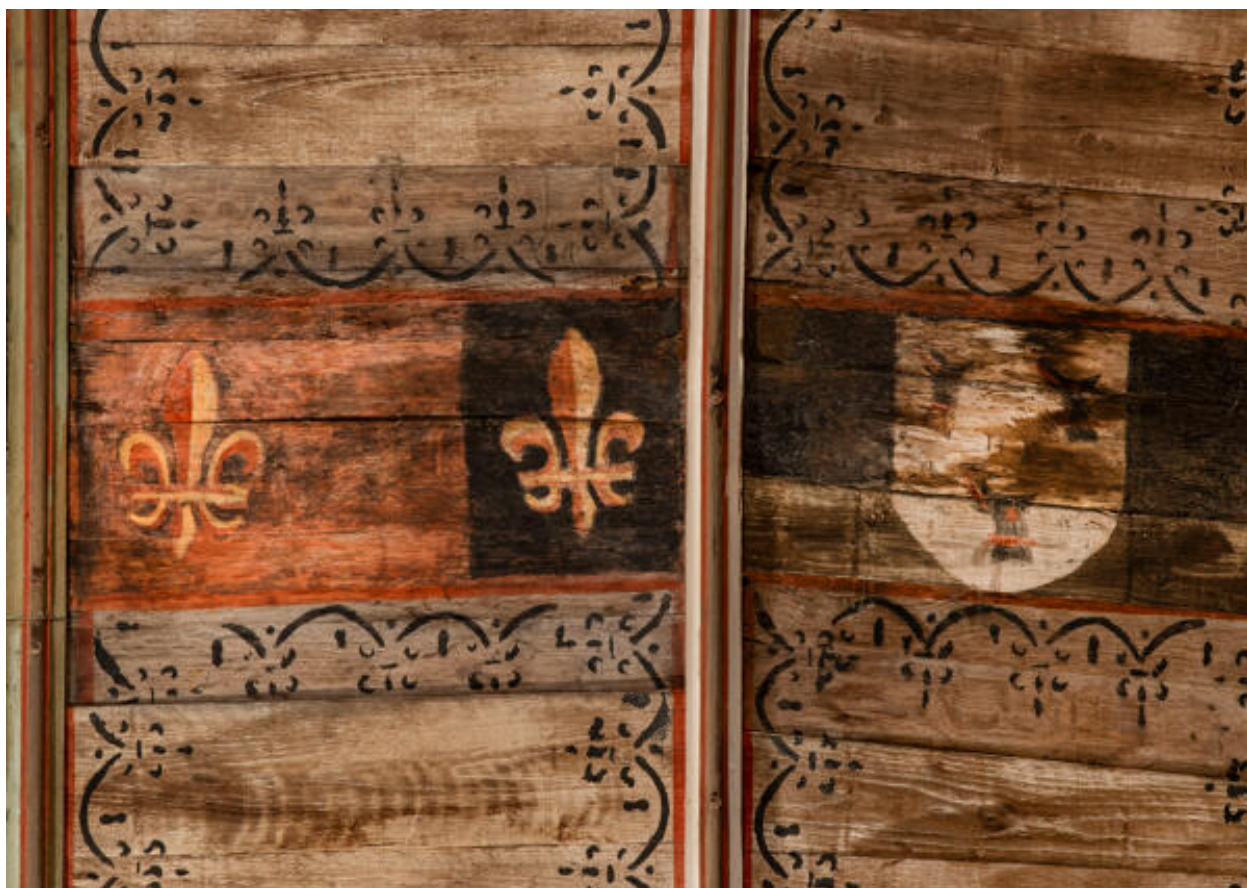
Litre armoriée.

IVR52_20247200355NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Litre armoriée.

IVR52_20247200356NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Litre armoriée.

IVR52_20247200352NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor de blasons.

IVR52_20247200357NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation