Pays de la Loire, Mayenne
Quelaines-Saint-Gault
place Louis-Le-Goff

Ensemble de 2 verrières à personnage : saint Gervais, saint Protais (baies 1 et 2) - Église paroissiale Saint-Gervais-Saint-Protais, Quelaines-Saint-Gault

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002851
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnage
Titres : Saint Gervais , saint Protais

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 1 et 2: situées dans le chœur.

Historique

Les 2 verrières, commandées par le curé, A. Angin, ont été exécutées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1922. D'après le répertoire des dessins de l'atelier, les cartons en ont été dessinés par son frère, le peintre Ludovic Alleaume.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1922
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Angin A., abbé (commanditaire)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les 2 verrières sont en plein cintre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :
h = 222 ; la = 102. Dimensions approximatives.

Représentations :
saint Gervais: en pied, palme
saint Protais: en pied, palme

rosier
paysage
couronne
feuille

Les 2 verrières représentent les 2 saints patrons de l'église de Quelaines : saint Gervais sur la verrière 1 et saint Protais sur la verrière 2. Ils sont montrés en pied, vêtus à la romaine, une palme de martyr à la main. Ils s'inscrivent sur un fond de rosiers et de paysage. La bordure présente une alternance de feuilles stylisées et de couronnes.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, date, inscription concernant le commanditaire

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : "A : ALLEAUME. Ptre VERRIER" (baie 1) ; date et inscription concernant le commanditaire : "1922 : A. ANGIN : CURE" (baie 2) ; inscription concernant l'iconographie : "St GERVAIS" (baie 1), "St PROTAIS" (baie 2).

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Illustrations

Verrière 1 : saint Gervais.

Verrière 2 : saint Protais.
Phot. Yves Guillotin

Phot. Yves Guillotin IVR52_20155300188NUCA
IVR52_20155300187NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Église paroissiale Saint-Gervais-Saint-Protais - place Louis-Le-Goff, Quelaines-Saint-Gault (IA53004228) Pays de la Loire, Mayenne, Quelaines-Saint-Gault, place Louis-Le-Goff

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Verrière 1 : saint Gervais.

IVR52_20155300187NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 2 : saint Protais.

IVR52_20155300188NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation