Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
rue de l' Eglise

# Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de la commune de Pringé

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001686
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique

## Désignation

## Localisation

Aire d'étude et canton :
*Aire d'étude* : Lude (Le), *Canton* :
Précisions :

## Historique

L'église Notre-Dame conserve une dalle funéraire datée de 1339 de Robin de Clermont, seigneur de Pringé. Dans la chapelle nord est visible une épitaphe dédiée à Macée Darondelle et René Veau, datée de 1437 et dans celle du sud, une épitaphe dédiée à René Samoyau, datée de 1656. Le seul vitrail ancien provenant de l'église est celui de la Vierge à l'Enfant, dite "la Vierge à la fleur", du début du XVIe siècle, conservée dans la chapelle sud. L'autel de la chapelle nord a été fondé en 1774 par Charles Joachim Belin, vicaire de Notre-Dame. Il est décoré de l'épitaphe de son fondateur, datée de cette même année. Le bénitier en marbre conservé dans la chapelle nord porte la signature de J.-C. Berault, curé de Pringé, et la date de 1787. Les vitraux des XVe et XVIe siècles qui décorent actuellement l'église a été donnés dans les années 1970 par Anne de Ruillé, châtelaine de Gallerande de Luché-Pringé (information orale de l'abbé Guillaume). Ils proviennent de l'ancienne chapelle du château de Gallerande. L'ensemble de vitraux a été restauré et posé dans l'église Notre-Dame entre 1986 et 1987 par l'atelier Avice du Mans. L'église Notre-Dame a été dépouillée d'une partie de son mobilier dans le dernier quart du XXe siècle suite à des problèmes de sécurité. Notamment de nombreuses sculptures ont été transportées à l'église Saint-Martin de Luché-Pringé : Saint Julien en bois polychrome du XVe siècle, Vierge à l'Enfant en terre cite polychrome de la première moitié du XVIe siècle, Education de la Vierge en terre cuite polychrome du XVIIe siècle, Saint Jean-Baptiste en pierre polychrome du XVIe siècle, Christ en crois en bois du XVIe siècle, Saint François d'Assise en terre cuite polychrome du XVIIe siècle, Saint Joseph du groupe sculpté en terre cuite polychrome du XVIIe siècle représentant une Fuite en Egypte ainsi qu'un groupe sculpté en terre cuite polychrome de la première moitié du XVIIe siècle représentant le Christ et 4 apôtres, ces 7 dernièrs sculpturés données à l'église Notre-Dame par la châtelaine de Gallerande. Une statue en terre cuite polychrome de la première moitié du XVIIe siècle représentant la Vierge à l'Enfant a été volée en 1989. Au début du XXe siècle, l'église conservait dans la chapelle sud un tableau de la Vierge à l'Enfant et un autre appartenant à la confrérie du Rosaire, et représentant très certainement la Vierge du Rosaire, ainsi que des statues de saint Antoine, de saint Joseph et de saint Dominique. Tous ces objets ont disparu. L'église conservait également au début du XXe siècle un calice avec patène, donné vers 1787 par l'abbé Bereault, curé de Pringé, et un crucifix en ivoire "de grande valeur artistique" (Plan de l'inventaire). 5 objets conservés dans l'église on été protégés au titre des Monuments Historiques dont 1 a été classé et 4 ont été inscrits. 12 dossiers ont été ouverts. Le XIVe siècle concerne 1 dossier, le XVe siècle 1, le XVIe siècle 1, le XVIIe siècle 3 et le XVIIIe siècle 6 dossiers, soit 18% de dossiers pour le Moyen Age et 83% de dossiers pour l'Ancien Régime. Les principales catégories sont la marbrerie (5 dossiers), la sculpture (2) et la taille de pierre (2 dossiers).

Auteur(s) de l'oeuvre : Didier Alliou (verrier, attribution par source)

Atelier ou école : Avice (atelier, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Clermonte Robert de (donateur, attribution par source), Macée Darondelle (donateur, attribution par source), René Veau (donateur, attribution par source), Anne de Ruillé (donateur, attribution par source), Charles-Joachim Belin (donateur, attribution par source), Berault J. C. (donateur, attribution par source)

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Église Notre-Dame de Luché-Pringé**.

- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, commune de Luché-Pringé. Église Notre-Dame**, notes manuscrites, vers 1905, non paginé.

### Bibliographie

- CORDONNIER-DETRIE, Paul. **Entre le Lude et La Flèche**. *Revue Historique et archéologique du Maine*, 1960.
  p. 25

- DUFOURCQ, Norbert. **Les statues de l'église de Luché-Pringé**. *Province du Maine*, fasc. 15, 1990.
  p. 236

- GRODECKI, Louis, dir. **Les vitraux du Centre et des Pays de la Loire**. *Corpus vitrearum*, éditions du CNRS, Paris, 1981.
  p. 241

## Annexe 1

### Liste supplémentaire

•Une grande statue de la Vierge en Enfant en plâtre polychrome du XIXe siècle
•Trois bancs en bois du XIXe siècle
•Un porte cierges d'église en métal du XIXe ou XXe siècle.

## Illustrations

Baie 6 : 3 anges portant des banderoles et 3 dais architecturaux, la Vierge à l'Enfant, 2 blasons, 3 chapeaux de triomphe dont un avec sainte Barbe, 2 médaillons avec les initiales de la Vierge et un panneau avec des fragments d'armoiries.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204028NUCA

Buste de sainte Scolastique.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200519NUCA

Epitaphe de Macé Darondelle et de René Veau, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200797NUCA

Clôture de chœur, côté nord.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204037NUCA

Transept, bras sud, chapelle des seigneurs de Gallerande, mur ouest : saint Christophe.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20037200753NUCA

Fonts baptismaux, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200832NUCA

Dalle funéraire de Robin de Clermont.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200791NUCA

Vue d'ensemble du maître-autel.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204038NUCA

Autel secondaire et épitaphe, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200794NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA72000907) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise

**Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :**

Autel secondaire n° 1 et épitaphe de Charles Joachim Belin (IM72001668) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise

Autel secondaire n° 2 (IM72001665) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Bénitier (IM72001666) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Clôture de chœur (IM72001688) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Dalle funéraire de Robin de Clermont (IM72001676) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Ensemble de 14 verrières (IM72001687) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Ensemble des décors peints de l'église Notre-Dame de Luché-Pringé (IM72058775) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Ensemble des sculptures de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Luché-Pringé (IM72004112) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Epitaphe de Macée Darondelle et de René Veau (IM72001667) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Epitaphe de René Samoyau (IM72001672) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Fonts baptismaux (IM72001678) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Maître-autel : autel, tabernacle, croix d'autel (IM72001669) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Statue : Sainte Scolastique (IM72001677) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Baie 6 : 3 anges portant des banderoles et 3 dais architecturaux, la Vierge à l'Enfant, 2 blasons, 3 chapeaux de triomphe dont un avec sainte Barbe, 2 médaillons avec les initiales de la Vierge et un panneau avec des fragments d'armoiries.

IVR52_20047204028NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Buste de sainte Scolastique.

IVR52_20087200519NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Epitaphe de Macé Darondelle et de René Veau, vue d'ensemble.

IVR52_20087200797NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Clôture de chœur, côté nord.

IVR52_20047204037NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Transept, bras sud, chapelle des seigneurs de Gallerande, mur ouest : saint Christophe.

IVR52_20037200753NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fonts baptismaux, vue d'ensemble.

IVR52_20087200832NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dalle funéraire de Robin de Clermont.

IVR52_20087200791NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du maître-autel.

IVR52_20047204038NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Autel secondaire et épitaphe, vue d'ensemble.

IVR52_20087200794NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation