

Pays de la Loire, Vendée
Maillé
Bourg
place Joseph-Herbert
Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé

Peinture monumentale, statues, bas-relief : l'Assomption de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000781
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale, statue, bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, B, 963
Emplacement dans l'édifice : Dans le chœur, mur est

Historique

Un premier décor peint semble avoir été réalisé dans les années 1860, en même temps que l'embellissement général de l'église sous les hospices du curé Coutand. Lors de sa visite pastorale du 7 avril 1867, l'évêque de Luçon souligne ainsi que "le chœur a été fort bien décoré par la construction d'un bel autel en marbre et l'exécution de peintures murales d'un bon goût et d'un excellent effet". Peut-être s'agit-il déjà du décor tel qu'on peut l'observer aujourd'hui, à moins que celui-ci ne soit venu plus tard remplacer, en tout ou partie, un décor plus ancien, de couleur bleue, qui affleure par endroits (par exemple autour de la porte de la sacristie). En tout état de cause, le cœur suspendu au cou de la statue de la Vierge, contient les listes de paroissiens de Maillé ayant participé à des pèlerinages à Lourdes entre 1872 et 1899, et à Paray-le-Monial entre 1874 et 1876 (un autre message, réalisé par l'équipe d'animation et d'entretien de l'église, a été déposé en 2015). Certains témoignages évoquent la venue, dans l'entre-deux-guerres, d'un peintre pour réaliser (en tout ou partie ? ou simplement restaurer ?) le décor peint du chœur. La verrière qui orne l'ouverture éclairant le décor, aurait été offerte vers 1950 par Clorinthe Richard.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle (?)

Description

Le décor recouvre la totalité du mur est du chœur, au-dessus de la porte de la sacristie et des lambris qui l'entourent. Le décor s'ordonne autour de la petite ouverture aménagée dans le mur chevet de l'église, vestige de l'ancienne baie à réseau du XVe siècle en grande partie murée. Cette ouverture reçoit une verrière multicolore. Tout autour d'elle, se déploie un décor en stuc, puis un décor peint sur le reste du mur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, peinture, vitrail

Matériaux : plâtre peint ; verre transparent

Représentations :

nuée
gloire
angelot
Assomption
étoile
fleur de lys
monogramme

Le décor en stuc représente une nuée glorieuse, en bas-relief, peuplée de têtes d'angelots, tournoyant autour de la statue de la Vierge, polychrome. Un coeur reliquaire est accroché au cou de la Vierge. Des rayons de gloire sortent de la nuée au-dessus de la Vierge. Autour de la nuée, le mur est entièrement peint en bleu, avec un semis d'étoiles, de fleurs de lys et de monogrammes de la Vierge (MA). Le pourtour du mur est orné de frises de fleurs de lys. Sur ce décor, se détachent quatre statues d'anges, en plâtre polychrome, portant des chandeliers.

Précisions et transcriptions :

Sous la nuée, on lit : "ALTARE PRIVILEGIATUM " ("Autel privilégié").

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **A. paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé. Chronique paroissiale 1794-1958. Notes intéressant la paroisse de Maillé, recueillies chez un de mes bons paroissiens, Jean Guilloteau, chantre depuis plus de 50 ans [rédigé par Léon Charbonneau, curé de Maillé de 1892 à 1900, puis complété par ses successeurs].** Archives paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé. Chronique paroissiale 1794-1958. *Notes intéressant la paroisse de Maillé, recueillies chez un de mes bons paroissiens, Jean Guilloteau, chantre depuis plus de 50 ans [rédigé par Léon Charbonneau, curé de Maillé de 1892 à 1900, puis complété par ses successeurs].*

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20218502014NUCA



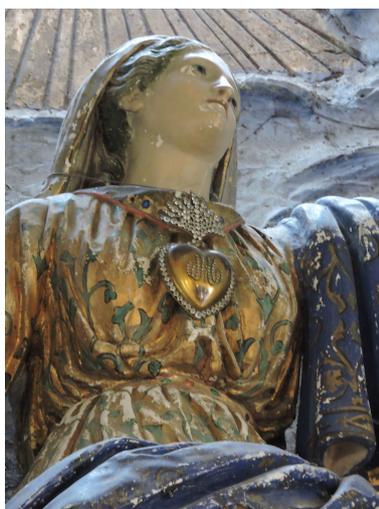
Vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501843NUCA



Détail.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20218502017NUCA



La statue de la Vierge
au milieu de la nuée.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501846NUCA



Détail de la statue de la Vierge,
avec le coeur reliquaire.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501847NUCA



Angelots dans la nuée.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501848NUCA



Angelots dans la nuée.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501849NUCA



Détail du décor : rayons de
gloire et semis d'étoiles.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501855NUCA



Statues d'anges portant
des chandeliers.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501850NUCA



Statue d'ange portant un chandelier.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501851NUCA



Détail du décor peint : frise de fleurs
de lys, monogramme de la Vierge.
Phot. Yannis Suire

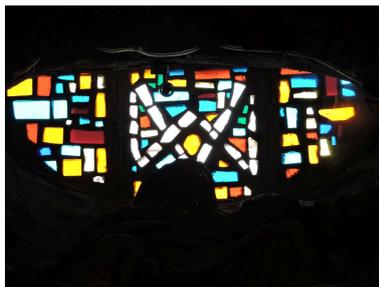


Inscription au-dessus de la porte
de la sacristie, sous la nuée.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501854NUCA

IVR52_20218501852NUCA



Vestiges d'une précédente
couche picturale à côté
de la porte de la sacristie.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501853NUCA



La verrière dans la petite ouverture
au-dessus de la statue de la Vierge.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501844NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé (IA85002467) Pays de la Loire, Vendée, Maillé, ,
place Joseph-Herbert

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé (IM85000766) Pays de la Loire,
Vendée, Maillé, Bourg, place Joseph-Herbert

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Vue d'ensemble.

IVR52_20218502014NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR52_20218501843NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail.

IVR52_20218502017NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La statue de la Vierge au milieu de la nuée.

IVR52_20218501846NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la statue de la Vierge, avec le coeur reliquaire.

IVR52_20218501847NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angelots dans la nuée.

IVR52_20218501848NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angelots dans la nuée.

IVR52_20218501849NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor : rayons de gloire et semis d'étoiles.

IVR52_20218501855NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statues d'anges portant des chandeliers.

IVR52_20218501850NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue d'ange portant un chandelier.

IVR52_20218501851NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor peint : frise de fleurs de lys, monogramme de la Vierge.

IVR52_20218501852NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inscription au-dessus de la porte de la sacristie, sous la nuée.

IVR52_20218501854NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



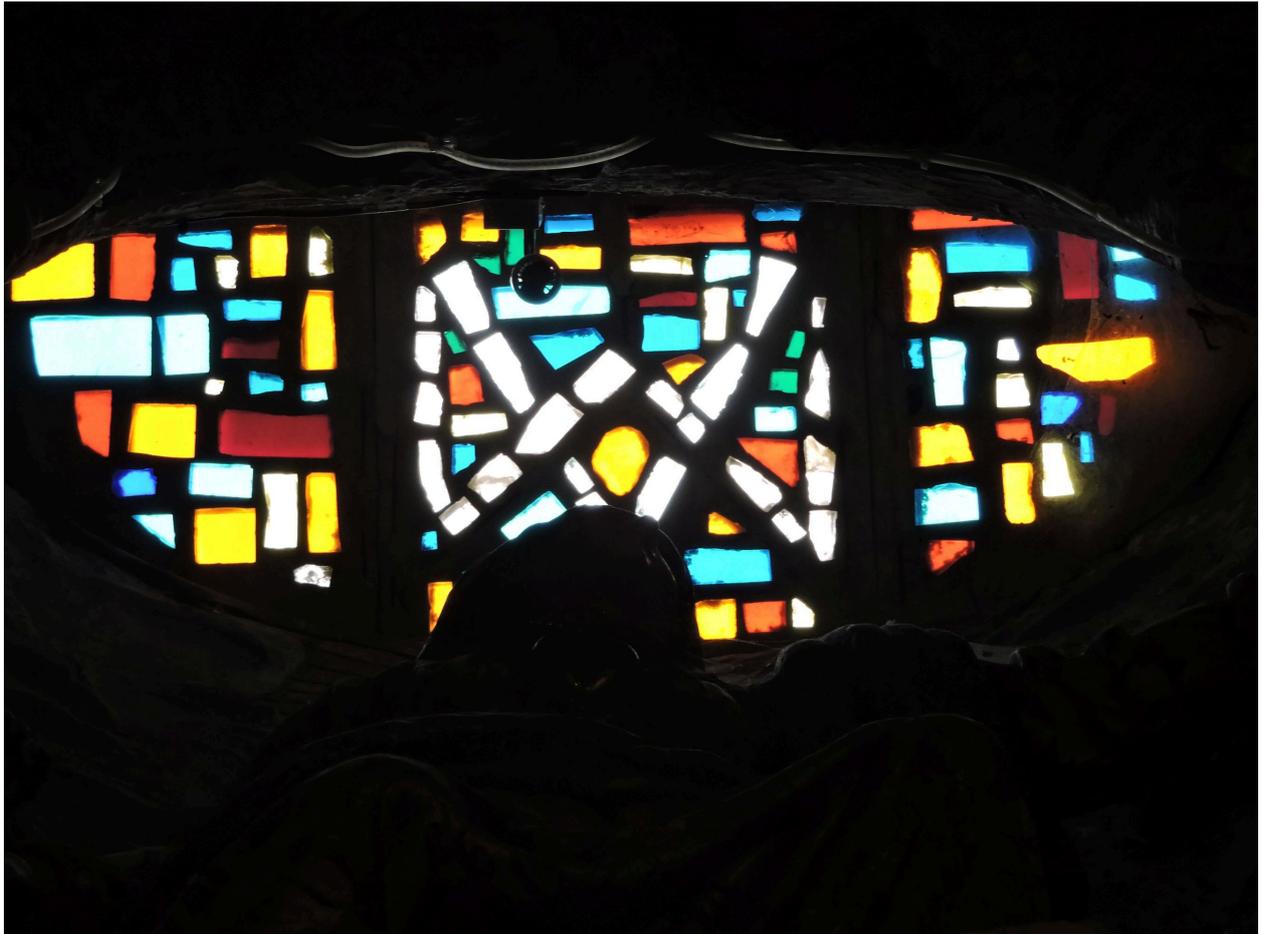
Vestiges d'une précédente couche picturale à côté de la porte de la sacristie.

IVR52_20218501853NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La verrière dans la petite ouverture au-dessus de la statue de la Vierge.

IVR52_20218501844NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation