

Pays de la Loire, Mayenne  
Laval  
19 rue de Bel-Air  
Maison, 19 rue de Bel-Air, Laval

## Ensemble de 2 verrières figurées décoratives

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008476  
Date de l'enquête initiale : 1984  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Verrières non signées mais attribuables à Auguste Alleaume qui les a réalisées pour le notaire André Gascoin. Le nom de celui-ci apparaît en effet à plusieurs reprises dans le livre de compte du peintre-verrier. D'après ce document, si la vitrerie date de 1897, les deux rondels semblent plus tardifs : ils auraient été ajoutés en 1912 pour la somme de 2 000 francs. En 1934, les deux vitraux sont restaurés par Alleaume pour un coût de 1 018 francs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : André Gascoin (commanditaire, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

### Description

Verrières occupant la porte située entre les deux premières pièces de la galerie. Les châssis sont dotés de panneaux en vitrerie dont les plombs dessinent des bornes aux verres à peine colorés. Des rondels rectangulaires peints à la grisaille et au jaune d'argent viennent enrichir les panneaux centraux.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : châssis vitré, 6

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

figure ; homme, debout, culotte, chapeau, préhension, canne

figure ; femme, debout, robe, coiffe, préhension, vase

Les rondels sont peints d'un homme et d'une femme en habits de la Renaissance. La femme, représentée de trois-quarts, est coiffée d'un chignon emprisonné dans une coiffe. Elle porte une robe longue légèrement évasée et dotée de manches bouffantes resserrées aux poignets. Les épaules sont soulignées de fourrure et l'encolure, très haute, se termine par une fraise enserrant le bas du menton. Une ceinture, très lâche, retient ce qui pourrait être une bourse. De sa main droite, la femme présente un vase fermé par un couvercle. L'homme est figuré de face avec une longue canne dans la main droite. Âgé, il porte une longue barbe grisonnante comme ses cheveux en partie cachés par un chapeau à rebords à peine conique. Il est habillé de chausses bouffantes formées de bandes verticales. Les deux personnages sont représentés dans un décor antiquisant.

### État de conservation

œuvre restaurée

Les verrières sont protégées par des vitres.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

### Illustrations

Verrières : vue d'ensemble depuis  
la première pièce (bureau).

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20195300083NUCA

Verrière gauche, vue de  
détail depuis la première  
pièce (bureau) : rondel peint.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20195300085NUCA

Verrière droite, vue de détail depuis la  
première pièce (bureau) : rondel peint.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20195300084NUCA

### Dossiers liés

Édifice : Maison, 19 rue de Bel-Air, Laval (IA53000682) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 19 rue de Bel-Air

#### Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Verrières : vue d'ensemble depuis la première pièce (bureau).

IVR52\_20195300083NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication interdite, reproduction interdite

Verrière gauche, vue de détail depuis la première pièce (bureau) : rondel peint.

IVR52\_20195300085NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication interdite, reproduction interdite

Verrière droite, vue de détail depuis la première pièce (bureau) : rondel peint.

IVR52\_20195300084NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication interdite, reproduction interdite