Pays de la Loire, Mayenne
Laval
19 rue de Bel-Air
Maison, 19 rue de Bel-Air, Laval

Ensemble de 2 verrières figurées décoratives

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008476
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Verrières non signées mais attribuables à Auguste Alleaume qui les a réalisées pour le notaire André Gascoin. Le nom de celui-ci apparaît en effet à plusieurs reprises dans le livre de compte du peintre-verrier. D'après ce document, si la vitrerie date de 1897, les deux rondels semblent plus tardifs : ils auraient été ajoutés en 1912 pour la somme de 2 000 francs. En 1934, les deux vitraux sont restaurés par Alleaume pour un coût de 1 018 francs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : André Gascoin (commanditaire, attribution par source, attribution par travaux historiques)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

Description

Verrières occupant la porte située entre les deux premières pièces de la galerie. Les châssis sont dotés de panneaux en vitrerie dont les plombs dessinent des bornes aux verres à peine colorés. Des rondels rectangulaires peints à la grisaille et au jaune d'argent viennent enrichir les panneaux centraux.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : châssis vitré, 6

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
figure ; homme, debout, culotte, chapeau, préhension, canne

figure ; femme, debout, robe, coiffe, préhension, vase

Les rondels sont peints d'un homme et d'une femme en habits de la Renaissance. La femme, représentée de trois-quarts, est coiffée d'un chignon emprisonné dans une coiffe. Elle porte une robe longue légèrement évasée et dotée de manches bouffantes resserrées aux poignets. Les épaules sont soulignées de fourrure et l'encolure, très haute, se termine par une fraise enserrant le bas du menton. Une ceinture, très lâche, retient ce qui pourrait être une bourse. De sa main droite, la femme présente un vase fermé par un couvercle. L'homme est figuré de face avec une longue canne dans la main droite. Âgé, il porte une longue barbe grisonnante comme ses cheveux en partie cachés par un chapeau à rebords à peine conique. Il est habillé de chausses bouffantes formées de bandes verticales. Les deux personnages sont représentés dans un décor antiquisant.

État de conservation

œuvre restaurée

Les verrières sont protégées par des vitres.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Illustrations

Verrières : vue d'ensemble depuis la première pièce (bureau). Phot. Yves Guillotin IVR52_20195300083NUCA

Verrière gauche, vue de détail depuis la première pièce (bureau) : rondel peint. Phot. Yves Guillotin IVR52_20195300085NUCA

Verrière droite, vue de détail depuis la première pièce (bureau) : rondel peint. Phot. Yves Guillotin IVR52_20195300084NUCA

Dossiers liés

Édifice : Maison, 19 rue de Bel-Air, Laval (IA53000682) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 19 rue de Bel-Air
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Verrières : vue d'ensemble depuis la première pièce (bureau).

IVR52_20195300083NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Verrière gauche, vue de détail depuis la première pièce (bureau) : rondel peint.

IVR52_20195300085NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Verrière droite, vue de détail depuis la première pièce (bureau) : rondel peint.

IVR52_20195300084NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite