

Pays de la Loire, Vendée  
Luçon  
place Leclerc  
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

## Monument funéraire de l'archidiacre Nicolas Nivelle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000358  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument funéraire  
Appellations : de l'archidiacre Nicolas Nivelle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : bras sud du transept

### Historique

Ce monument funéraire est celui du chanoine et archidiacre Nicolas Nivelle, décédé en 1648 et neveu de Mgr Pierre Nivelle, évêque de Luçon de 1637 à 1660 - commanditaire présumé du monument. Comme le suggérait Octave de Rochebrune, il se pourrait que derrière la pierre en forme de coeur encastrée dans le cuir découpé du fronton, se soit trouvé le coeur de Nicolas Nivelle. Lorsqu'au cours du troisième quart du XVIII<sup>e</sup> siècle, on a pourvu la chapelle de stucs et d'un confessionnal, les draperies et tibias croisés de la partie inférieure du monument ont été masqués ; cependant, la transition entre le confessionnal et le monument a été habilement ménagée par un élément en stuc. En 1817, la restauration du monument a été confiée au peintre, sculpteur et doreur niortais Fleury ; il est difficile de savoir en quoi consista cette restauration. Notons enfin qu'en 1889, Octave de Rochebrune décrit un état légèrement différent de l'actuel : la pierre en forme de coeur est sans badigeon et l'on y voit les armes de Nivelle avec ses émaux (armoiries attestée par le vidimus de 1756) ; enfin, un autre coeur se loge entre les bras du fronton. A la fin de l'année 2011 - date d'achèvement de l'inventaire de Luçon - l'oeuvre est en cours de restauration, ainsi que l'ensemble du mobilier et du décor du bras sud du transept.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1648

### Description

Le monument est en pierre calcaire peinte faux marbre, gris dans l'ensemble, rouge pour les pilastres dossierers et les médaillons des stylobates. Les deux colonnes corinthiennes sont en marbre rouge, ainsi que la frise de l'entablement. L'épithaphe est gravée sur une plaque de marbre noir et les lettres sont dorées. Les plaques noires près des colonnes sont en ardoise.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, marbrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2

Matériaux : calcaire taillé, mouluré, décor en relief, peint, faux marbre ; marbre (noir) : taillé, gravé, doré ; marbre veiné (rouge) : taillé ; ardoise

Mesures :

Hauteur globale du confessionnal et du monument funéraire = 650.

Représentations :

cuir découpé, angelot, chute végétale, draperie, os

Inscriptions & marques : épitaphe (latin, gravé), armoiries (gravé)

Précisions et transcriptions :

Le texte latin de l'épitaphe évoque le chanoine et archidiacre Nicolas Nivelle, mort à Luçon le 16 septembre 1648, à l'âge de 32 ans. Ses armoiries sont gravées sous l'épitaphe : d'azur à un massacre de cerf d'or, posé de front et supportant une croix pattée du même. Les armoiries se trouvent également sous le badigeon qui recouvre la pierre encastrée dans le cuir découpé du fronton.

### État de conservation

Le marbre est abimé en de nombreux endroits.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; 3 E 49/25 (étude Royer). Vidimus de l'épitaphe de l'archidiacre Nicolas Nivelle, à la demande du chanoine Michel de Lestrangle, vivaire général, le 19 juin 1756. Il est précisé que l'épitaphe se trouve dans la chapelle Saint-Symphorien, devant le lieu où a été inhumé Nicolas Nivelle et que ses armoiries se trouvent sur le frontispice et au bas de l'épitaphe.
- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : Le 4 juillet 1817, on demande à Fleury de restaurer le mausolée qui est au-dessus du confessionnal de la chapelle Saint-Symphorien.
- Conservation des Antiquités et Objets d'Art de Vendée. Étude préalable à la restauration du décor du bras sud du transept, par Pascal Prunet, architecte en chef MH, en décembre 2003.

### Bibliographie

- ROCHEBRUNE, Octave de. **Un évêque artiste. Pierre de Nivelle, évêque de 1637 à 1660.** *Revue du Bas-Poitou*, 1889.  
p. 140

## Illustrations



Monument funéraire de l'archidiacre  
Nicolas Nivelle, vue d'ensemble.

Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500620NUCA



Monument funéraire de l'archidiacre  
Nicolas Nivelle, détail de l'épithaphe.

Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500621NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Confessionnal (n° 1) (IM85000357) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



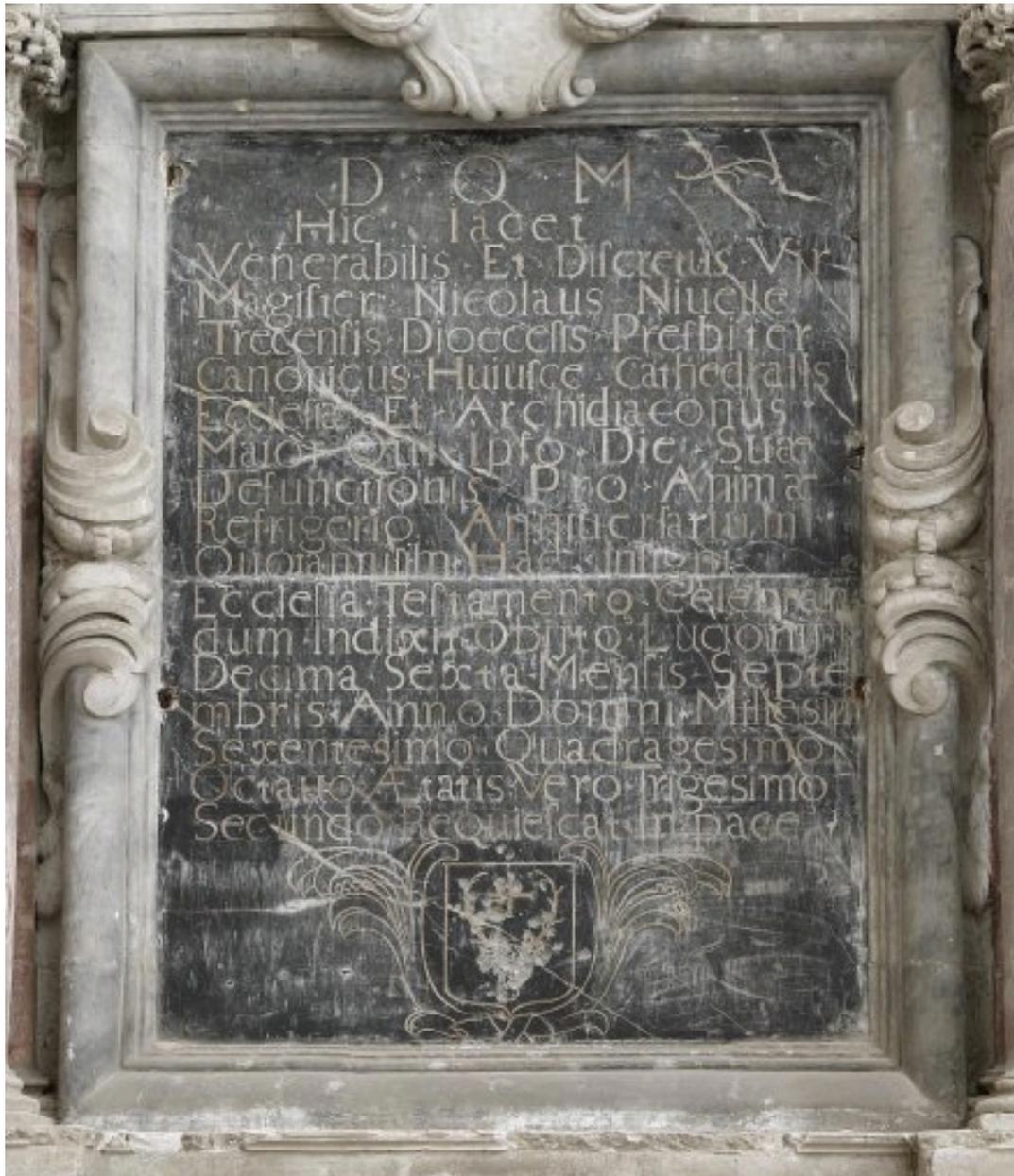
Monument funéraire de l'archidiacre Nicolas Nivelle, vue d'ensemble.

IVR52\_20078500620NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument funéraire de l'archidiacre Nicolas Nivelle, détail de l'épithaphe.

IVR52\_20078500621NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation