Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Montsoreau
2 rue André-Obey

Maison, 2 rue Obey, Montsoreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010782
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, pressoir, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1813, B1, 378 ; 2013, B, 302

Historique

Cette maison fut plusieurs fois remaniée au cours du temps. Toutefois, elle conserve des éléments médiévaux en place qui permettent de penser qu'elle fut bâtie dans les derniers siècles du Moyen Âge (XIVe siècle ?). Adossée au coteau, elle fut élevée à un endroit qui, à cette époque, était à proximité du port des abbesses de Fontevraud, mais fut implantée à un niveau plus haut et non inondable par rapport aux bâtiments relevant de l'abbaye. Au regard de sa localisation, de son volume et de la qualité de sa construction, cette maison fut bâtie pour un commanditaire qui appartenait très probablement à l'élite économique ou politique de Montsoreau.
Ce logis fut ensuite nettement remanié, notamment entre la fin du XVIIe siècle et le début du XVIIIe, où l'intérieur est réaménagé (avec réfection de cheminées et de l'escalier intérieur) et l'élévation extérieure reprise (transformation des baies, gouttereaux rehaussés, toit à croupe). C'est certainement lors de ces travaux que les maçonneries anciennes sont bûchées et enduites.
Au milieu ou dans la seconde moitié du XXe siècle, surviennent de nouveaux remaniements et une restauration des parties basses de la façade principale, avec reprises, voire invention, de baies en style gothique flamboyant (porte et fenêtre du rez-de-chaussée sur cour). C'est peut-être à cette occasion que les enduits ont été ôtés des maçonneries.
Parallèlement au logis, des éléments annexes furent aussi aménagés. Des cavités troglodytiques furent percées dans le coteau à une date indéterminée, mais qui furent notamment remaniées en extensions semi-troglodytiques à usage vinicole sans doute dans la première moitié du XVIIIe siècle. Aux abords de la maison, des logements secondaires ou dépendances furent aussi érigés : l'appentis mansardé, dans l'angle nord-est de la propriété, fut vraisemblablement bâti dans la seconde moitié du XVIIIe siècle ; sans doute bâti en même temps, mais plus tard détruit, un second appentis, le long d'un cheminement à mi-pente du coteau, fut partiellement remonté dans la seconde moitié du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : Fin du Moyen Age, 2e moitié 17e siècle (?), 1ère moitié 18e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()

Description

Accolée au coteau, qu'elle dépasse de la hauteur de son pignon sud-est, cette maison compte aujourd'hui un rez-de-chaussée, un étage-carré et un comble à surcroît. Le gros-œuvre est disparate : il est constitué d'un corps en moellons équarris de tuffeau, avec des remaniements (surhaussement et restaurations) en moyen appareil. Le toit, à longs pans

et couvert d'ardoise, est à pignon découvert au sud-est, mais à croupe au nord-ouest. La plupart des baies résultent de remaniements. Parmi les aménagements intérieurs, on peut noter l'escalier dans-œuvre, tournant et en charpente, dont les balustres tournés relèvent d'un type qui peut être daté de la fin du XVIIe ou des premières décennies du XVIIIe siècle ; cet escalier fut récemment repris en partie basse (déplacement de la première volée).
À partir du bâtiment actuel, on peut toutefois restituer des éléments du logis médiéval initial. Les gouttereaux étaient moins hauts et la maçonnerie de la façade latérale nord-ouest conserve des blocs qui attestent qu'à l'origine celle-ci formait un pignon en direction de la rue. La maison était ainsi dotée d'un toit intégralement à deux pans, avec peut-être des pignons découverts. Du fait de sa moindre élévation, il n'y avait pas d'accès de plain-pied entre le pignon sud-est et le plateau qu'il dessert aujourd'hui, d'autant qu'il n'est pas possible d'établir si cette maison fut à l'origine dotée d'un comble ou si elle présentait à l'étage-carré une salle haute sous charpente. Cet étage était, par ailleurs, éclairé en gouttereau nord-est, par une baie jumelée (aujourd'hui murée) à linteaux monolithes en arcs brisés.
L'appentis en retour d'équerre de la maison, dont la façade est en partie formée d'arcades plein-cintre, couvre des dépendances érigées au-devant de cavités troglodytiques. Ces caves, voûtées en berceau plein-cintre ou à roche en couvrement maintenue par des doubleaux, abritent des espaces liés à la vinification. L'une est particulièrement notable : elle accueille un pressoir, avec maie et enchère. Le raisin pouvait être déversé en fond de cette cave par le biais d'une jetée de pressoir, directement depuis la grande parcelle de vigne qui, au XVIIIe au moins et au XIXe siècle encore, se trouvait au-dessus, en bordure de plateau et comprise dans le domaine lié à cette propriété.
Les éléments de pressoir qui se trouvent dans cette cave correspondent à un pressoir à roue avec vis en bois, peut-être du XVIIIe siècle, mais restauré (au XIXe siècle ?) et réinstallé sur ce site sans doute au XXe siècle (soit en son emplacement originel, soit à la place d'un autre pressoir).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; croupe ; pignon découvert
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant, escalier en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Malgré les remaniements qu'a connus cette propriété, elle conserve en élévation des éléments de ce qui devait être un grand logis médiéval. Par ailleurs, ses dépendances vinicoles sont notables.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900943NUCA

Façade principale (nord-est). A l'étage, la baie géminée à arcs brisés, obturée, remonte sans doute au XIVe siècle. Au RdC, les baies de style médiéval sont du XXe siècle.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900944NUCA

Escalier intérieur tournant en charpente, du XVIIe ou du XVIIIe siècle.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900945NUCA

Dépendances
troglodytiques : pressoir.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900947NUCA

Pressoir troglodytique.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900948NUCA

Pressoir troglodytique :
jetée de pressoir, pressoir
à roue, maie, enchère.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900946NUCA

Pressoir à roue, remonté
là au XXe siècle.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900950NUCA

Pressoir à roue (2).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900951NUCA

Pressoir : détail de la vis.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900952NUCA

Pressoir : détail de la roue, remaniée
probablement au XIXe siècle.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900949NUCA

Dépendances
troglodytiques : cave à vin.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900953NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Vue générale.

IVR52_20134900943NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale (nord-est). A l'étage, la baie géminée à arcs brisés, obturée, remonte sans doute au XIVe siècle. Au RdC, les baies de style médiéval sont du XXe siècle.

IVR52_20134900944NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier intérieur tournant en charpente, du XVIIe ou du XVIIIe siècle.

IVR52_20134900945NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dépendances troglodytiques : pressoir.

IVR52_20134900947NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pressoir troglodytique.

IVR52_20134900948NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pressoir troglodytique : jetée de pressoir, pressoir à roue, maie, enchère.

IVR52_20134900946NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pressoir à roue, remonté là au XXe siècle.

IVR52_20134900950NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pressoir à roue (2).

IVR52_20134900951NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pressoir : détail de la vis.

IVR52_20134900952NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pressoir : détail de la roue, remaniée probablement au XIXe siècle.

IVR52_20134900949NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dépendances troglodytiques : cave à vin.

IVR52_20134900953NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation