

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Croix-reliquaire de la vraie croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000453
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix-reliquaire
Appellations : de la vraie croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette croix-reliquaire a été fabriquée entre 1819 et 1838, comme l'indique le poinçon de garantie. Elle porte deux poinçons de maître légèrement différents, l'un avec un M, l'autre avec PM ; on retrouve le second poinçon sur deux baisers de paix également conservés à l'évêché, portant en outre des poinçons de garantie correspondant à la juridiction vendéenne de Fontenay-le-Comte. Les deux poinçons de la croix, jusqu'à présent non identifiés, ressemblent à ceux d'un orfèvre de Luçon, Pierre Michaud, connus grâce à une plaque d'insculption fin XVIIIe-début XIXe pour la juridiction vendéenne de Fontenay-le-Comte ; cependant, sur la plaque, les lettres sont juxtaposées et non superposées pour le premier poinçon, les points sont absents pour le second. Par ailleurs, cet orfèvre luçonnais nommé Pierre Michaud (ou Michot) est connu par un acte notarié de 1802, où il vend sa maison à un autre orfèvre. On serait tenté de conclure, soit à la paternité de Pierre Michaud pour la croix, soit, le cas échéant, à celle de son fils et successeur ; la présence de deux poinçons pour le même orfèvre sur la plaque d'insculption et sur la croix, les mêmes initiales et la ressemblance des poinçons plaide en faveur de cette hypothèse. Selon la mention P.S. Chavagnes, portée sur une étiquette, l'objet provient du Petit séminaire de Chavagnes-en-Paillers (Vendée).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Michaud (orfèvre, signature, ?)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 85, Luçon (?)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : bois fruitier (noir) : peint ; argent repoussé, ciselé

Mesures :

h = 74 ; la = 36,5 ; pr = 20

Représentations :

nuée, rayons lumineux, angelot

I.N.R.I.

Instrument de la Passion

Adam: crâne, serpent

ornement végétal

La relique est entourée d'une nuée avec des rayons lumineux et un angelot ; le pied de la croix porte le crâne d'Adam, le support de la croix des Instruments de la Passion.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, petite garantie départements 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur une plaque au dos de la relique : lettre M, lettre P au-dessus, un point au-dessous, dans un losange vertical. Poinçon de maître sur les trois fleurons, le titulus et les quatre pieds : lettre M, un point au-dessus, un point au-dessous, dans un losange vertical. Poinçon de petite garantie départements 1819-1838 pour la 7e région (ouest) : un limaçon.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Cet objet est intéressant du fait qu'il s'agit fort probablement de l'œuvre d'un orfèvre de Luçon.

Protections : inscrit au titre objet, 1978/06/12

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- PAILLOUX, Elie. **Orfèvres et poinçons XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles. Poitou, Angoumois, Aunis, Saintonge.** La Rochelle : Librairie Pailloux, 1962
p. 134-135

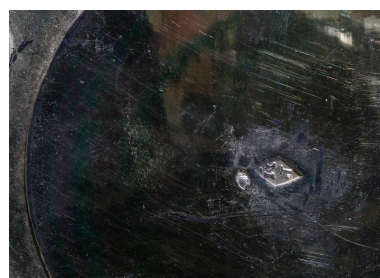
Illustrations



Croix-reliquaire, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500158NUCA



Détail montrant le reliquaire.
Phot. Patrice Giraud



Vue des poinçons
au dos du reliquaire.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500160NUCA

IVR52_20088500159NUCA



Vue des poinçons sur
le fleuron du montant.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500161NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Croix-reliquaire, vue d'ensemble.

IVR52_20088500158NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail montrant le reliquaire.

IVR52_20088500159NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des poinçons au dos du reliquaire.

IVR52_20088500160NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des poinçons sur le fleuron du montant.

IVR52_20088500161NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation