Pays de la Loire, Mayenne
Laval
quai Béâtrix-de-Gâvre, rue de la Paix
Immeuble à logements et café dit Grand Café de l'Ouest, quai Béatrix-de-Gâvre, rue de la paix, Laval

Ensemble de 3 verrières figurées décoratives, Café de l'Ouest

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008475
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Verrières réalisées en 1899 par Auguste Alleaume. D'après le registre de caisse du peintre-verrier, elles ont coûté 500 francs à leur commanditaire, monsieur Dupont. Elles ont disparu suite à la destruction lors du bombardement du pont Aristide-Briand en 1944, de l'immeuble occupé par le café.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1899
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Dupont (commanditaire)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

Description

Chaque verrière est constituée de quatre panneaux.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : châssis vitré, 8

Matériaux : verre transparent (coloré) ; verre peint ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
ornementation ; arc brisé, pavot, volutes, rosaces, ruban

Le registre d’œuvres d'Auguste Alleaume donne de la verrière reproduite en trois exemplaires la description suivante : "moderne, fenêtre, vitrerie, ornement, fleurs, pavot". D'après leur carton, les panneaux inférieurs s'ornaient de deux

courbes affrontées formant une ogive à volutes. Celle-ci renfermait un tapis de coquelicots d'où jaillissaient des tiges dotées de rosaces. Sur les panneaux supérieurs flottaient deux rubans disposés symétriquement. Par leur thème végétal et leur dessin, ces verrières pouvaient être rattachées au mouvement Art nouveau.

État de conservation

œuvre détruite

Les verrières sont probablement détruites lors du bombardement du pont Aristide-Briand à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Statut, intérêt et protection

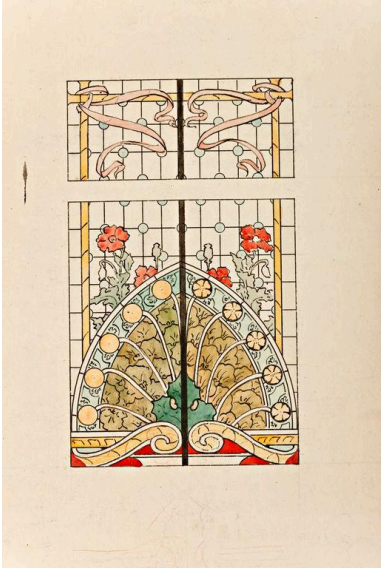
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **[Maquette des 3 verrières figurées décoratives du Grand Café de l'Ouest, rue de la Paix et quai Béâtrix-de-Gâvre à Laval]** / dessinée par Alleaume. [Laval] : [1899]. 1 dess. : encre noire sur papier, lavis et aquarelle. Service des musées, Laval

Illustrations

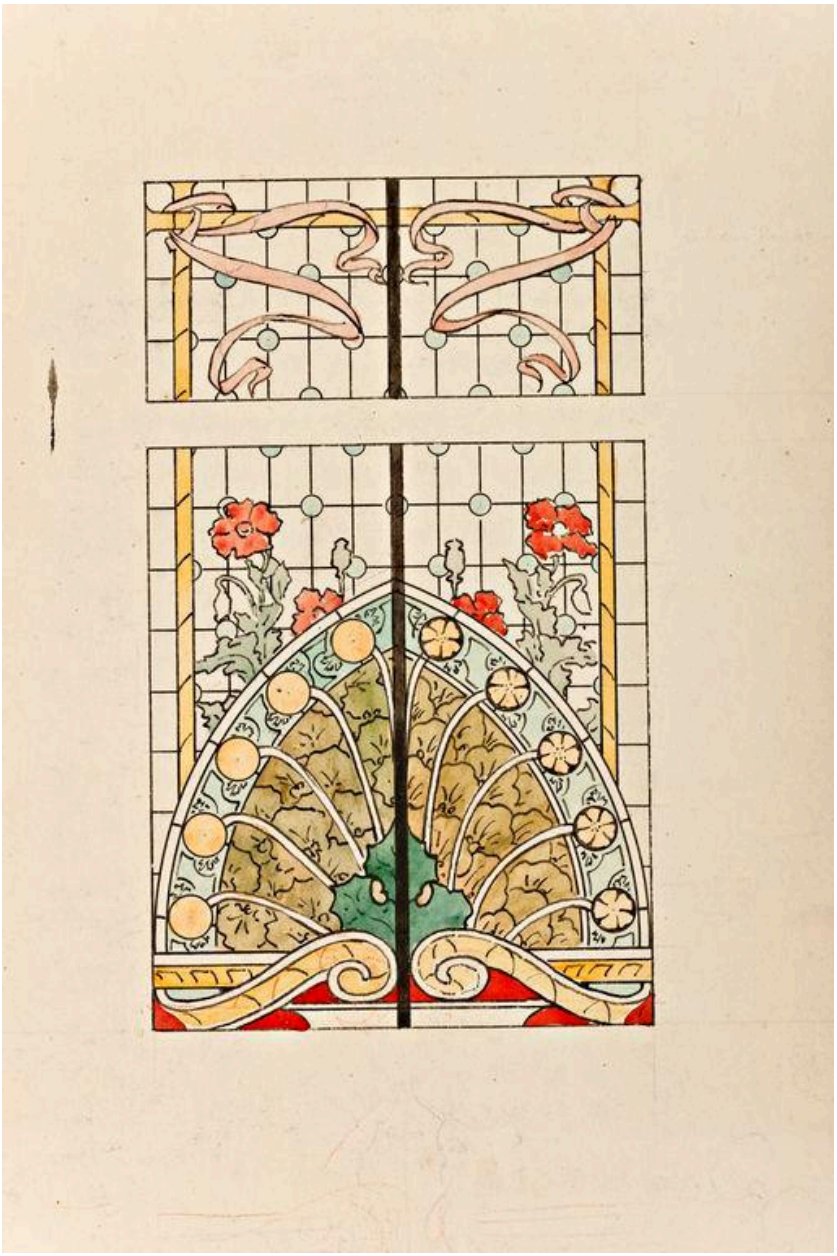


Verrières : maquette.
Autr. Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301450NUCA

Dossiers liés

Édifice : Immeuble à logements et café dit Grand Café de l'Ouest, quai Béatrix-de-Gâvre, rue de la paix, Laval (IA53000670) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, quai Béâtrix-de-Gâvre, rue de la Paix
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval



Verrières : maquette.

Référence du document reproduit :

- **[Maquette des 3 verrières figurées décoratives du Grand Café de l'Ouest, rue de la Paix et quai Béâtrix-de-Gâvre à Laval]** / dessinée par Alleaume. [Laval] : [1899]. 1 dess. : encre noire sur papier, lavis et aquarelle. Service des musées, Laval

IVR52_20135301450NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Alleaume
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
communication libre, reproduction soumise à autorisation