Pays de la Loire, Vendée
Luçon
1-5 rue de l' Ancienne-Comédie , 13-17 rue Georges-Clemenceau

Hôtel Mauras d'Hervy, 1-5 rue de l'Ancienne-Comédie ; 13-17 rue Georges-Clemenceau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85001784
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : Mauras d'Hervy
Parties constituantes non étudiées : communs, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1816, N, 140-140ter ; 1845, G, 955-961 ; 2005, AO, 342-344, 347-351, 686, 692, 852

Historique

De l'hôtel Mauras d'Hervy, ne subsiste qu'une partie des communs, situés à l'arrière de la demeure, 3 et 5 rue de l'Ancienne-Comédie ; ces vestiges semblent dater du XVIIe. Le reste du fonds est occupé par des maisons datant du milieu du XIXe siècle (1832 pour les maisons rue Clemenceau, 1861 pour la maison 1 rue de l'Ancienne-Comédie). A la Révolution, l'hôtel Mauras d'Hervy a été mis en vente comme bien de noble ayant émigré. Il fut acquis en février 1795 par Joseph Marie Merland, de Challans. La description dans le procès-verbal d'estimation montre une demeure importante et soignée, avec un escalier en pierre à rampe en fer forgé, des cheminées en marbre dans le salon et dans deux des chambres, des balcons en fer forgé, une bibliothèque et une serre ; ces éléments dénotent, sinon une reconstruction au cours de la seconde moitié du XVIIIe siècle, du moins un important remaniement. On connaît le plan de l'hôtel par le cadastre de 1816, l'hôtel proprement dit ayant sa façade sur l'actuelle rue Clemenceau, les communs donnant à l'arrière, rue de l'Ancienne-Comédie.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; 1 Q 200 : Procès-verbal d'estimation de l'hôtel en vue de sa vente comme bien national, le 2 vendémiaire an III (23 septembre 1794).

- Archives départementales de la Vendée ; Sous-série 1 Q (table des ventes révolutionnaires). Mention de la vente de l'hôtel à Merland [Joseph Marie Merland, de Challans], le 13 pluviôse an III (1er février 1795).

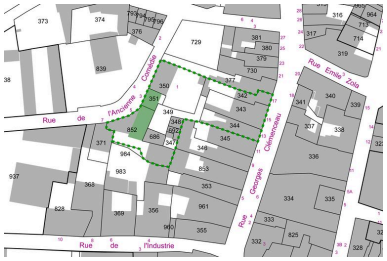
- Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128. 1 G 5. Registre des augmentations et diminutions de l'impôt foncier, établi à partir du cadastre de 1816, pour les années 1827-1845 : pour la parcelle N 140, à l'année 1832, on note des travaux de reconstruction pour la veuve Pierre Moreau.

- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 1413. Matrices du cadastre de 1845, en particulier le Registre présentant les augmentations et diminutions survenues dans la contenance et les revenus portés sur les matrices cadastrales :
  - Pour la parcelle G 955, on note des travaux de démolition pour Etienne Dezamy en 1852 (mais rien d'autre par la suite).
  - Pour la parcelle G 960, on note la démolition de bâtiments et la construction d'une nouvelle maison en 1861 pour Jean Moreau.

Documents figurés

- Plan cadastral de 1816. (Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128, 1 G 3).

Illustrations



L'hôtel sur le plan cadastral actuel. En vert les vestiges, en pointillé l'emprise de l'hôtel.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20118500955NUDA

L'hôtel en 1816 : détail de la section N du plan cadastral (parcelles 140-140ter).
Autr. Zawisha, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20078500915NUCA

Vue des vestiges prise de la rue de l'Ancienne-Comédie.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501137NUCA

Vue des vestiges prise de la rue de l'Ancienne-Comédie.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501138NUCA

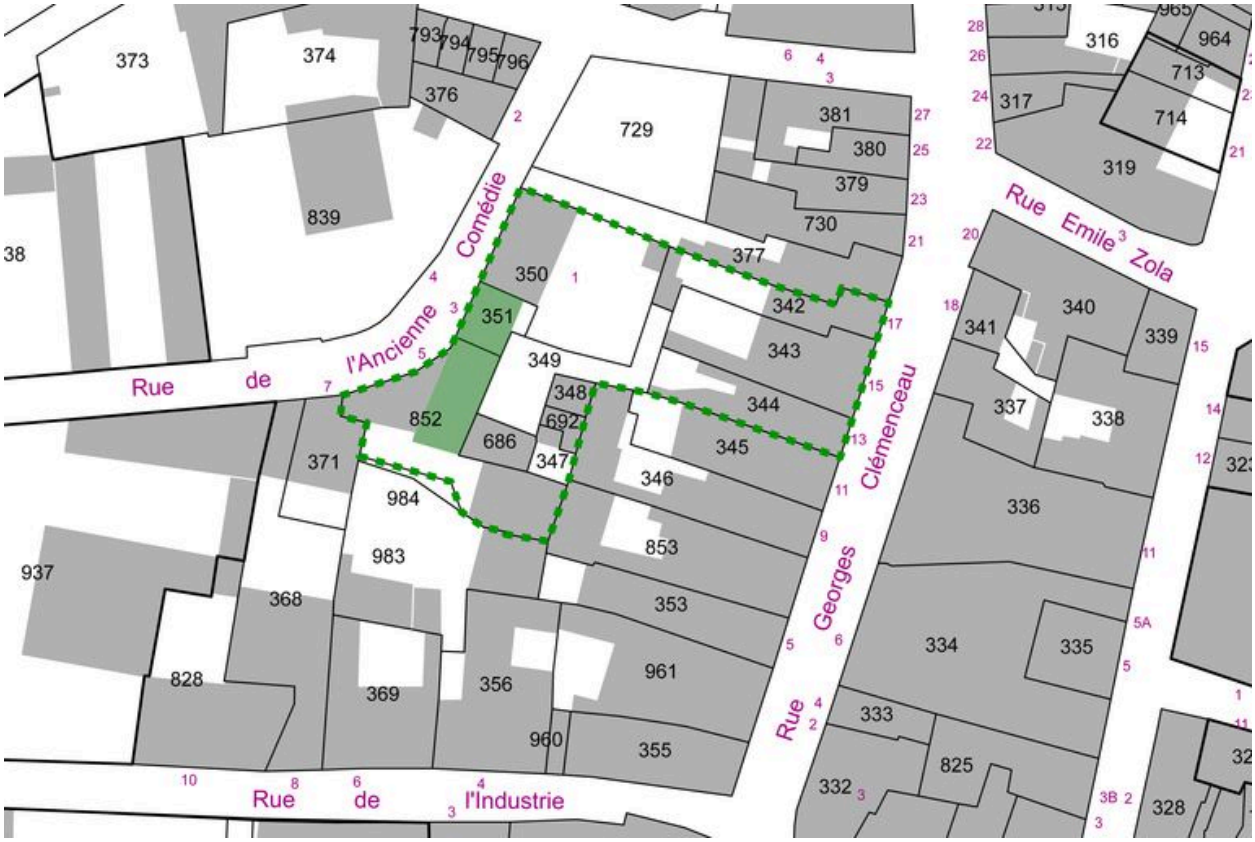
Vue des vestiges prise de la cour intérieure.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20108500184NUCA

Partie sud des vestiges vus de la cour intérieure.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20108500185NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Etude de la demeure luçonnaise (IA85001725) Pays de la Loire, Vendée, Luçon
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Luçon, présentation du territoire communal (IA85001723) Pays de la Loire, Vendée, Luçon

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



L'hôtel sur le plan cadastral actuel. En vert les vestiges, en pointillé l'emprise de l'hôtel.

IVR52_20118500955NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : reprise de fond ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite

L'hôtel en 1816 : détail de la section N du plan cadastral (parcelles 140-140ter).

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral de 1816. (Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128, 1 G 3).

IVR52_20078500915NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Zawisha
Échelle : 1:1250e.
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite

Vue des vestiges prise de la rue de l'Ancienne-Comédie.

IVR52_20088501137NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des vestiges prise de la rue de l'Ancienne-Comédie.

IVR52_20088501138NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des vestiges prise de la cour intérieure.

IVR52_20108500184NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie sud des vestiges vus de la cour intérieure.

IVR52_20108500185NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation