

Pays de la Loire, Maine-et-Loire  
Montjean-sur-Loire  
place de l' Eglise

## Église paroissiale Saint-Symphorien de Montjean-sur-Loire

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010631

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1985, 2022, 2023

Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918, inventaire topographique Mauges-sur-Loire

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Symphorien

### Compléments de localisation

nouvelle commune Mauges-sur-Loire

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2023, AL, 549

### Historique

Au milieu du XIXe siècle, afin de répondre à un accroissement du nombre de fidèles, la commune décide de construire une nouvelle église. En août 1850, le projet est débattu en conseil municipal et deux architectes sont mandatés pour dessiner l'avant-projet. Deux emplacements possibles sont signalés : l'ancienne église, située sur l'actuelle place Jeanne d'Arc (*cf* : [présentation de la commune](#)), ou l'ancien château alors en ruine. C'est finalement l'emplacement de l'ancien château qui est choisi, dont les vestiges sont rachetés à Jacques Alexandre Simon Hiron en décembre 1855 pour 9 600 francs.

En 1859, le cahier des charges et le devis de l'architecte Alfred-Edouard Heulin sont validés : l'église devra contenir 1100 personnes pour un coût de construction évalué à 105 000 francs. La même année, Michel Buteaux, entrepreneur à Angers, remporte le marché et commence les travaux. Les fondations du château posent quelques difficultés à la construction de l'église, Célestin Port indique qu' "on dut combler à grands frais les souterrains, les caves, les citernes, [du château] superposés à plus de 7 mètres de profondeur". En mai 1863, un incendie endommage gravement la toiture en construction qui doit alors être refaite. Durant les travaux, l'architecte Alfred-Edouard Heulin décède et un certain Geslin lui succède (architecte de l'école des garçons de la commune en 1868).

Le procès-verbal de la réception des travaux est dressé le 18 janvier 1864. Le coût final des travaux de 131 254 francs est supérieur au financement initial. La flèche figurant sur le plan d'architecte n'a pas été érigée. En 1873, le conseil municipal fait installer une horloge sur le clocher. En 1875, le curé de la commune, Allereau, demande l'élévation de la flèche manquante. Cette demande, bien que vivement contestée par la municipalité qui s'appuie sur l'avis de plusieurs experts qui soulignent la faiblesse du "sol de la place de l'église neuve [qui] avait été ébranlé par les travaux de carrière ouverts sur cette place en 1872", est acceptée à condition que la fabrique les assure de tout dommage provenant de la surcharge de l'édifice. Le conseil de fabrique ne souhaitant finalement pas s'engager dans ce projet, l'édifice demeure sans flèche.

Dates : 1864 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred-Edouard Heulin (architecte, attribution par travaux historiques), Geslin (architecte, attribution par source)

## Description

L'église se situe sur le promontoire de Montjean-sur-Loire, dans la ville-haute. Elle est en partie construite à l'emplacement de l'ancien **château** médiéval, implantée sur son ancienne terrasse. Elle est bordée au nord et à l'ouest par le mur de soutènement de la terrasse tombant à pic sur le coteau, et complétée au sud-ouest par le **presbytère**.

De plan basilical sans transept, l'église est orientée. Sa façade occidentale est formée d'un clocher-porche dans-œuvre, encadré par deux tourelles polygonales surmontées de flèches coniques couvertes d'ardoise. La tour carrée du clocher, couverte d'un toit d'ardoise en pavillon, est soutenue par des arcs-boutants. Le vaisseau central est également soutenu d'arcs-boutants reposant sur les murs des collatéraux. Seule l'abside est soutenue par des arcs-boutants superposés, reposant sur les murs de la sacristie. Tous les contreforts sont surmontés de clochetons.

Le portail d'entrée se compose d'une porte centrale encadrée de deux portes latérales en arc brisé, et surmonté d'une rose. Il ouvre sur une nef de huit travées à deux bas-côtés dans l'axe de chacun desquels est placée une chapelle de part et d'autre de l'abside. Les vitraux de la chapelle de droite représentent *le Don du scapulaire à Simon Stock, St Dominique et St Bernard*, et ceux de gauche *la Mort de St-Joseph, le Roi David et Abraham*, historiés par Lobin de Tours, qui réalisa également les quatre médaillons. Le chœur dans le prolongement de la nef est situé dans les deux dernières travées, complété par une abside de forme polygonale à trois pans. Les trois vitraux du chœur, baies composées de 18 médaillons chacune, ont été peints par Thierry d'Angers.

L'intérieur des vaisseaux est voûté en brique sur des ogives à deux tores et des doubleaux de section carrée à trois tores. Les grandes arcades sont portées par 18 colonnes monolithes de granite rose (précisé syénite de Saint-Macaire par Célestin Port) surmontées de chapiteaux à crochets de feuillage dont partent des faisceaux de colonnes engagées jusqu'au couverture. L'éclairage est assuré par des lancettes de part et d'autre des travées et dans les deux chapelles au premier niveau, par la rose, les oculus polylobés, et les baies à deux formes à l'étage des fenêtres hautes. Le vitrail gauche du chœur fut détruit lors des bombardements de 1944 et refait à l'identique.

La chaire à panneaux sculptés a été supprimée et l'autel remplacé après le concile Vatican II.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit ; tuffeau, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit en pavillon ; toit polygonal

## Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

## Décor

Techniques : vitrail

Représentations : sujet chrétien

## Statut, intérêt et protection

Dossier ouvert en 1985 par Véronique Orain dans le cadre de l'inventaire topographique de Montjean-sur-Loire, puis complété en 2023 par Marie-Charlotte Cavaca dans le cadre de l'inventaire topographique de Mauges-sur-Loire.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives municipales de Montjean-sur-Loire ; 1 N 4/1. **Acquisitions, aliénations, échanges des biens mobiliers et immobiliers** : actes de vente du château et du petit château (dépendance).
- Archives municipales de Montjean-sur-Loire ; 2 M 1. **Église. Construction. Avant-projet.**
- Archives municipales de Montjean-sur-Loire ; 2 M 2. **Église. Construction. Correspondance, pétition des habitants, délibérations, arrêtés préfectoraux, emprunt, subvention, adjudication, devis, mémoires**

**des travaux, procès-verbaux de réception, plans du projet (1850-1865) ; incendie de la toiture : correspondance, délibérations, arrêtés préfectoraux (1863) ; acquisition d'une horloge : correspondance, délibérations (1867-1872). Acquisition de terrains dans l'ancienne cour du château : délibérations du Conseil municipal, correspondance (1862-1863).**

- Archives municipales de Montjean-sur-Loire ; 2 M 4-27. **Église.** Réfections et restaurations diverses de l'Église (du cimetière et du prieuré), intérieures et extérieures, de 1934 à 2001-2011.

## Bibliographie

- BERTRAND, Robert, DENECHERE, Bruno, DENECHERE, Pierre. **Histoire de Montjean**, Cholet : Hérault, 1996, 275 p.
- GUILBAUD, Mathilde. **Les fabriques paroissiales rurales au XIXe siècle. L'exemple des campagnes de Seine-et-Marne.** *Histoire & Sociétés Rurales*, 2007. vol. 28, n°2, p. 67-88
- KEROUANTON, Jean-Louis. *Investissement religieux et architecture en Maine-et-Loire, 1840-1940. Les églises paroissiales*, Rennes : Université de Rennes II, 1998, thèse de doctorat d'histoire sous la direction de Michel Lagrée, 3 volumes. Vol. 2 p. 281.
- **Notes sur Montjean.** *Revue de l'Anjou*, Angers : Germain et Grassin, 1894, Nouvelle Série, tomes 28 et 29.
- PORT, Célestin. **Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire**, 3 vol., Paris-Angers, 1874-1878 ; réédition, mise à jour et augmentée (coll.), 4 vol., Angers : 1965-1989 ; supplément (Sarazin, André), 2 vol. Angers : 2004.

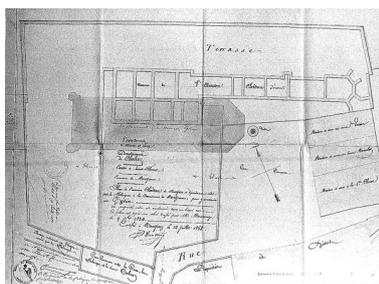
## Liens web

- <https://gertrude.paysdelaloire.fr/DOCS/MAUGES-SUR-LOIRE/Montjean-sur-Loire/IA49010631.PDF> : <https://gertrude.paysdelaloire.fr/DOCS/MAUGES-SUR-LOIRE/Montjean-sur-Loire/IA49010631.PDF>

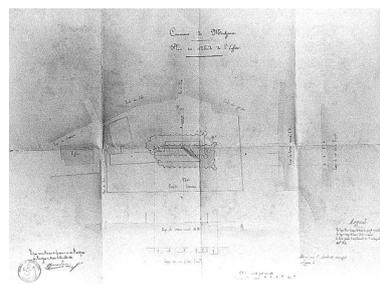
## Illustrations



Ancienne église paroissiale.  
Extrait du plan cadastral de 1827, section D1, parcelle 436. (AD Maine-et-Loire ; 3 P 4/220/12).  
IVR52\_20244900699NUCA



"Plan de l'ancien château de Montjean et dépendances, cédés par la fabrique à la commune de Montjean, pour y construire une église", copie par ? de 1858 du plan de Dussauze de 1854. (AD Maine-et-Loire).  
Repro. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854901825X



Plan des abords de l'église vu par le maire de la commune le 6 juillet 1861. (AD Maine-et-Loire).  
Repro. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854901826X



Vue au premier plan du site d'extraction de charbon dit "du Village", et au second, l'Eglise et l'ancien presbytère (mairie actuelle) au sommet du coteau, photographie de la fin du XIXe siècle. (AD Maine-et-Loire ; 11 Fi 4601).  
IVR52\_20254900057NUCA



Vue d'ensemble de la façade sud de l'église paroissiale.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854901522V



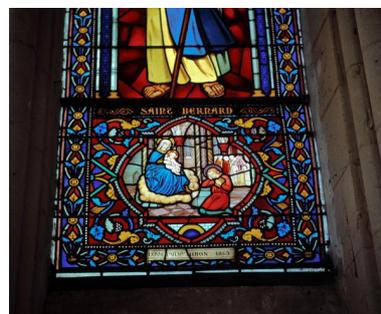
Vue d'ensemble de la nef prise de l'entrée vers le chœur.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854901524V



Vue d'ensemble de la nef prise du chœur.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854901523V



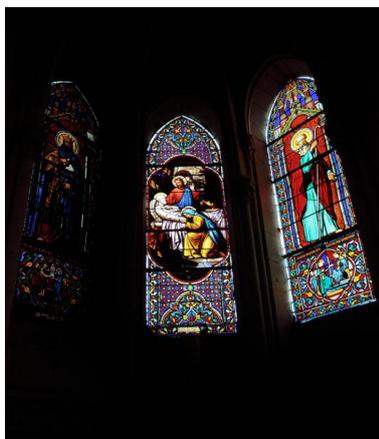
Absidiole nord, ensemble des vitraux.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854902011XA



Absidiole nord, détail du vitrail.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854902013XA



Absidiole nord, détail du vitrail.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854902012XA



Absidiole sud, ensemble des vitraux.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854902016XA



Absidiole sud, détail du vitrail.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854902015XA



Absidiole sud, détail du vitrail.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854902014XA



Vue d'ensemble d'une Pieta.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_19854902017X



Vue générale de la façade occidentale.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20134900136NUCA



Vue d'ensemble de l'église et d'une partie du Rivage depuis la Queue de l'île de Montjean-sur-Loire.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20244900581NUCA



Vue d'ensemble de la ville haute et de l'église depuis les plateaux agricoles au sud-ouest.  
Phot. Armelle Maugin  
IVR52\_20244900862NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Montjean-sur-Loire : présentation de la commune (IA49011005) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montjean-sur-Loire  
Présentation de l'opération (IA44005269)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Monument aux morts, église paroissiale Saint-Symphorien de Montjean-sur-Loire (IM49002549) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montjean-sur-Loire, place de l' Eglise

### Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Montjean-sur-Loire (IA49011438) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montjean-sur-Loire

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain, Clotilde Vivier, Marie-Charlotte Cavaca

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire



Ancienne église paroissiale. Extrait du plan cadastral de 1827, section D1, parcelle 436. (AD Maine-et-Loire ; 3 P 4/220/12).

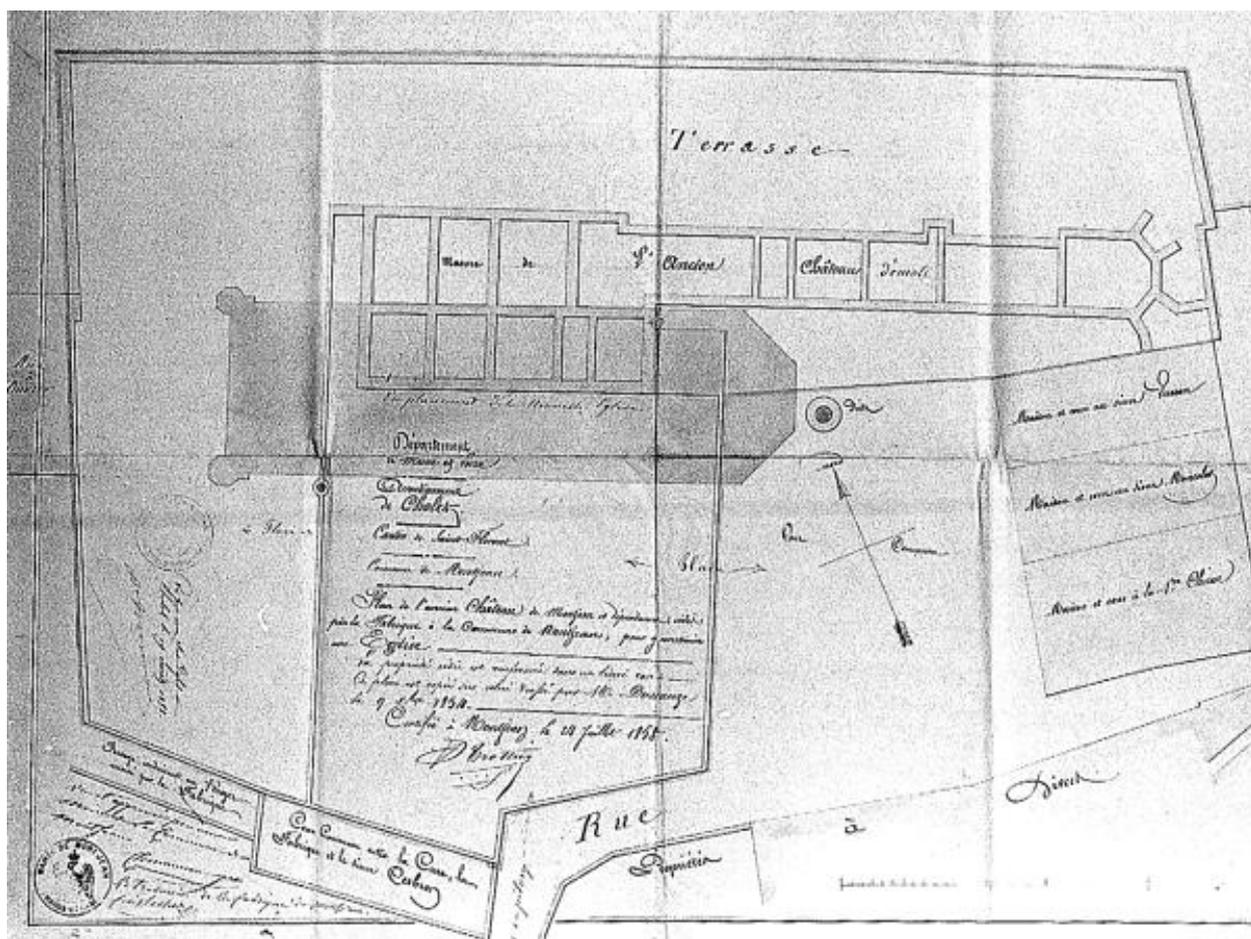
Référence du document reproduit :

- Plan cadastral de 1827 de Montjean-sur-Loire. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 4 220).

IVR52\_20244900699NUCA

Date de prise de vue : 2024

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine communication libre, reproduction soumise à autorisation



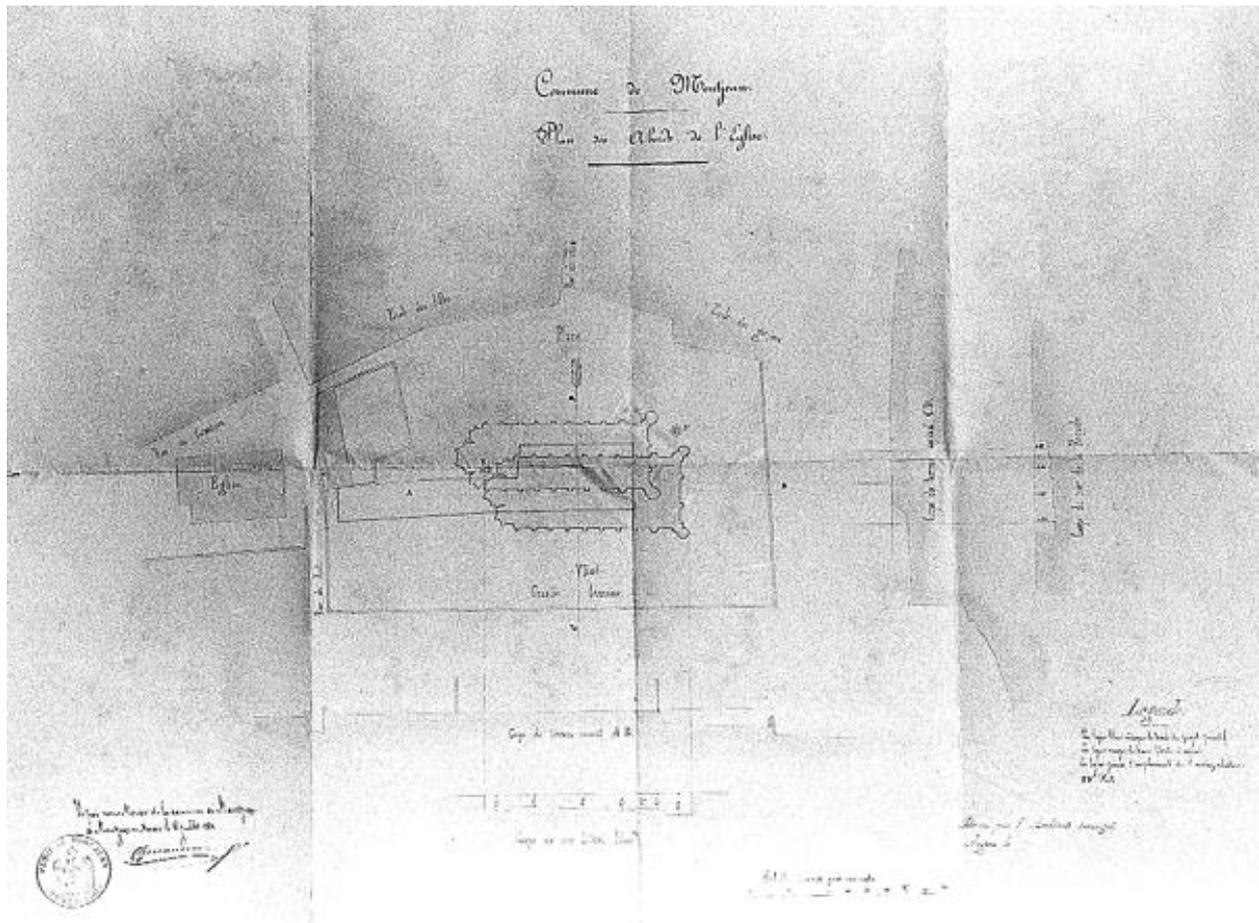
"Plan de l'ancien château de Montjean et dépendances, cédés par la fabrique à la commune de Montjean, pour y construire une église", copie par ? de 1858 du plan de Dussauze de 1854. (AD Maine-et-Loire).

IVR52\_19854901825X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



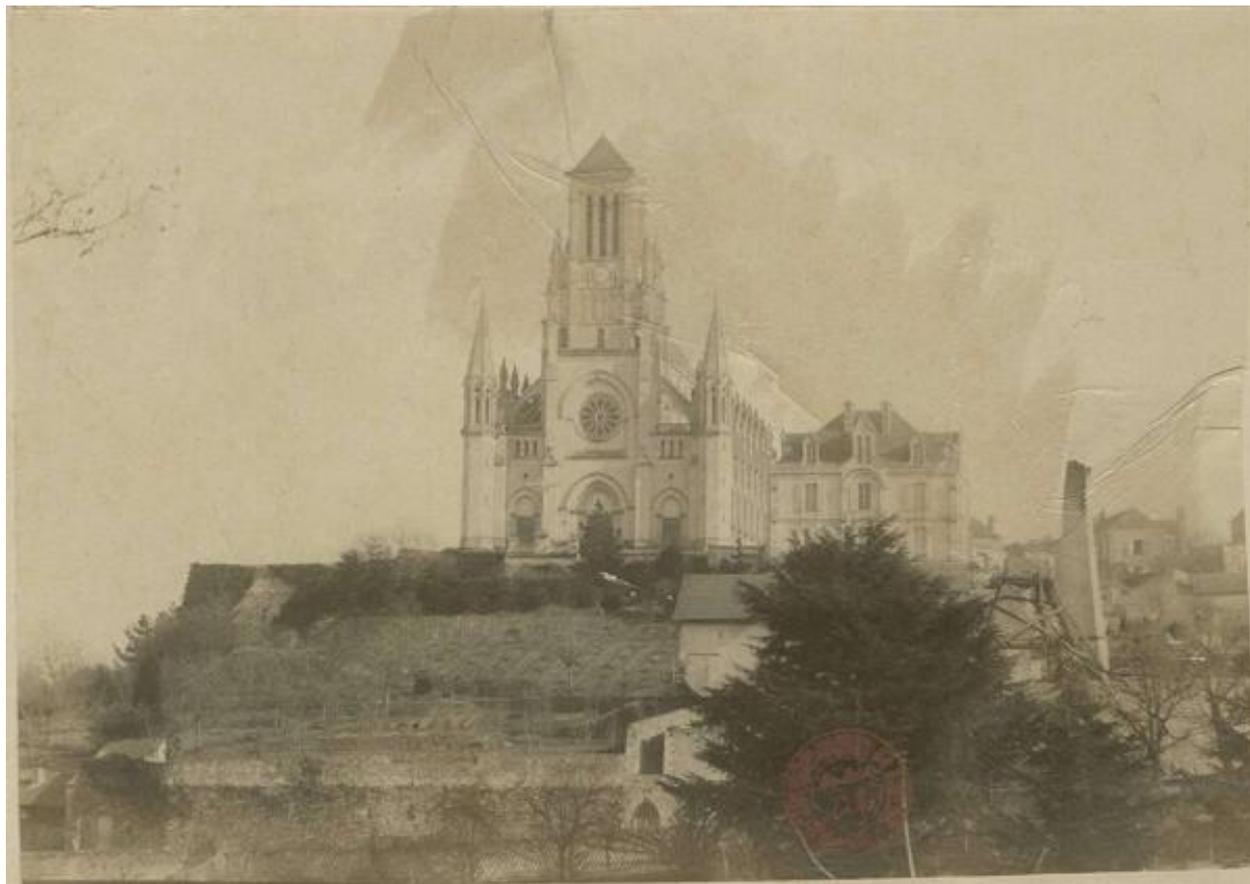
Plan des abords de l'église vu par le maire de la commune le 6 juillet 1861. (AD Maine-et-Loire).

IVR52\_19854901826X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue au premier plan du site d'extraction de charbon dit "du Village", et au second, l'Eglise et l'ancien presbytère (mairie actuelle) au sommet du coteau, photographie de la fin du XIXe siècle. (AD Maine-et-Loire ; 11 Fi 4601).

Référence du document reproduit :

- Vue au premier plan du site d'extraction de charbon dit "du Village", et au second, l'Eglise et l'ancien presbytère (mairie actuelle) au sommet du coteau, photographie de la fin du XIXe siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 4601).

IVR52\_20254900057NUCA

Date de prise de vue : 2025

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade sud de l'église paroissiale.

IVR52\_19854901522V

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la nef prise de l'entrée vers le chœur.

IVR52\_19854901524V

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la nef prise du chœur.

IVR52\_19854901523V

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Absidiole nord, ensemble des vitraux.

IVR52\_19854902011XA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



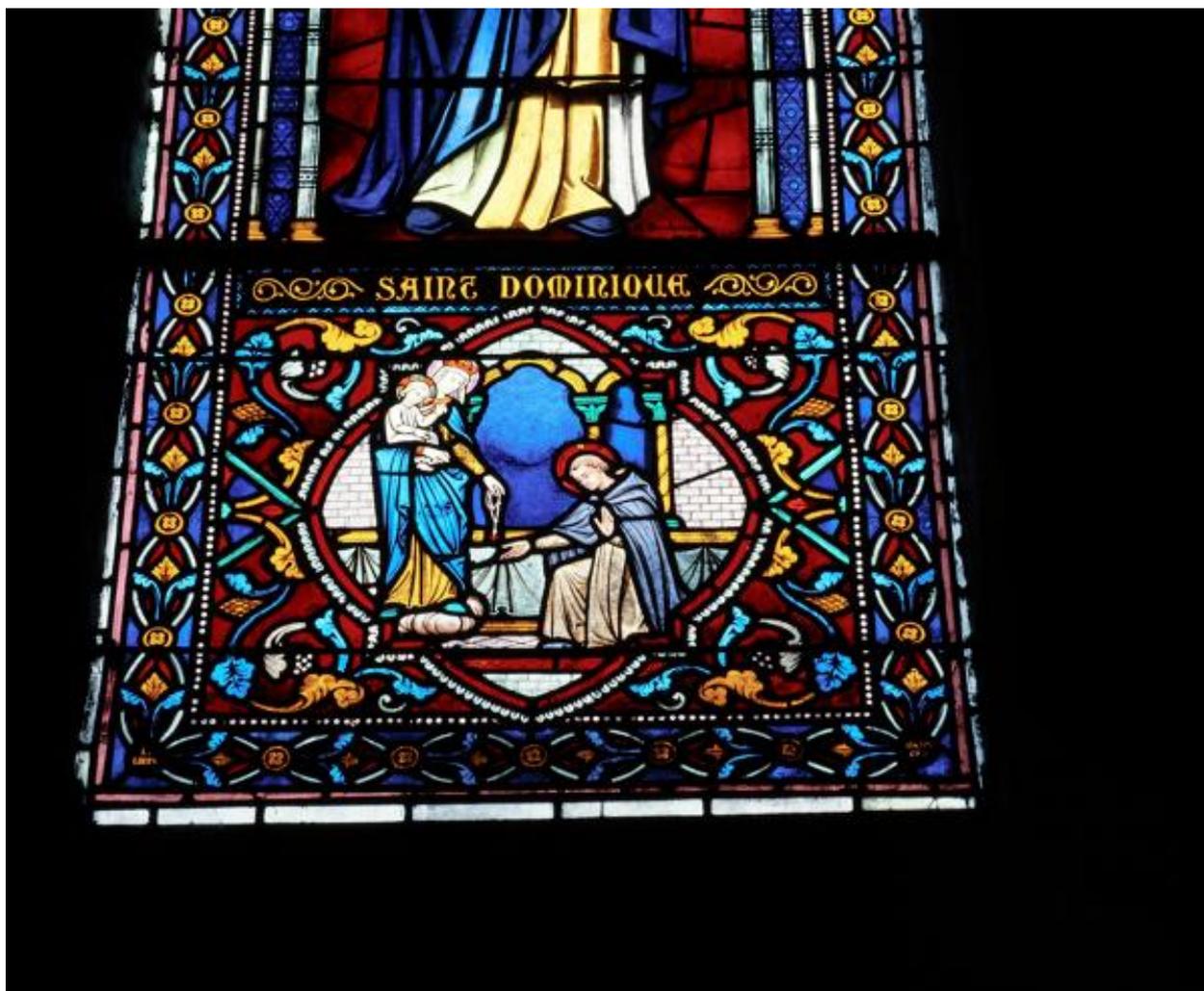
Absidiole nord, détail du vitrail.

IVR52\_19854902013XA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



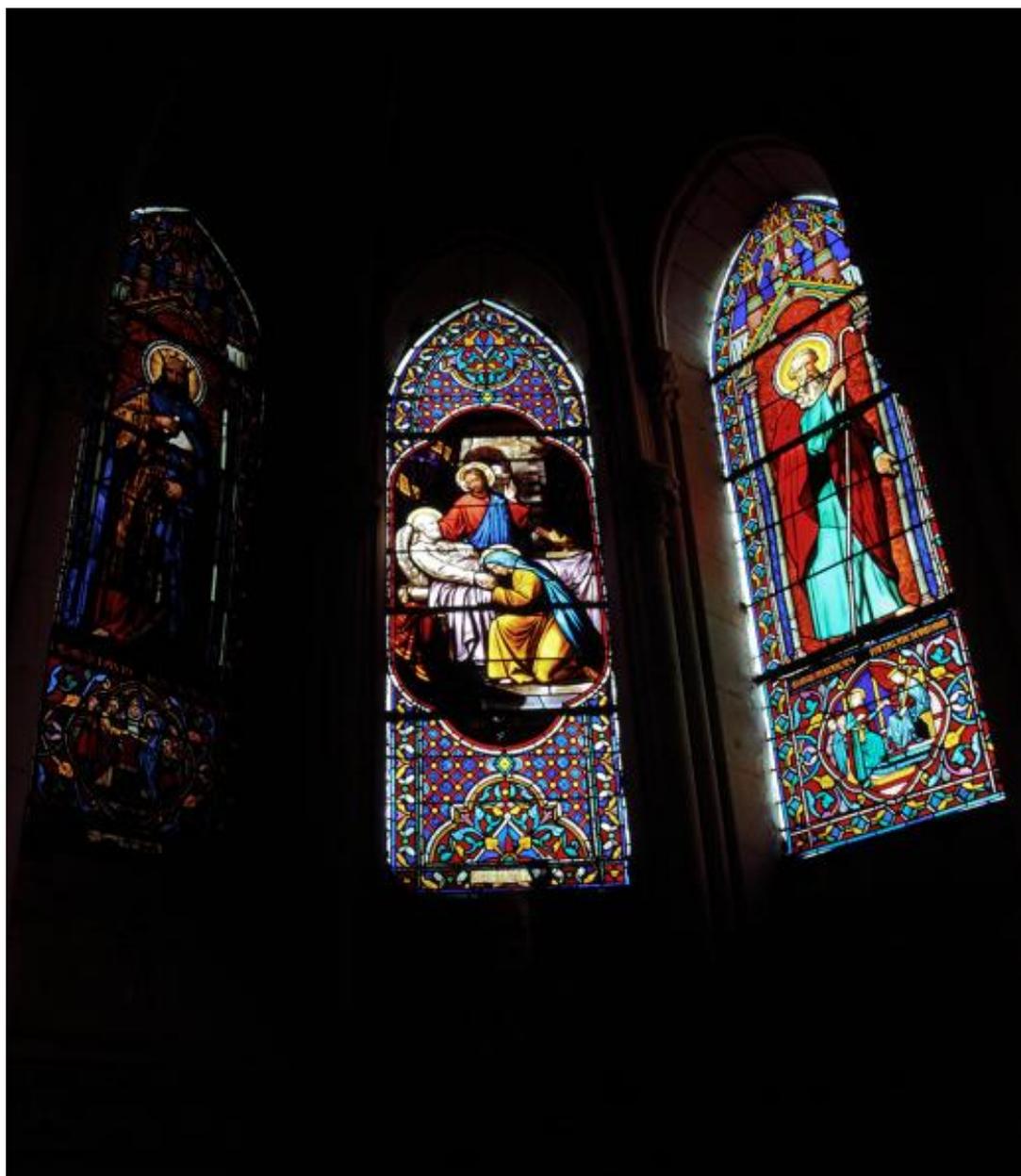
Absidiole nord, détail du vitrail.

IVR52\_19854902012XA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Absidiole sud, ensemble des vitraux.

IVR52\_19854902016XA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



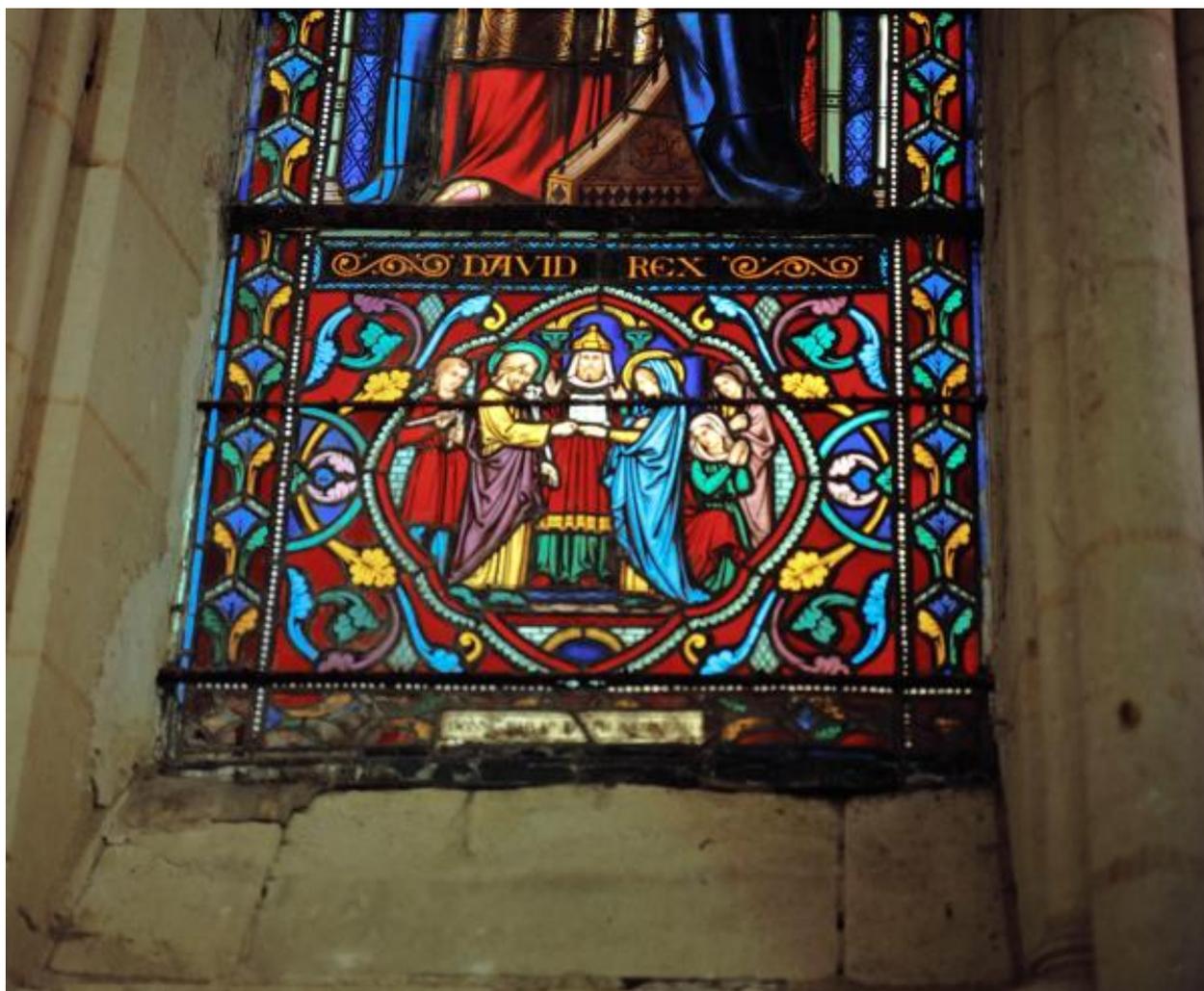
Absidiole sud, détail du vitrail.

IVR52\_19854902015XA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Absidiole sud, détail du vitrail.

IVR52\_19854902014XA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble d'une Pietà.

IVR52\_19854902017X

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation  
départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la façade occidentale.

IVR52\_20134900136NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



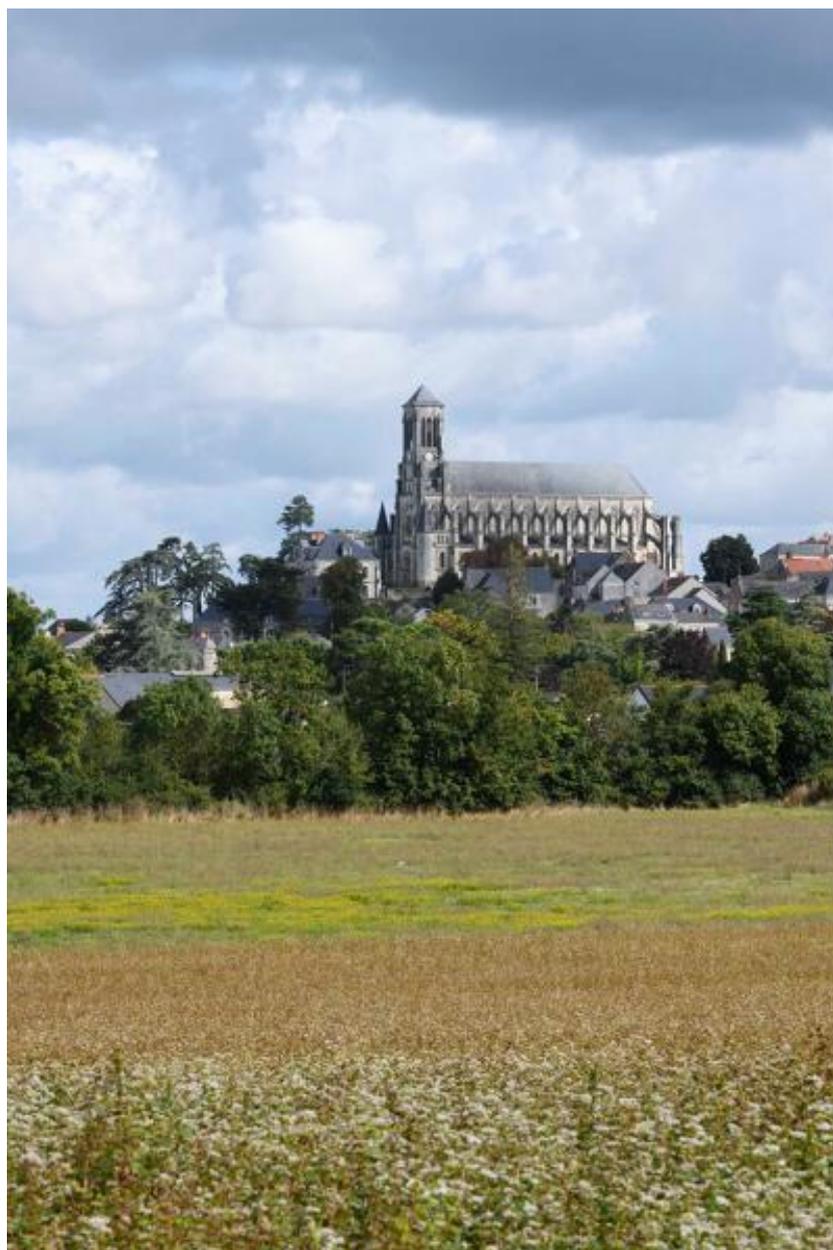
Vue d'ensemble de l'église et d'une partie du Rivage depuis la Queue de l'île de Montjean-sur-Loire.

IVR52\_20244900581NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la ville haute et de l'église depuis les plateaux agricoles au sud-ouest.

IVR52\_20244900862NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation