

Pays de la Loire, Sarthe
Ruillé-en-Champagne
Église paroissiale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, Ruillé-en-Champagne

Ensemble de 4 verrières figurées décoratives, de 2 verrières à personnage, d'1 verrière historiée et d'1 verrière décorative - Église paroissiale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, Ruillé-en-Champagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005180
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière à personnage ; verrière historiée ; verrière décorative
Titres : Sainte Anne , saint Michel , sainte Marie-Madeleine , saint Augustin , Vierge de douleur , saint Louis , baptême du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les baies 11 à 16 sont situées dans la nef, la baie 18 dans la chapelle des fonts jouxtant au sud le clocher-porche et la baie occidentale au 1er étage du clocher-porche.

Historique

Les verrières de la nef et du clocher-porche ont été réalisées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1927. D'après le registre de caisse, elles ont été payées 15000 francs en 3 fois, en septembre 1927, décembre 1927 et janvier 1928.
Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les baies 11 à 16 sont en plein cintre et dotées de 4 barlotières. La baie 18 et chacune des 2 lancettes dont est constituée la baie occidentale sont également en plein cintre mais pourvues seulement de 2 barlotières.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :
Dimensions non prises.

Représentations :

sainte Anne: en buste

saint Michel: en buste, épée, bouclier

sainte Marie-Madeleine: en buste, vase

saint Augustin: en buste, crosse, livre

cœur sacré de Jésus

Vierge de douleur: en pied, clous, couronne d'épines, croix, couronne de laurier, drapeau

saint Louis: en pied, église, épée, la couronne d'épines, croix, drapeau, armoiries

Baptême du Christ

ornement à forme géométrique

ornement à forme végétale: quintefeuille, feuille

encensoir

Les verrières 11, 12, 15 et 16 sont ornées de 3 croix superposées associées à des motifs végétaux stylisés, d'un buste de saint inscrit dans un quadrilobe et d'un dais néo-roman. Sainte Anne est représentée sur la verrière 11, saint Michel cuirassé et tenant une épée et un bouclier sur la verrière 12, sainte Marie-Madeleine tenant un vase à parfum sur la verrière 15 et saint Augustin, en tenue d'évêque, tenant un livre et le cœur sacré de Jésus sur la verrière 16. Les verrières 13 et 14 figurent 2 personnages en pied sous un dais néo-roman. Sur la baie 13, la représentation de la Vierge de douleur, qui tient la couronne d'épines et les clous, se rattache à la dimension commémorative de la verrière : celle-ci prend place au-dessus du monument aux morts de la paroisse et son registre inférieur comporte 2 drapeaux français encadrant une couronne de lauriers portant une croix avec l'inscription "DEUS / PATRIA". Sur la baie 14, saint Louis tient une épée et la maquette de la Sainte Chapelle et surmonte 2 drapeaux fleurdelisés encadrant la couronne d'épines sur laquelle sont posées une croix et les armes de France. La verrière 18 est consacrée au baptême du Christ. La verrière occidentale est ornée de motifs répétitifs de quintefeuilles, d'encensoir et de feuilles stylisées.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie, armoiries, devise, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "LAVAL A : ALLEAUME 1927" (baie 15) ; inscriptions concernant l'iconographie : "SAIN[TE]ANNE", "MATER VI[RGI]N[IS]" (baie 11), "SA[INT] [MI]CHEL" (baie 12), "MATER DOLOROSA" (baie 13), "SAINT LOUIS" (baie 14), "Ste MA[DE]LEINE" (baie 15), "St A[UGU]STIN" (baie 16) ; armoiries et devise : armes de France, "MONTJOIE SAINT DENIS" (baie 14) ; inscription : "DEUS / PATRIA" (baie 13) ; "VOUS ETES MO[N] FILS BIEN-AIME" (baie 18).

Statut, intérêt et protection

Le carton dessiné par Auguste Alleaume pour le Baptême du Christ a servi, la même année, en 1927, à la réalisation de la verrière 13 de l'église de Vautorte.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1911-1936.**

Documents figurés

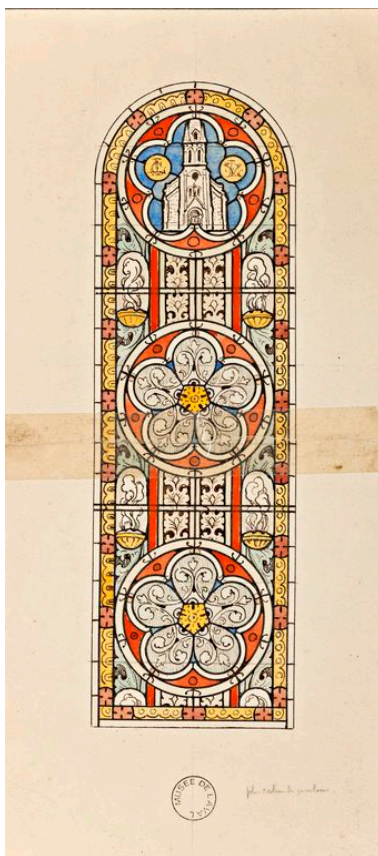
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Nef de Ruillé-en-Champagne. [Maquette des verrières du côté nord : sainte Marie-Madeline, Vierge de douleur, sainte Anne]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1927]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Projet presque définitif pour la verrière occidentale de l'église de Ruillé-en-Champagne]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1927]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

- Musée-école de la Perrine, Laval. [Carton pour la verrière représentant saint Louis, dans la nef de l'église de Ruillé-en-Champagne] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1927]. 1 dess. : encre noire et mine de plomb sur papier ; 193,4 x 71,7 cm.

Illustrations



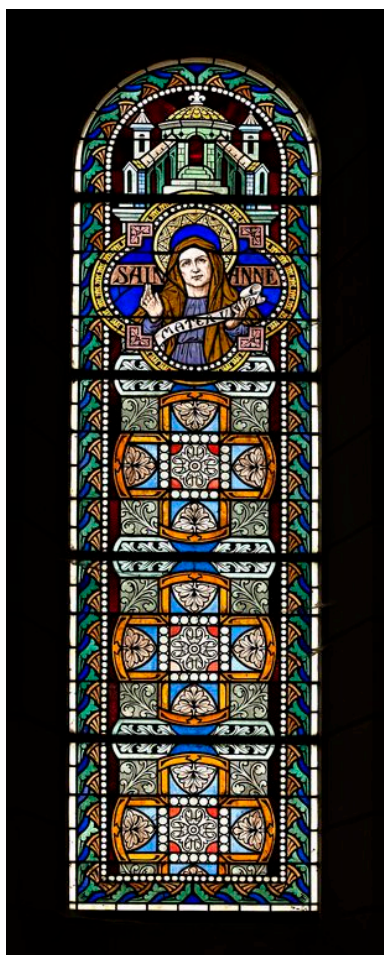
Maquette des verrières 15, 13 et 11 : sainte Marie-Madeleine, Vierge de douleur, sainte Anne. Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135301328NUCA



Projet presque définitif pour la verrière occidentale. Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135301171NUCA



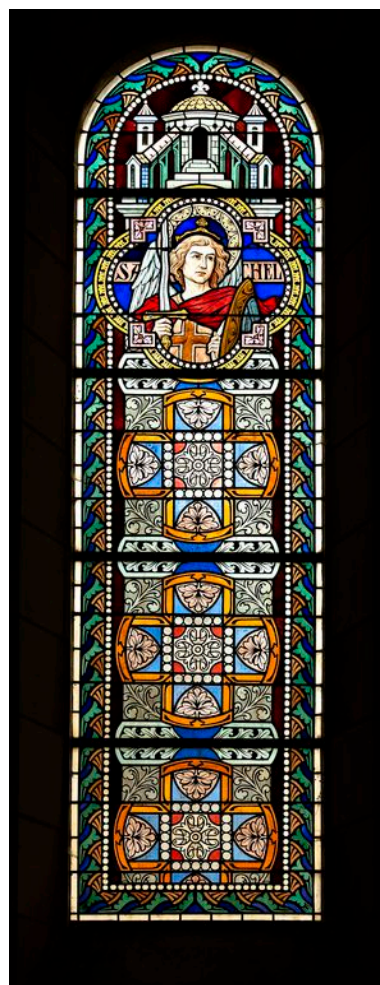
Carton partiel de la verrière 14 : saint Louis. Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa IVR52_20075300147NUCA



Verrière 11.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202212NUCA



Partie supérieure de la
verrière 11 : sainte Anne.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202213NUCA



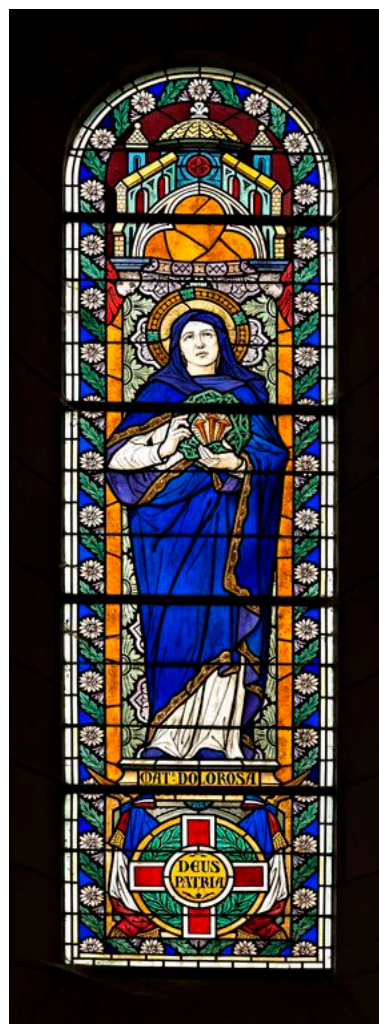
Verrière 12.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202228NUCA



Partie supérieure de la
verrière 12 : saint Michel.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202229NUCA



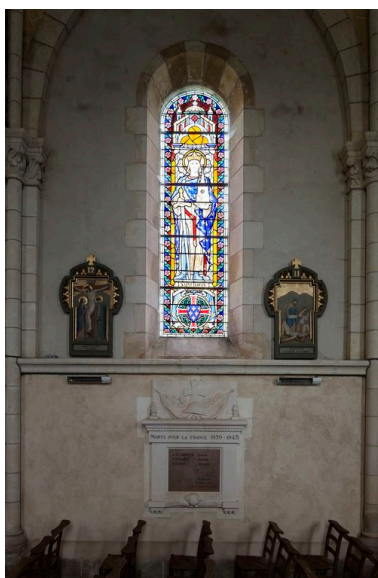
Vue d'ensemble de la verrière
13 et du monument aux morts
de la guerre 1914-1918.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202221NUCA



Verrière 13 : Vierge de douleur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202214NUCA



Vue partielle de la verrière 13 :
buste de la Vierge de douleur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202215NUCA



Vue d'ensemble de la verrière
14 et du monument aux morts
de la guerre 1939-1945.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202222NUCA



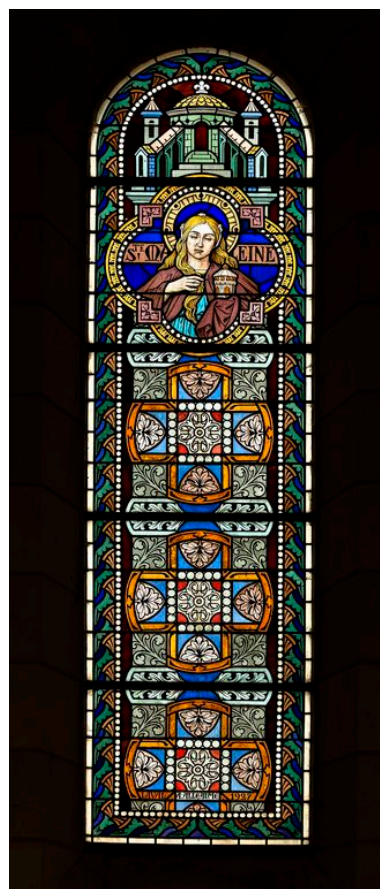
Verrière 14 : saint Louis.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202225NUCA



Vue partielle de la
verrière 14 : saint Louis.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202227NUCA



Vue partielle de la verrière
14 : buste de saint Louis.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202226NUCA

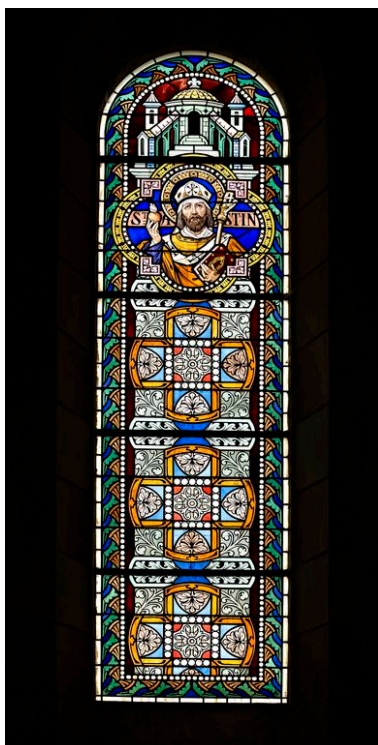


Verrière 15.
Phot. Yves Guillotin

IVR52_20147202216NUCA



Partie supérieure de la verrière 15 : sainte Marie-Madeleine.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202217NUCA



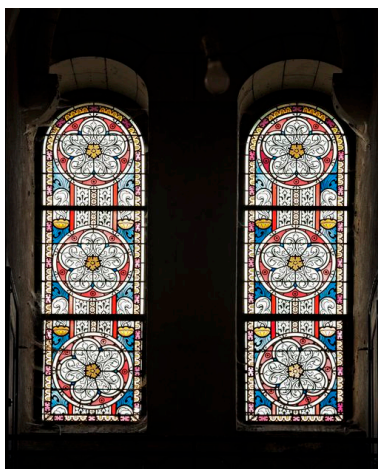
Verrière 16.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202223NUCA



Partie supérieure de la verrière 16 : saint Augustin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202224NUCA



Verrière 18 : baptême du Christ.
Phot. Yves Guillotin



Verrière occidentale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202218NUCA

IVR52_20147202232NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, Ruillé-en-Champagne (IA72001759) Pays de la Loire, Sarthe, Ruillé-en-Champagne

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette des verrières 15, 13 et 11 : sainte Marie-Madeleine, Vierge de douleur, sainte Anne.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. Nef de Ruillé-en-Champagne. [Maquette des verrières du côté nord : sainte Marie-Madeleine, Vierge de douleur, sainte Anne] / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1927]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

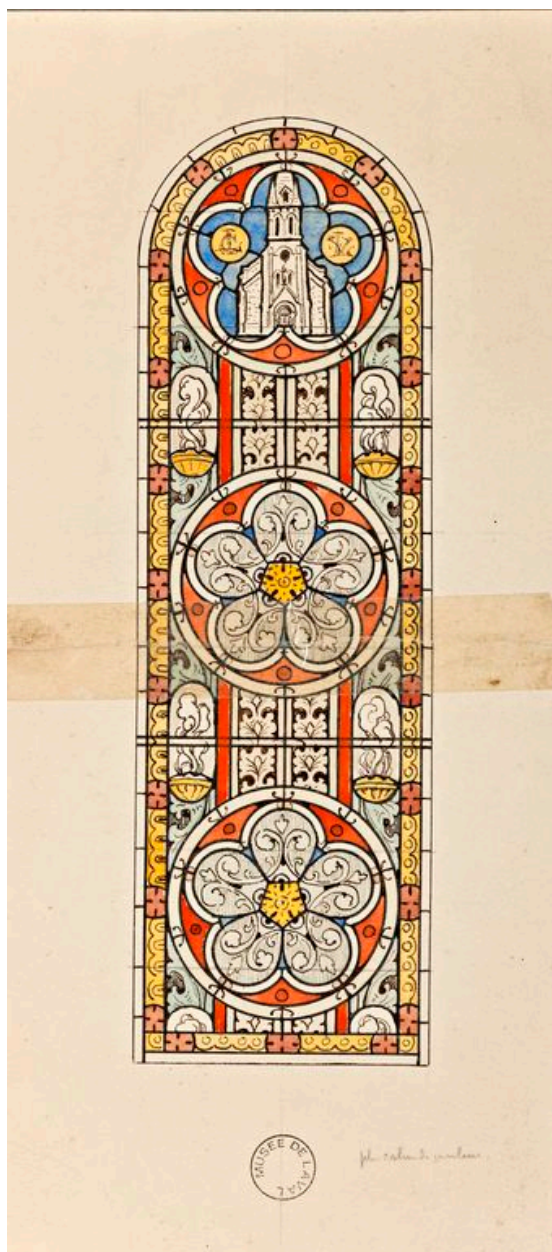
IVR52_20135301328NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet presque définitif pour la verrière occidentale.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Projet presque définitif pour la verrière occidentale de l'église de Ruillé-en-Champagne**] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1927]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

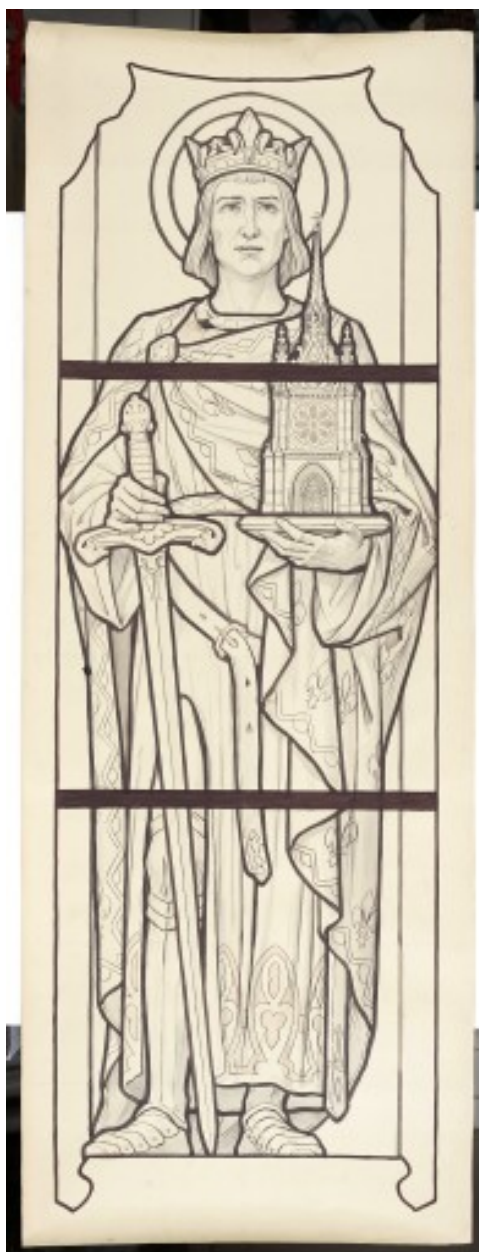
IVR52_20135301171NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton partiel de la verrière 14 : saint Louis.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval. [**Carton pour la verrière représentant saint Louis, dans la nef de l'église de Ruillé-en-Champagne**] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1927]. 1 dess. : encre noire et mine de plomb sur papier ; 193,4 x 71,7 cm.

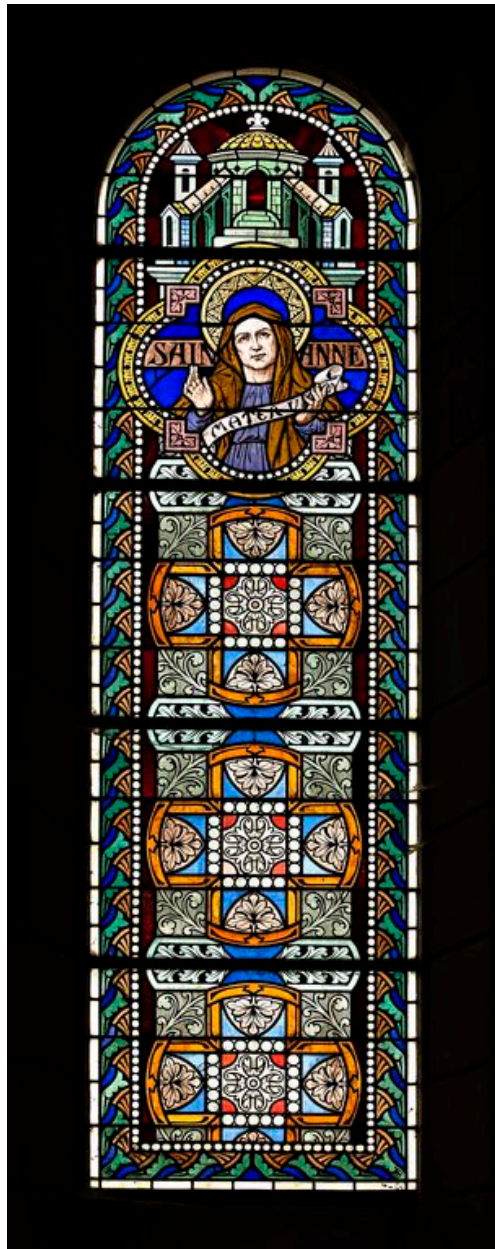
IVR52_20075300147NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 11.

IVR52_20147202212NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



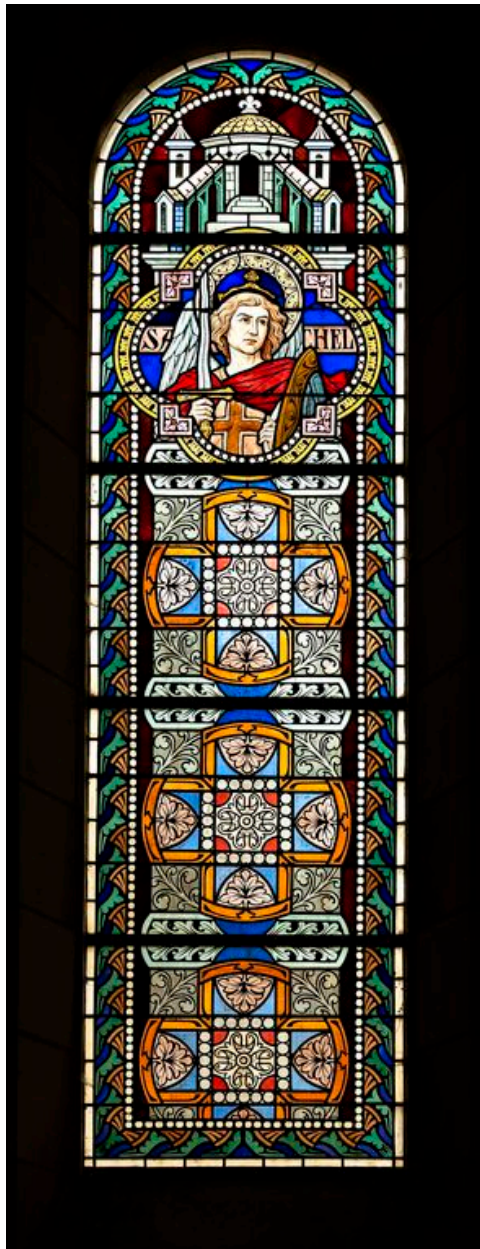
Partie supérieure de la verrière 11 : sainte Anne.

IVR52_20147202213NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 12.

IVR52_20147202228NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la verrière 12 : saint Michel.

IVR52_20147202229NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 13 et du monument aux morts de la guerre 1914-1918.

IVR52_20147202221NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 13 : Vierge de douleur.

IVR52_20147202214NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la verrière 13 : buste de la Vierge de douleur.

IVR52_20147202215NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



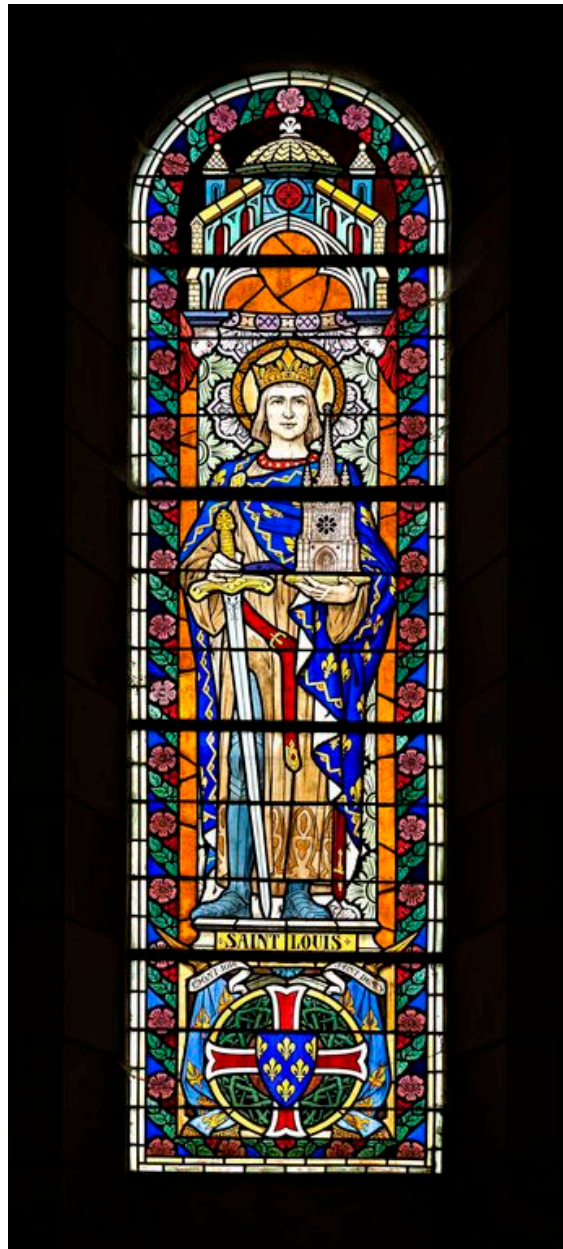
Vue d'ensemble de la verrière 14 et du monument aux morts de la guerre 1939-1945.

IVR52_20147202222NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 14 : saint Louis.

IVR52_20147202225NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la verrière 14 : saint Louis.

IVR52_20147202227NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



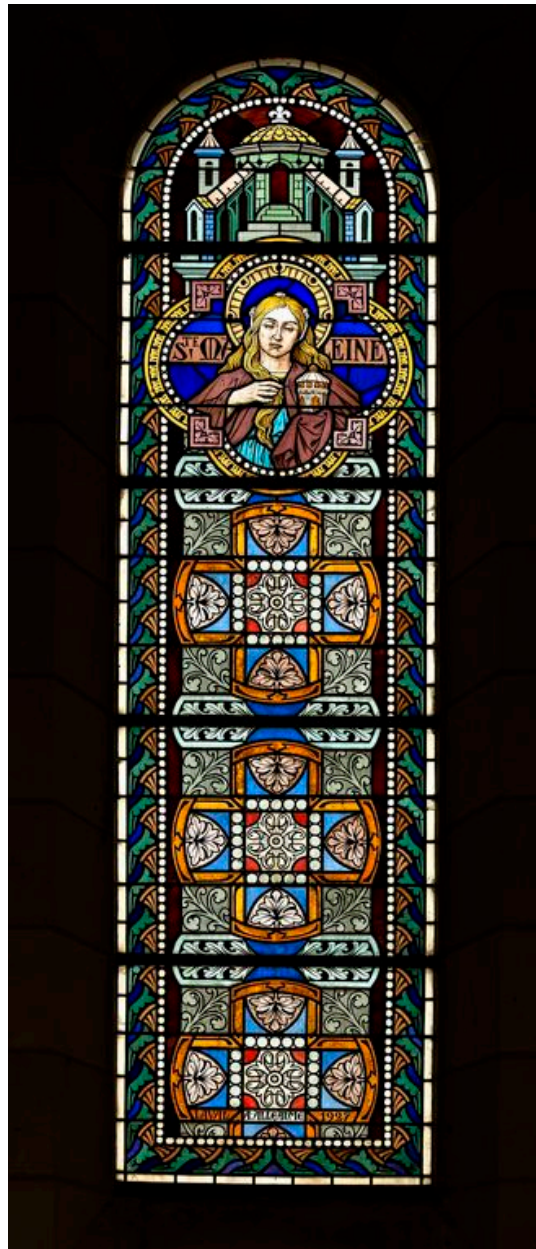
Vue partielle de la verrière 14 : buste de saint Louis.

IVR52_20147202226NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 15.

IVR52_20147202216NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



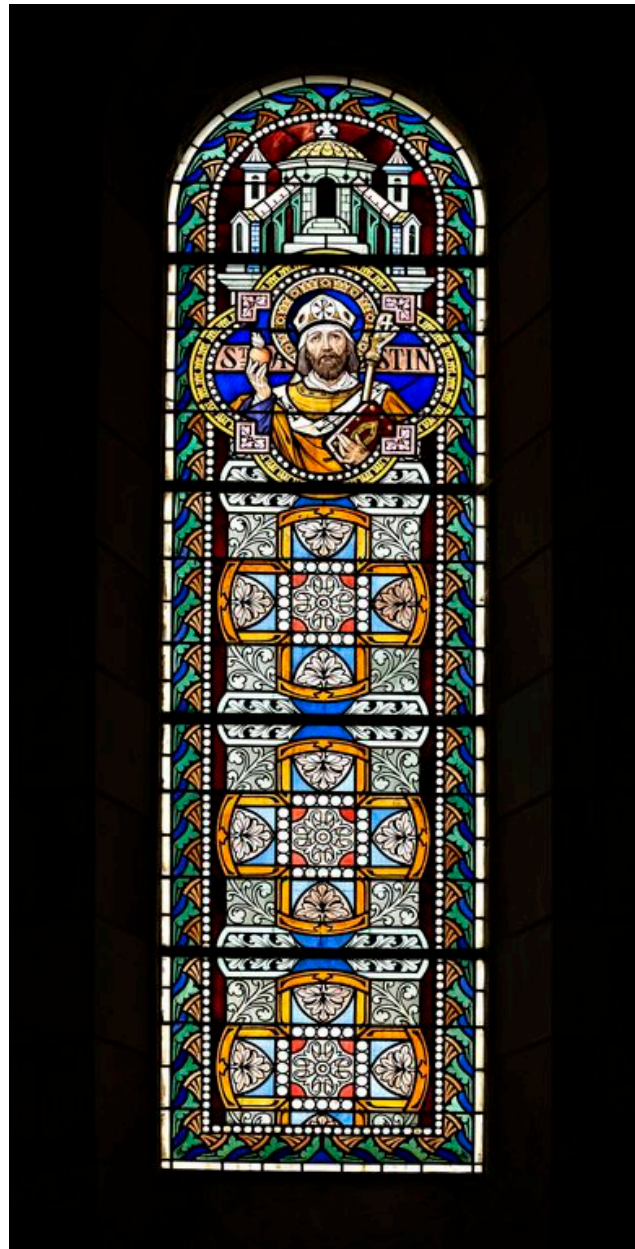
Partie supérieure de la verrière 15 : sainte Marie-Madeleine.

IVR52_20147202217NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 16.

IVR52_20147202223NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la verrière 16 : saint Augustin.

IVR52_20147202224NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



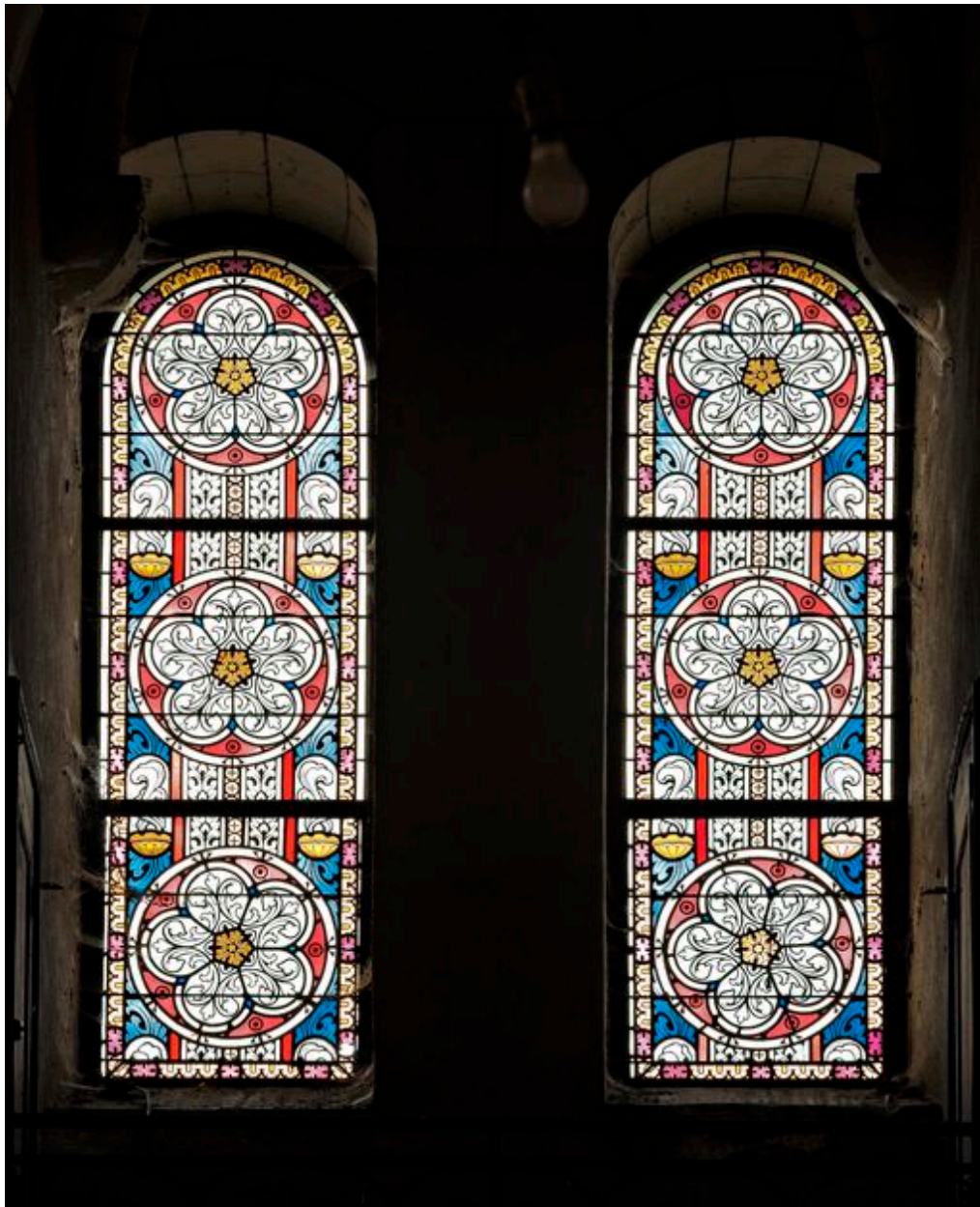
Verrière 18 : baptême du Christ.

IVR52_20147202232NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière occidentale.

IVR52_20147202218NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation