

Pays de la Loire, Vendée  
Luçon  
place Leclerc  
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

## Verrière : Le Baptême du Christ

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000352  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière historiée  
Titres : Le Baptême du Christ

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : première chapelle du bas-côté nord

### Historique

La verrière de la chapelle des fonts a été exécutée par les peintres-verriers nantais Antoine Meuret et Felix Lemoine, dans le cadre du réaménagement complet de la chapelle. En 1878, on hésite entre un tableau et un vitrail, et l'on se décide pour cette dernière option. La même année, Félix Lemoine fournit un projet, qui est accepté moyennant quelques modifications. En janvier 1879, le projet modifié est remis par Meuret et Lemoine. La verrière est mise en place l'année suivante et porte la signature des deux artistes. En 2009, la verrière a été restaurée par Henri Helmbold.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1880  
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Meuret (peintre-verrier), Félix Lemoine (peintre-verrier)  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 44, Nantes

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , en arc brisé ; lancette, 3 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

scène biblique ; Baptême du Christ

scène biblique ; Trinité, tentation d'Adam, Adam et Eve chassés du Paradis terrestre ; création d'Adam

Inscriptions & marques : signature, date, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Signature et date dans la verdure, en-dessous de saint Jean-Baptiste : A. Meuret F. Lemoine 1880. Inscription au bas de la verrière, à gauche et à droite : Nantes.

## État de conservation

œuvre restaurée

## Statut, intérêt et protection

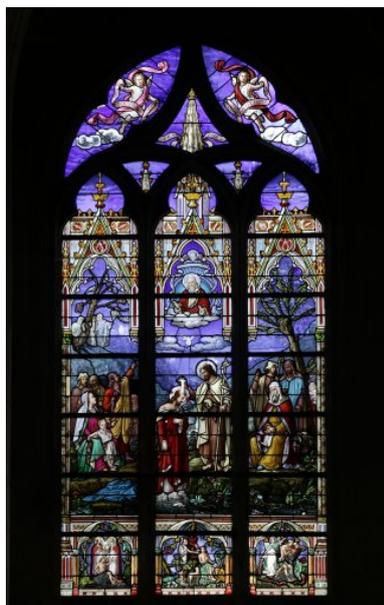
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

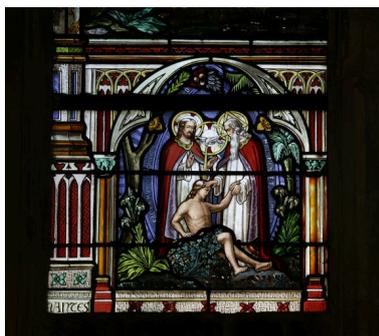
### Documents d'archive

- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : - Le 13 octobre 1878, on hésite entre vitrail et tableau pour la chapelle des fonts ; on choisit le vitrail. - Le 10 novembre 1878, le projet de vitrail présenté par Félix Lemoine est accepté, moyennant quelques modifications. - Le 31 janvier 1879, le curé remet au Conseil le projet modifié. Il est examiné et critiqué : les sujets secondaires laissent à désirer et il est à craindre qu'ils ne parlent pas assez aux yeux du peuple.

## Illustrations



Verrière : Le Baptême du Christ, vue d'ensemble.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500586NUCA



Verrière, détail du registre inférieur :  
La création d'Adam par la Trinité.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500746NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



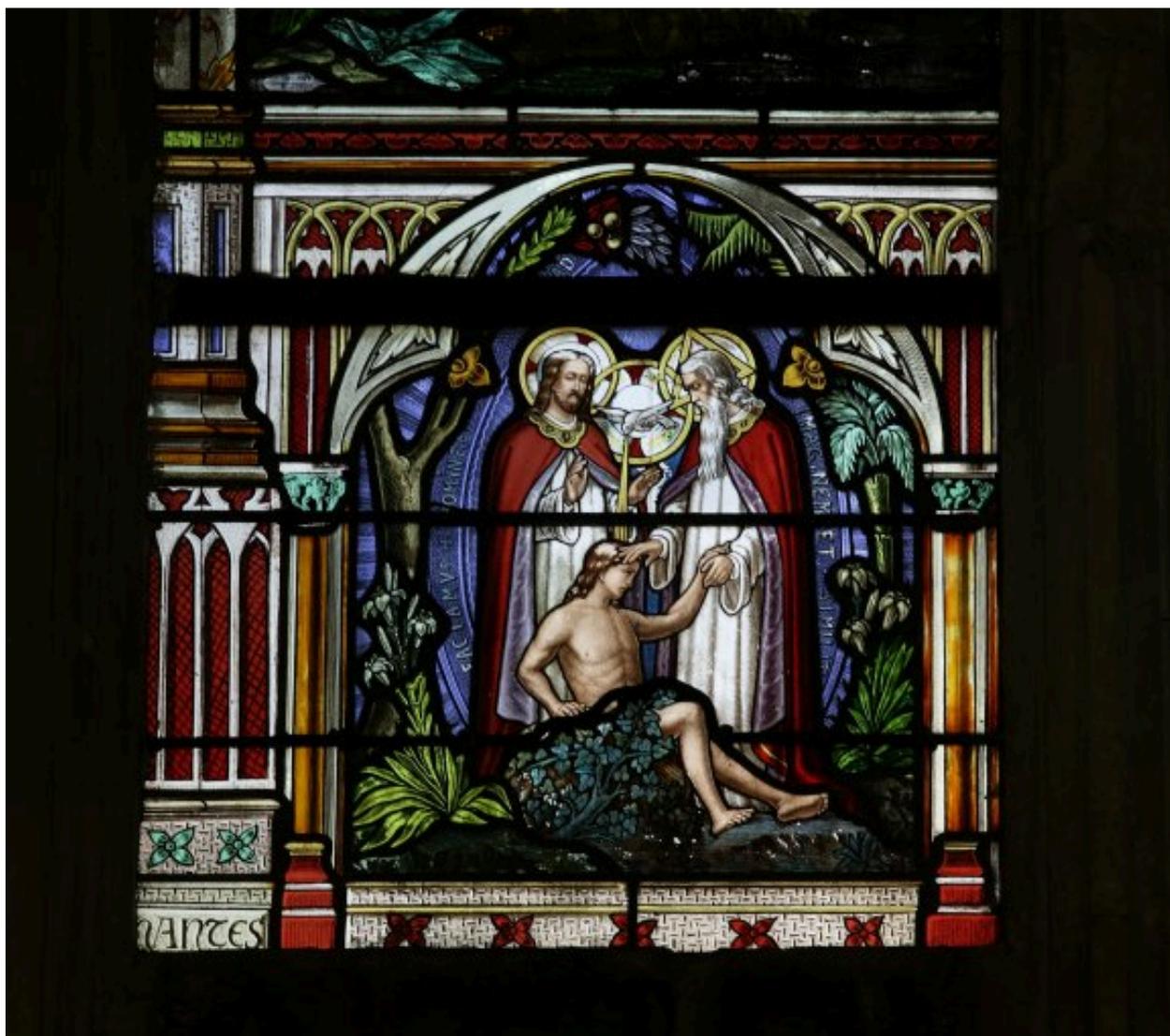
Verrière : Le Baptême du Christ, vue d'ensemble.

IVR52\_20078500586NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière, détail du registre inférieur : La création d'Adam par la Trinité.

IVR52\_20078500746NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation