Pays de la Loire, Mayenne
Saulges
place Jacques-Favrot

Ostensoir - Église paroissiale et prieurale Notre-Dame, Saulges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53001759
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

L'ostensoir a été fabriqué par l'orfèvre parisien Honoré Le Balleur après 1894 et vendu par Aimé Biais à Paris.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Honoré Le Balleur (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

L'ostensoir est constitué du réceptacle d'une lunule en cristal sertie d'argent, placé au centre de rayons droits et ondulés surmontés d'une croix et placés entre deux plaques ajourées. L'ensemble repose sur une tige cylindrique au-dessus du nœud aplati à cabochons et cotelée au-dessous. Elle est elle-même est fixée à une base quadrilobée à redents cotelée qui repose sur quatre pieds en forme de dragons. Le réceptacle de la lunule est entouré de pierreries montées en cabochon et d'une inscription sur émail. La plaque antérieure reçoit quatre médaillons cylindrique en émail peint. Le nœud dispose également de quatre médaillons en émail peint, peut-être de l'émail champlevé. La base est ornée de quatre décors en émail sans doute cloisonné. Les émaux sont boulonnées sur le pied, sur la plaque antérieure et la croix et sertis sur le nœud.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, fondu, émail champlevé ; pierre

Mesures :
h = 76,3 ; la = 39 ; pr = 27,5

Représentations :
Les Evangélistes
angelot
dragon
Instrument de la Passion
pampre

blé
ornement à forme végétale
fleur de lys
croix

La couronne d'épines et les trois clous sont représentés dans le médaillon en émail de la croix. Les évangélistes avec leurs symboles sont peints sur les médaillons d'émail de la plaque antérieure. Les angelots sont représentés dans les médaillons du nœud. Les pieds sont en forme de dragons. Les plaques antérieures et postérieures sont ornées de pampre et de blé. Des motifs végétaux décorent le reste de l'ostensoir.

Inscriptions & marques : inscription (latin), poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, marque de marchand (gravé)

Précisions et transcriptions :

Poinçon d'Honoré Le Balleur. Inscription : "ECCE : PANIS : ANGELORUM : FACTUS : NIBUS : VIATORUM. +". La marque de marchand figure sur la boîte. Elle est également estampée sur le fond de l'ostensoir : "BIAIS AIME ET Cie / FABRICANTS / PLACE St SULPICE / RUE BONAPARTE 7e / PARIS / ORNEMENTS D'EGLISE / FOURNISSEUR DE N. S. P. LE PAPE".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

La face antérieure.
Phot. François Lasa
IVR52_20075301020NUCA

La face postérieure.
Phot. François Lasa
IVR52_20075301021NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'église paroissiale et prieurale Notre-Dame de Saulges (IM53001750) Pays de la Loire, Mayenne, Saulges, place Jacques-Favrot

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne

La face antérieure.

IVR52_20075301020NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La face postérieure.

IVR52_20075301021NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation