

Pays de la Loire, Vendée
Benet
Bourg
rue de la Combe, rue du Temple

Couvercle de sarcophage

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000865
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sarcophage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2023, AE, 2
Emplacement dans l'édifice : Chapelle latérale nord

Historique

Ce couvercle de sarcophage a dû être réalisé à l'époque romane (XIIe siècle ?). En 1892, Octave de Rochebrune indique que cette pierre servait "de palatrage à une porte placée près du mur sud de l'église" et qu'elle avait alors disparu. Dans l'ouvrage Paysages et monuments du Poitou, de Jules Robuchon, il en livre une gravure qui permet de mieux voir (à moins qu'il ne s'agisse d'un essai de reconstitution) les parties manquantes ou altérées : rinceaux à gauche, animal et croix nimbée à droite.

Période(s) principale(s) : 12e siècle

Description

Ce couvercle de sarcophage est en pierre calcaire monolithe, taillée en bâtière.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre

Matériaux : calcaire taillé

Mesures : l : 156 cmh : 38 cmpr : 34 cm

Représentations :

rinceau
animal fabuleux
entrelacs
fleurette
croix

L'un des côtés du couvercle est souligné par un bandeau orné de rinceaux. Ce bandeau est séparé du reste par une hampe terminée, à droite, par un élément en demi cercle (partie inférieure d'une croix nimbée ?). Au-dessus, le côté se divise en

deux parties. La partie gauche, la plus altérée, est occupée par des rinceaux. La partie droite présente un monstre ailé, à queue de serpent, crachant du feu, au-dessus d'un entrelacs. On devine dans son prolongement l'amorce d'un autre animal, en très grande partie manquant. L'autre côté du couvercle est orné d'entrelacs, sur trois niveaux, ponctués de fleurettes et de croix.

Inscriptions & marques :

État de conservation

manque , altération de l'épaisseur de la matière

Le couvercle est cassé à une de ses extrémités. A l'autre, sa surface est altérée.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1980/02/29

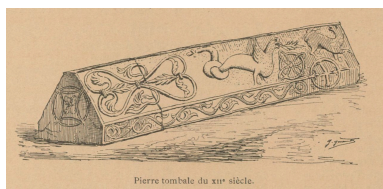
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- EYGUN, François. **Art des pays d'Ouest**. Paris : Arthaud, 1965.
p. 136
- ROBUCHON, Jules. **Paysages et monuments du Poitou**, tome X. Paris, 1892.

Illustrations



Gravure représentant le couvercle,
publiée en 1892 par Octave de
Rochebrune et Jules Robuchon.
Repro. Yannis Suire
IVR52_20238502351NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502116NUCA



L'autre côté du sarcophage.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502117NUCA



Monstre et entrelacs.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502118NUCA



Rinceaux, altérés,
sur la partie gauche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502119NUCA



Détail : bandeau orné
de rinceaux, entrelacs.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502120NUCA



Détail du décor du côté postérieur :
entrelacs, fleurettes, croix.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502121NUCA

Dossiers liés

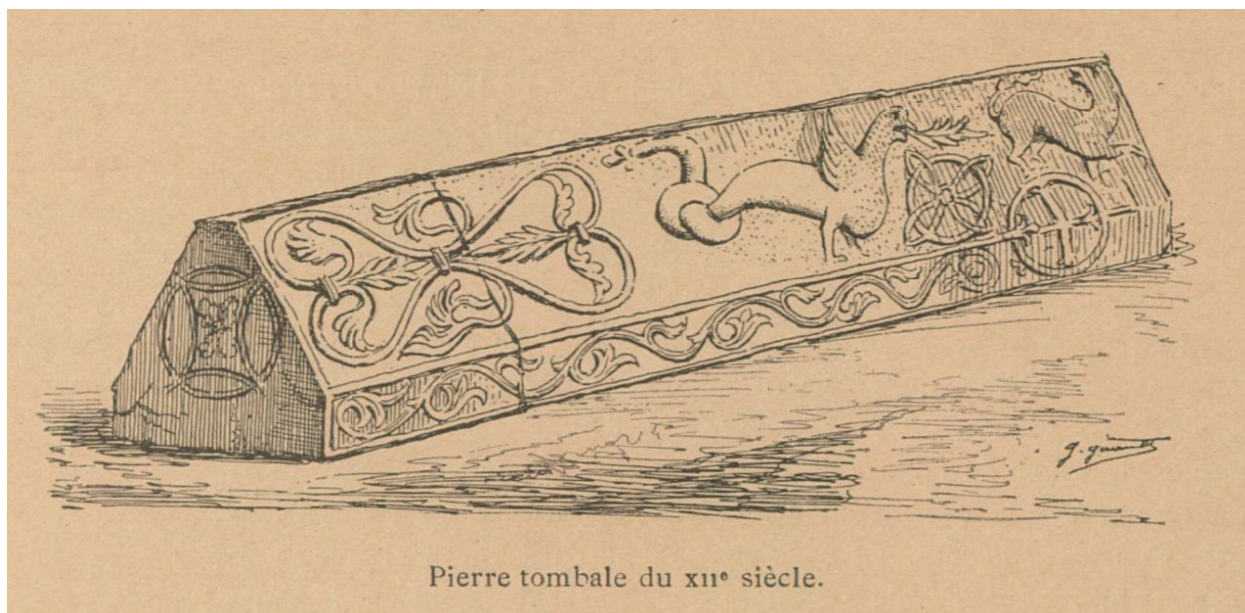
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église Sainte-Eulalie de Benet (IM85000857) Pays de la Loire, Vendée, Benet, rue de la Combe, rue du Temple

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Gravure représentant le couvercle, publiée en 1892 par Octave de Rochebrune et Jules Robuchon.

Référence du document reproduit :

- ROBUCHON, Jules. **Paysages et monuments du Poitou**, tome X. Paris, 1892.

IVR52_20238502351NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR52_20238502116NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'autre côté du sarcophage.

IVR52_20238502117NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Monstre et entrelacs.

IVR52_20238502118NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rinceaux, altérés, sur la partie gauche.

IVR52_20238502119NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : bandeau orné de rinceaux, entrelacs.

IVR52_20238502120NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor du côté postérieur : entrelacs, fleurettes, croix.

IVR52_20238502121NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation