

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Calice, patène, burettes et plateau à burettes de la chapelle de Mgr Baillès

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000458
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène, burettes, bassin à burettes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cet ensemble porte le poinçon de Jean Salmon, orfèvre actif à Verdun à partir de 1789, mais dont le poinçon losangé - celui présent sur les objets - n'a été insculpé qu'en 1817. Les poinçons de titre et de garantie correspondant à la période 1819-1838, les objets ont donc été réalisés entre ces deux dates. Le calice et la patène sont identiques à ceux de l'abbaye de Saint-Mihiel (Meuse) ; le calice l'est à celui de l'église de Ligny-en-Barrois (Meuse). Le plateau et les burettes sont identiques aux objets de l'église de Rambluzin-et-Benoîte-Vaux, également dans la Meuse. Toutes ces oeuvres ont été exécutées par Jean Salmon entre 1819 et 1838.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Salmon (orfèvre)
Lieu d'exécution : Lorraine, 55, Verdun

Description

Tous les objets sont en argent doré. Sur les deux burettes, le fond des scènes est ciselé au mat. Les armoiries du plateau sont gravées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, gravé, doré

Mesures :

h = 35 ; d = 19,5. Hauteur du calice, diamètre de la patène. Pied du calice : d = 18,5 ; coupe du calice : d = 10,7. Burette : h = 18,5. Plateau à burettes : h = 7,5 ; l = 36,5 ; la = 21.

Représentations :

scène biblique ; Mariage de la Vierge, Nativité, Adoration des Mages

scène biblique ; Présentation au Temple, Jésus et les Docteurs, Pentecôte

scène biblique ; Couronnement de la Vierge

scène biblique ; Baptême du Christ, La Samaritaine au puits

figure biblique ; en buste ; Christ, Vierge

scène biblique ; histoire de Noé

scène biblique ; histoire de Moïse

Le Mariage de la Vierge, la Nativité et l'Adoration des Mages figurent sur le pied du calice, la Présentation au Temple, Jésus et les Docteurs et la Pentecôte sur la coupe. Le Couronnement de la Vierge orne l'ombilic de la patène. Le Baptême du Christ et la Samaritaine au puits figurent sur le plateau, ainsi que le Christ et la Vierge. L'histoire de Noé est représentée sur la burette à vin, celle de Moïse sur la burette à eau.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, 1er titre départements 1819-1838, grosse garantie départements 1819-1838, petite garantie départements 1819-1838, armoiries (gravé)

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de maître est le second poinçon losangé de Jean Salmon (J. Salmon dans un losange horizontal). Le poinçon de grosse garantie porte le nombre 53, correspondant au bureau de Verdun. Les poinçons de maître, de titre et de grosse garantie sont insculpés sur les cinq objets. Le poinçon de petite garantie - une tortue (pour la région nord-est) avec la lettre C, correspondant au bureau de Verdun - se trouve sur les couvercles des burettes. Les armoiries sont celles de Mgr Baillès et sont gravées sur le plateau.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Cet ensemble est l'oeuvre de l'un des meilleurs orfèvres lorrains de la période. Les grandes dimensions du calice et de la patène, la composition des scènes de la coupe dans des médaillons rectangulaires et l'ensemble des représentations iconographiques des deux objets sont remarquables. Quant au décor des burettes et de leur plateau, il est d'une qualité et d'une originalité rares.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2010/09/02

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Vue d'ensemble ; Objets réalisés par l'orfèvre Jean Salmon.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500180NUCA



Vue du calice et de la patène.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500181NUCA



Détail du pied du calice : le Mariage de la Vierge.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500199NUCA



Détail du pied du calice :
 l'Adoration des bergers.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20088500197NUCA



Détail du pied du calice :
 l'Adoration des Mages.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20088500198NUCA



Détail de la fausse-coupe :
 la Présentation au Temple.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20088500201NUCA



Détail de la fausse-coupe :
 Jésus et les Docteurs.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20088500202NUCA



Détail de la fausse-coupe :
 la Pentecôte.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20088500200NUCA



Détail du pied du calice,
 montrant les poinçons.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20088500207NUCA



Ombilic de la patène : le
 Couronnement de la Vierge.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20088500196NUCA



Détail de la patène
 montrant les poinçons.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20088500206NUCA



Vue des burettes et
 du plateau à burettes.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20088500182NUCA



Détail du plateau à burettes: le Christ.
 Phot. Patrice Giraud
 IVR52_20088500183NUCA

Détail du plateau à burettes :
le Baptême du Christ.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500185NUCA



Détail du plateau à burettes :
la Samaritaine au puits.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500186NUCA



Les armoiries de Mgr Baillès
sur le plateau à burettes.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500187NUCA



Détail du plateau à burettes
montrant les poinçons.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500205NUCA



Détail de la burette à eau : la
fille de Pharaon découvrant le
berceau de Moïse sur le Nil (début).

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500188NUCA



Détail de la burette à eau : la
fille de Pharaon découvrant le
berceau de Moïse sur le Nil (suite).

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500189NUCA



Détail de la burette à eau : la
fille de Pharaon découvrant le
berceau de Moïse sur le Nil (suite).

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500190NUCA



Détail de la burette à eau : la
fille de Pharaon découvrant le
berceau de Moïse sur le Nil (fin).

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500191NUCA



Détail de la burette à vin :
l'ivresse de Noé (début).

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500192NUCA



Détail de la burette à vin :
l'ivresse de Noé (suite).

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500193NUCA



Détail de la burette à vin :
l'ivresse de Noé (suite).

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500194NUCA



Détail de la burette à vin : l'ivresse
de Noé (fin) et l'Arche de Noé.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500195NUCA



Détail du couvercle d'une burette
montrant le poinçon de petite
garantie pour Verdun de 1819 à 1838.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500204NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Est partie constituante de : Chapelle de Mgr Baillès (IM85000457) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble ; Objets réalisés par l'orfèvre Jean Salmon.

IVR52_20088500180NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du calice et de la patène.

IVR52_20088500181NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied du calice : le Mariage de la Vierge.

IVR52_20088500199NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied du calice : l'Adoration des bergers.

IVR52_20088500197NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied du calice : l'Adoration des Mages.

IVR52_20088500198NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fausse-coupe : la Présentation au Temple.

IVR52_20088500201NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fausse-coupe : Jésus et les Docteurs.

IVR52_20088500202NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fausse-coupe : la Pentecôte.

IVR52_20088500200NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied du calice, montrant les poinçons.

IVR52_20088500207NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ombilic de la patène : le Couronnement de la Vierge.

IVR52_20088500196NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la patène montrant les poinçons.

IVR52_20088500206NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des burettes et du plateau à burettes.

IVR52_20088500182NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plateau à burettes : le Baptême du Christ.

IVR52_20088500185NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plateau à burettes : la Samaritaine au puits.

IVR52_20088500186NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plateau à burettes: le Christ.

IVR52_20088500183NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plateau à burettes : la Vierge.

IVR52_20088500184NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les armoiries de Mgr Baillès sur le plateau à burettes.

IVR52_20088500187NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plateau à burettes montrant les poinçons.

IVR52_20088500205NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la burette à eau : la fille de Pharaon découvrant le berceau de Moïse sur le Nil (début).

IVR52_20088500188NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la burette à eau : la fille de Pharaon découvrant le berceau de Moïse sur le Nil (suite).

IVR52_20088500189NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la burette à eau : la fille de Pharaon découvrant le berceau de Moïse sur le Nil (suite).

IVR52_20088500190NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la burette à eau : la fille de Pharaon découvrant le berceau de Moïse sur le Nil (fin).

IVR52_20088500191NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la burette à vin : l'ivresse de Noé (début).

IVR52_20088500192NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la burette à vin : l'ivresse de Noé (suite).

IVR52_20088500193NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la burette à vin : l'ivresse de Noé (suite).

IVR52_20088500194NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la burette à vin : l'ivresse de Noé (fin) et l'Arche de Noé.

IVR52_20088500195NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couvercle d'une burette montrant le poinçon de petite garantie pour Verdun de 1819 à 1838.

IVR52_20088500204NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation