

Pays de la Loire, Mayenne
Château-Gontier-sur-Mayenne
Azé
4 rue du Val-de-Loire

Prieuré Saint-Saturnin, puis maison de villégiature, actuellement mairie annexe

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004521
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : prieuré, maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Vocable : Saint-Saturnin
Destinations successives : mairie
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

anciennement commune de Azé
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1833, C1, 228 ; 2022, AO, 298

Historique

Le prieuré d'Azé est fondé par les moines de l'abbaye Saint-Nicolas d'Angers suite à la donation de l'église par la famille de Mathefelon avant 1097. Un prieur nommé Herbert est cité vers 1120. Il ne reste aucune trace des bâtiments primitifs. En 1556, le prieur Jean Lecouturier déclarait à la baronnie d'Ingrandes "le corps de son prieuré dudit Azé, composé de maison pressouer jardin cour rue et issues et d'un petit pré contenant une hommée ou environ [...] joignant d'un costé à la rivière de Mayenne et au jardin du curé d'Azé, d'autre costé au cimetière et église d'Azé". La maison actuelle est construite dans la 2e moitié du XVIIIe siècle. Il faut donc imputer la reconstruction à l'un des derniers prieurs d'Azé, bien qu'il soit peu probable qu'un de ces prestigieux personnages qui cumulaient diverses charges ait jamais envisagé de résider à Azé. A la veille de la Révolution, les bâtiments étaient occupés par Joseph Laisné, marchand fermier pour le compte du prieur Guesnier des Bordeaux. Le prieuré et son domaine, ainsi que la métairie de la Charpenterie en dépendant, sont saisis comme bien nationaux en 1791. La propriété est vendue à Michel Ory et Jean Jousse, négociants à Château-Gontier et Laval.

A la fin du XIXe siècle, l'ancien prieuré est la "maison de campagne" de François-René Jallot et son épouse Emilie Lesné, propriétaires à Angers. En 1892, la veuve Jallot, éprouvant des difficultés à marcher, demande à l'administration l'autorisation d'établir au droit de sa maison un débarcadère pour faciliter le service du bateau à vapeur d'Angers à Château-Gontier. Le projet, semble-t-il abandonné, sera repris quelques années plus tard au profit de son fils, héritier du château de Haute-Roche.

Ce n'est qu'en 1972 que la mairie, primitivement installée en face dans l'école de garçons, déménage dans l'ancien prieuré. Par la suite, dans le cadre du réaménagement de la place, les abords sont totalement transformés : l'enclos et le portail disparaissent, ainsi que le pavillon abritant le four. Côté Mayenne, le jardin est remplacé par un square ouvert et l'ancien escalier à deux volées symétriques est remplacé par un large perron. Une maison accolée, correspondant peut-être à l'ancien logement du fermier, est également détruite.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Le logis de l'ancien prieuré Saint-Saturnin, situé entre l'église et le presbytère d'Azé, est construit parallèlement à la rivière Mayenne dont il n'est distant que d'une soixantaine de mètres. L'élévation nord, sur la place, et l'élévation sud, sur jardin, sont identiques avec trois travées régulières, des baies en arc segmentaire à encadrements et agrafes saillants, des lucarnes en pierre à ailerons, des chaînages d'angles harpés et une corniche moulurée. Les portes, au centre, sont en plein cintre avec impostes en éventail, décor de pilastres, arc mouluré, agrafe, larmier. La toiture, à longs pans et à croupes couverte d'ardoise, possède un égout retroussé. La distribution verticale est assurée par un escalier en bois décentré et suspendu, formant retours avec jour central et orné de balustres ; il présente de fortes similitudes avec celui du prieuré-cure de Daon. Certaines portes à décor de moulures chantournées sont d'origine ; en revanche la cheminée au décor de pilastres, de figures de la Renommée, de fleurs, de palmettes, de créatures fabuleuses et de corbeilles de fruits a été mise en place au début du XIXe siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, restauré

Décor

Techniques : décor stucqué

Représentations : ornement architectural, pilastre ; ornement végétal, fleur, fruit ; ornement géométrique, palmette ; ornement animal, animal fantastique ; ornement figuré, déesse

Précision sur les représentations :

Cheminée à décor de pilastres, de figures de la Renommée, de fleurs, de palmettes, de créatures fabuleuses et de corbeilles de fruits.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 111 J 10. **Titres du prieuré d'Azé, concernant également le presbytère, XVIe siècle.**
- Archives départementales de la Mayenne ; MS 80/5-2. **Monographie communale d'Azé**, par l'instituteur Le Roy, 1899.
- Archives départementales de la Mayenne ; Q 267. **État général des biens de première origine du district de Château-Gontier, 1791.**
- Archives départementales de la Mayenne ; Q 269. **Registre d'affirmation des baux par les fermiers des biens nationaux du district de Château-Gontier, 1790-1791.**
-

Archives départementales de la Mayenne ; Q 302. **Vente du prieuré d'Azé comme bien national**, 27 août 1793.

- Archives départementales de la Mayenne ; 3 S 509. **Demande d'autorisation d'établissement d'un débarcadère pour le bateau à vapeur au droit de l'ancien prieuré d'Azé**, 1892-1893.

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne**. Laval : Goupil, 1902.

Illustrations



La façade sur rue.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20225300785NUCA



La façade sur la Mayenne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235300489NUCA



La façade sur la Mayenne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235300488NUCA



La façade sur la Mayenne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235300490NUCA



La façade sur la Mayenne.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20225300809NUCA



La façade sur la Mayenne.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20225300811NUCA



La porte côté Mayenne.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20225300810NUCA



La cheminée du salon
ou de la salle à manger.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20225300829NUCA



La porte du salon ou
de la salle à manger.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20225300830NUCA



L'escalier.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20225300831NUCA



L'escalier.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20225300833NUCA



L'escalier.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20225300832NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine religieux de l'aire d'étude "Rivière Mayenne" (IA53004356)

Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg d'Azé (IA53004519) Pays de la Loire, Mayenne, Château-Gontier-sur-Mayenne, Azé

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



La façade sur rue.

IVR52_20225300785NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade sur la Mayenne.

IVR52_20235300489NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade sur la Mayenne.

IVR52_20235300488NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade sur la Mayenne.

IVR52_20235300490NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade sur la Mayenne.

IVR52_20225300809NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade sur la Mayenne.

IVR52_20225300811NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte côté Mayenne.

IVR52_20225300810NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée du salon ou de la salle à manger.

IVR52_20225300829NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



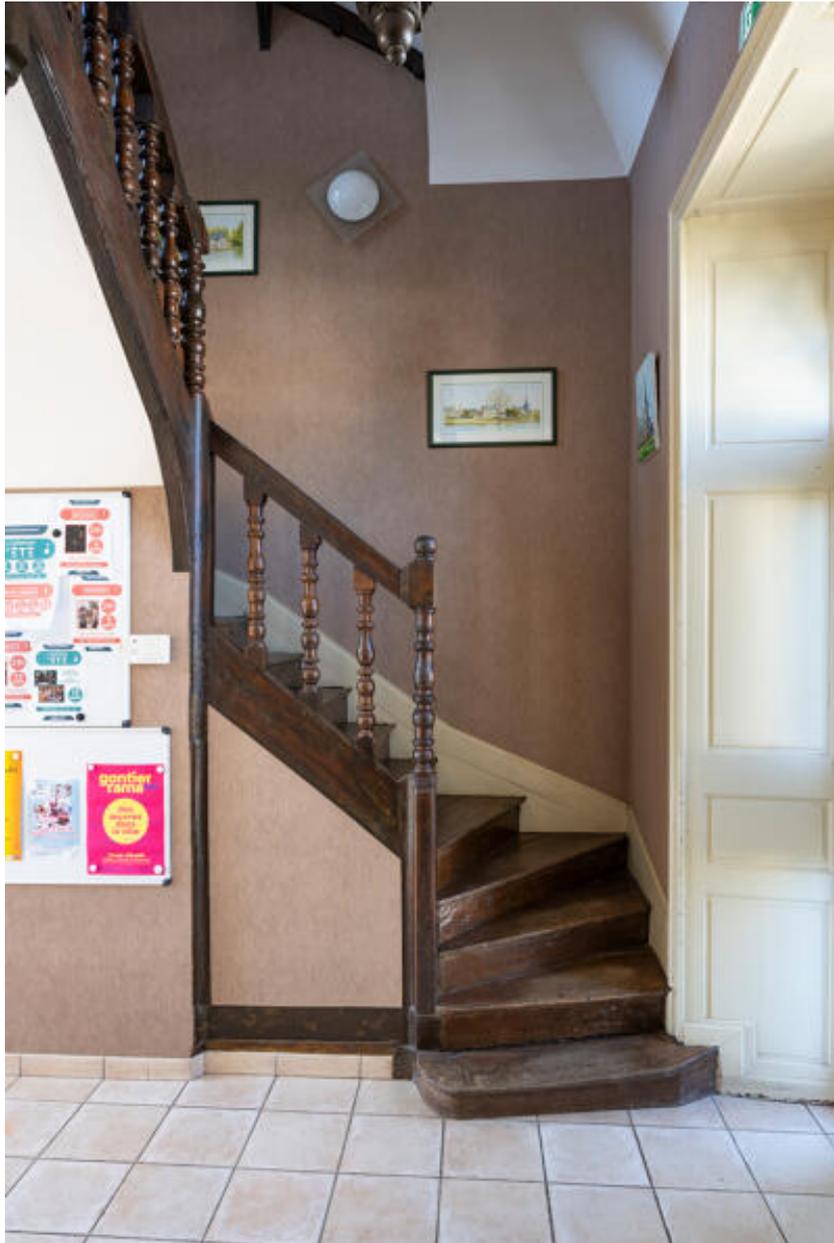
La porte du salon ou de la salle à manger.

IVR52_20225300830NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52_20225300831NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52_20225300833NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52_20225300832NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation