

Pays de la Loire, Sarthe
Bonnétable

Maison dite de l'Enfant Jésus ou de La Providence de Bonnétable, puis hospice, actuellement immeubles à logements.

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058466
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : établissement de bienfaisance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La *confrérie des sœurs de la Charité des pauvres malades et des écoles chrétiennes et charitables du Saint Enfant Jésus* fut établie en 1685 et autorisée l'année suivante par l'évêque du Mans. En 1689, le curé André de Jonchères lui fit don, à la condition qu'une partie des sœurs soient issues des écoles charitables de l'Institut de R.P. Barré, de deux maisons *jouxtant la rue de l'Herminière et l'hôtel du Lion d'Or* achetées et appropriées à cet usage (réemploi de moellons et pierre de taille, de la charpente et des bardeaux d'une maison voisine achetée et démolie, ajout d'une cheminée dans une chambre, couverture en ardoise des *esquilles* de la maison).

L'édifice, désormais dénommée maison de l'Enfant Jésus ou de La Providence, consistait alors en un *enclos* renfermant un premier bâtiment à étage le long de la rue de l'Herminière, servant au logement des sœurs et distribué en quatre chambres basses et sept chambres hautes desservies par un degré extérieur, caves et greniers, un second bâtiment distribué en trois classes, oratoire et grenier, une chapelle de 18 pieds de long sur 12 de large, construite cette même année en pan-de-bois et couverte d'un appentis et de bardeaux. L'*enclos* ou jardin communiquait avec la *grande rue* par la cour commune dite de La Providence, dans laquelle l'établissement possédait plusieurs maisons.

En 1698, l'édifice fut augmenté d'une chambre haute sur cellier, et le fonds augmenté de celui du *cimetière qui servit autrefois à enterrer messieurs de la Religion Prétendument Réformée*. L'année suivante, la chapelle fut reconstruite sur les plans et par Edme Nico, charpentier de la ville du Mans, aidé d'un maître-maçon de la même ville. La nouvelle chapelle, de 22 pieds de long, *pris sur la classe qui la joint* et de 15 pieds de large, à laquelle était accotée une tour-clocher, était construite en murs avec chaînes d'angles, éclairée par au moins deux *croisées* vitrées à chambranles de briques et couverte d'une *charpente à la mansarde* et d'ardoises. Le vaisseau était couvert d'un *lambry en forme de vouste afin de donner une plus grande élévation et une plus grande clarté*. Le rez-de-chaussée de la tour, à usage de sacristie, était couvert d'un plafond en torchis, et le clocher d'un *dosme* en charpente peint. outre les moellons récupérés des murs de clôture du cimetière protestant, la pierre fut tirée localement ou achetée à des particuliers. Le bois fut pris dans la forêt de Clossay, la brique et le pavé à Saint-Aignan. Le maçon Jean Bellanger dit La Perrière, le charpentier Marin Bontemps, le vitrier La Chambre participèrent au chantier.

En 1750-1754, l'établissement était distribué en cave et caveaux, chambre à cheminée donnant sur la cuisine, office, boulangerie, réfectoire, *vestibule nommé sallon, dortoir ensuite du vestibule, chambre du travail* à côté, plusieurs chambres dont une au-dessus de la cuisine, *cabinet neuf*, grande classe, sacristie, cour à volailles, jardin avec cadran solaire. Entre 1758 et 1760, les maçonneries, la charpente et la couverture en bardeaux des classes et du bûcher furent refaites.

Probablement désaffecté temporairement pendant la Révolution, l'établissement de bienfaisance, qualifié d'hospice civil ou de maison des pauvres, fut rétabli après 1804. En 1829, le fonds, dont la propriété était disputée entre la commune et la duchesse de Montmorency, comprenait un bâtiment en L constitué du bâtiment dit de la Providence le long de la rue de l'Herminière et du bâtiment des classes en retour d'équerre dans le jardin, flanqué au bout de la chapelle. La même année, la duchesse fit surélever le bâtiment des classes d'un étage à usage de dortoir et ajouter à gauche, en retour d'équerre sur la chapelle, un nouveau bâtiment à étage servant d'hospice. L'ensemble fut donné l'année suivante à la commune comme *établissement particulier de charité* géré par la Congrégation des sœurs d'Evron. Dans la seconde moitié du XXe siècle, après la construction du nouvel hôpital rue de Twistingen, l'édifice fut réaffecté en immeubles à logements et la chapelle détruite.

Synthèse

L'édifice, très remanié dans le dernier quart du XXe siècle, comprend en fond de cour le bâtiment des classes de la Maison de l'Enfant Jésus, probablement construit ou remanié vers 1689 pour le curé André de Jonchères (baies couvertes de linteaux délardés) puis surélevé d'un étage en 1829, et en retour d'équerre à droite, le bâtiment de l'hospice construit cette même année. Le bâtiment des sœurs de la maison de l'Enfant-Jésus, le long de la rue Saint-André-de-Gelly (ancienne rue de l'Herminière), est en grande partie dérasé. Il ne subsiste de la chapelle construite en 1699 que les parties basses, très remaniées. Une vue aérienne du 3e quart du XXe siècle, montre les deux fenêtres couvertes en plein-cintre du chœur, le toit brisé et la tour-clocher couverte d'un toit en pavillon portant un campanile qui pourrait être le *dosme* mentionné dans les sources.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle, 2e quart 19e siècle

Dates : 1689 (daté par source), 1699 (daté par source), 1829 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Edme Nico ou Nicot (maître de l'oeuvre, charpentier, attribution par source)

Description

L'édifice comprend trois bâtiments disposés en U dans une cour en contrebas de la rue Saint-André-de-Gelly. Les deux premiers ont un étage carré, le troisième d'un rez-de-chaussée surélevé sur étage de terrassement, aujourd'hui pour partie dérasé. Le gros-oeuvre est en moellons enduits. Les baies sont en parties refaites, celles du rez-de-chaussée du premier bâtiment, à chambranles en pierre de taille, sont couvertes de linteaux délardés, et celles du rez-de-chaussée du second, à chambranles de briques (?), sont couvertes en plein cintre. Le premier bâtiment est couvert d'un appentis, le second de croupes et le troisième partie d'une terrasse (partie dérasée) et partie de croupes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, maçonnerie, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Documents d'archive

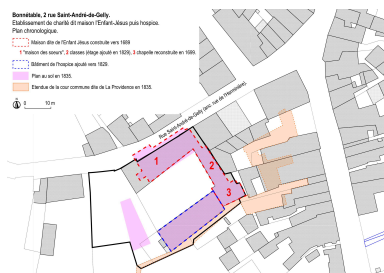
- Archives départementales de la Sarthe ; 2 Mi 93. **Fonds Charles GIRAULT. Biens nationaux : notices de ventes des biens de 1ère et 2e origine, classées par districts. Vol. 1 : Château-du-Loir - La Ferté-Bernard.**
- Archives de la maison de l'Enfant-Jésus à Bonnétable. 1596-1784.**
AD Sarthe : H Dépôt 5 / B 2. **Maison de charité et bureau de bienfaisance de Bonnétable. Fondation, privilèges.** 1596-1784.
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : H Dépôt 5 / B 2
- Archives de la maison de l'Enfant-Jésus à Bonnétable. 1699-1790.**

AD Sarthe : H Dépôt 5 / E 1. **Maison de charité et bureau de bienfaisance de Bonnétable. Administration.**
1699-1790.

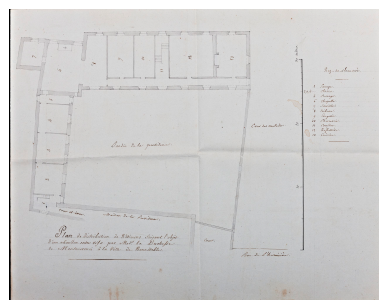
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : H Dépôt 5 / E 1

- **Legs de bâtiments de l'hospice de Bonnétable, 1829.**
AD Sarthe : 4 O 87. **Commune de Bonnétable. Dons et legs. duchesse de Montmorency (création d'un hospice, bâtiments pour servir de classes et dortoirs du pensionnat de la Providence. 1823-1829.**
4 O 87
- **Comptes de gestion du domaine de la baronnie de Bonnétable. 1752-1812.**
Collection particulière, Le Chesnay à Torcé-en-Vallée. **Comptes de gestion du domaine de la baronnie de Bonnétable. 1752-1812 (lacunes).**
Collection particulière

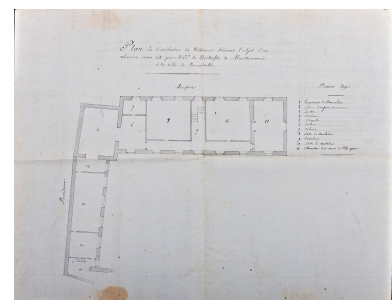
Illustrations



Plan chronologique.
Dess. Julien Hardy
IVR52_20157200485NUDAB



Plan au sol des bâtiments
affectés à l'hospice en 1829.
Autr. Carelhacroix,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157200444NUCAB



Plan à l'étage en 1829.
Autr. Carelhacroix, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20157200443NUCA



Vue aérienne dans le 3e quart du XXe
siècle (dans l'angle inférieur droit).
Autr. Editions JIPE,
Phot. Julien Hardy
IVR52_20157200483NUCAB



Détail de la vue aérienne dans
le 3e quart du XXe siècle,
montrant la chapelle couverte
d'un toit à comble brisé.
Autr. Editions JIPE, Phot.
Julien (reproduction) Hardy
IVR52_20157200484NUCAB



Vue aérienne depuis l'est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137201196NUCA



Vue aérienne depuis le sud. A noter
à l'angle sud-est les vestiges de la
chapelle remaniée en logement.



Vue aérienne depuis l'ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137201201NUCA



Vestige de l'ancienne maison
des soeurs depuis la rue
Saint-André-de-Gelly.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137201192NUCA



Vue d'ensemble depuis la cour.
Au fond, les classes probablement
construites vers 1689 et surélevées
vers 1829. A droite, le bâtiment
de l'hospice édifié vers 1829.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201918NUCA

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201917NUCA

Dossiers liés

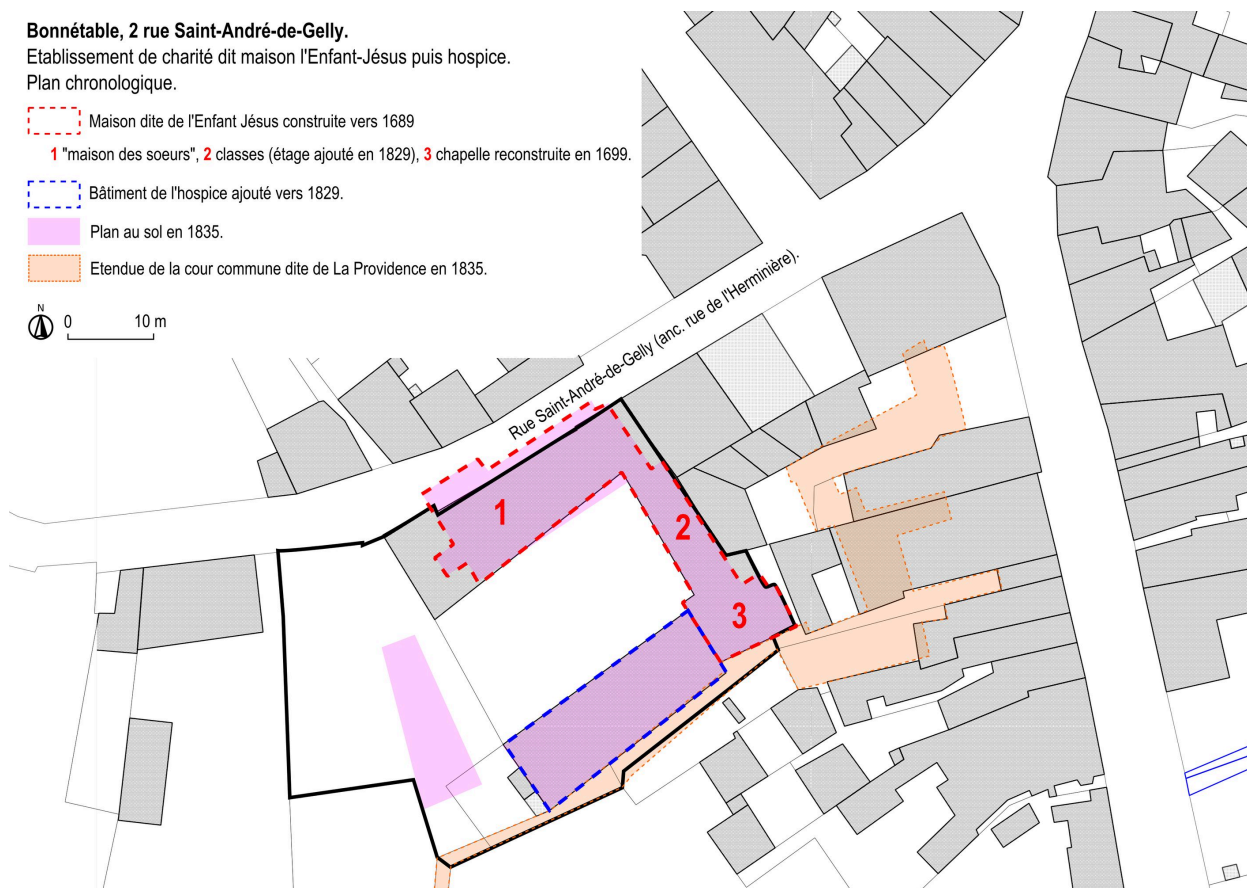
Dossiers de synthèse :

Bonnétable, présentation de la commune (IA72001903) Pays de la Loire, Sarthe, Bonnétable

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Julien Hardy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan chronologique.

Référence du document reproduit :

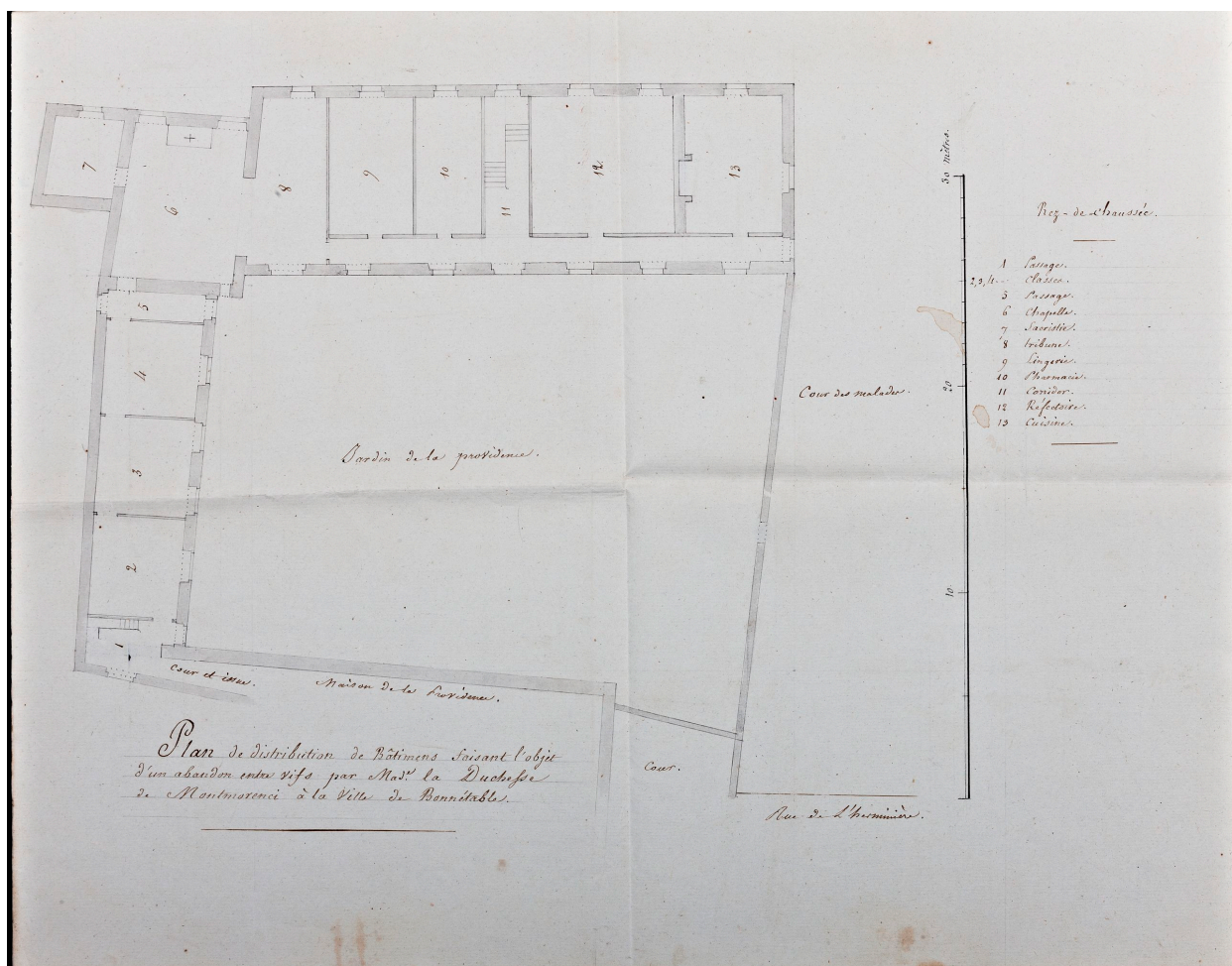
- Fond : Plan cadastral informatisé de la commune de Bonnétable, à jour pour 2015. Informations complémentaires issues des plans cadastraux de 1835 des communes de Bonnétable (archives départementales de la Sarthe, PC/040) et Aulaines (archives départementales de la Sarthe, PC/015). (Direction générale des impôts - cadastre).

IVR52_20157200485NUDAB

Auteur de l'illustration : Julien Hardy

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol des bâtiments affectés à l'hospice en 1829.

Référence du document reproduit :

- Plans de la maison de la Providence à Bonnétable, [s.n.], (Carelhacroy, commissaire-voyer de l'arrondissement), [s.d.] [23 mai 1929]. Échelle 24 cm = 30 m. Lavis, 48 x 37,5 cm. (Archives départementales de la Sarthe ; 4 O 89).

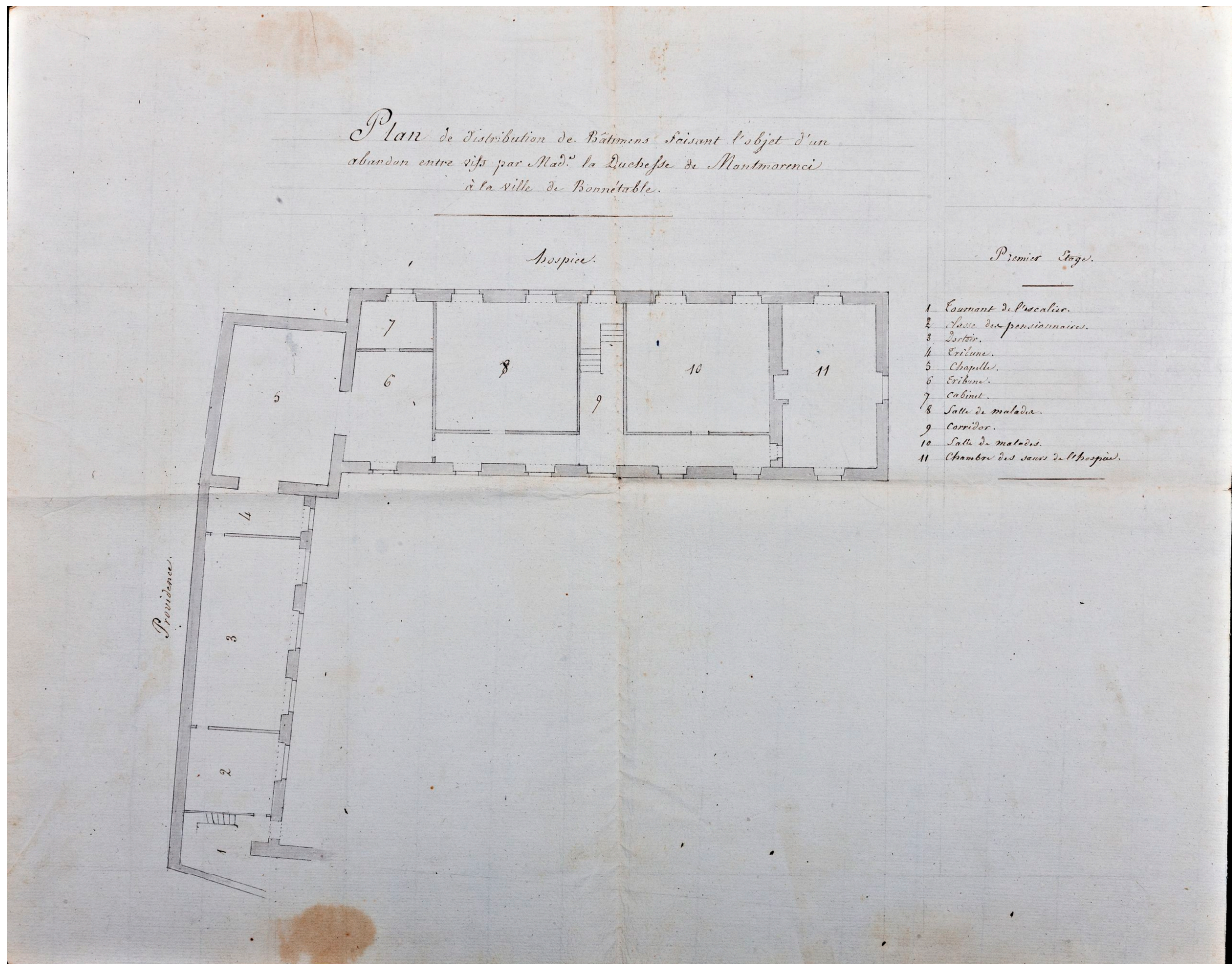
IVR52_20157200444NUCAB

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Auteur du document reproduit : Carelhacroy

Date de prise de vue : 2015

(c) Conseil départemental de la Sarthe ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan à l'étage en 1829.

Référence du document reproduit :

- Plans de la maison de la Providence à Bonnétable, [s.n.], (Carelhacroix, commissaire-voyer de l'arrondissement), [s.d.] [23 mai 1929]. Échelle 24 cm = 30 m. Lavis, 48 x 37,5 cm. (Archives départementales de la Sarthe ; 4 O 89).

IVR52_20157200443NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Carelhacroix

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne dans le 3e quart du XXe siècle (dans l'angle inférieur droit).

Référence du document reproduit :

- **[Vues anciennes de la commune de Bonnétable. Sélection de photographies et cartes postales anciennes issues d'une collection particulière].** [Photographies : J. Bouveret ; L. Vivien, peintre à Bonnétable ; Pichonneau]. [Editeurs : A.B. et Cie, Nancy ; ARTAUD père et fils, éditeurs, avenue de la Close, Nantes (Editions GABY) ; J. Bouveret, Le Mans - Châteaudun ; Bruyas ; Combier, imprimeur à Macon ; Comptoirs photographiques de l'Ouest ; Ernest Le Deley, Paris ; A. Dolbeaux, Le Mans ; Dumont, Bonnétable ; IMPR. REUNIES DE NANCY ; Jarrier H., tabacs ; Editions Jipé ; J.B. Prévost] ; Houdayer buraliste. [XXe siècle]. Cartes postales en noir et blanc, colorisées ou en couleurs. (Collection particulière).

IVR52_20157200483NUCAB

Auteur de l'illustration : Julien Hardy

Auteur du document reproduit : Editions JIPE

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la vue aérienne dans le 3e quart du XXe siècle, montrant la chapelle couverte d'un toit à comble brisé.

Référence du document reproduit :

- **[Vues anciennes de la commune de Bonnétable. Sélection de photographies et cartes postales anciennes issues d'une collection particulière].** [Photographes : J. Bouveret ; L. Vivien, peintre à Bonnétable ; Pichonneau]. [Editeurs : A.B. et Cie, Nancy ; ARTAUD père et fils, éditeurs, avenue de la Close, Nantes (Editions GABY) ; J. Bouveret, Le Mans - Châteaudun ; Bruyas ; Combier, imprimeur à Macon ; Comptoirs photographiques de l'Ouest ; Ernest Le Deley, Paris ; A. Dolbeaux, Le Mans ; Dumont, Bonnétable ; IMPR. REUNIES DE NANCY ; Jarrier H., tabacs ; Editions Jipé ; J.B. Prévost] ; Houdayer buraliste. [XXe siècle]. Cartes postales en noir et blanc, colorisées ou en couleurs. (Collection particulière).

IVR52_20157200484NUCAB

Auteur de l'illustration : Julien (reproduction) Hardy

Auteur du document reproduit : Editions JIPE

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis l'est.

IVR52_20137201196NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis le sud. A noter à l'angle sud-est les vestiges de la chapelle remaniée en logement.

IVR52_20137201192NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis l'ouest.

IVR52_20137201201NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige de l'ancienne maison des soeurs depuis la rue Saint-André-de-Gelly.

IVR52_20147201917NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la cour. Au fond, les classes probablement construites vers 1689 et surélevées vers 1829. A droite, le bâtiment de l'hospice édifié vers 1829.

IVR52_20147201918NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation