

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
La Coudre
rue Saint-Benoît
Chapelle des Sécuiers, actuellement église abbatiale, rue Saint-Benoît, Laval

Verrière figurée : Vierge de Notre-Dame d'Avesnières (baie 2), église abbatiale, couvent de trappistines, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003667
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval faubourg, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Appellations : Notre-Dame d'Avesnières
Titres : Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1976, BY, 4
Emplacement dans l'édifice : baie 2

Historique

Vitrail offert au couvent par Madame Marie. Il est l'oeuvre d'Auguste Alleaume qui l'a dessiné et réalisé vers 1927. Son fond a été recomposé dans les années 1990 par l'atelier Barthe et Bordereau d'Angers. A l'origine, la verrière était placée au dessus de la porte ouvrant sur le côté droit du bas de la nef. Avant d'occuper son emplacement actuel au-dessus de la tribune d'infirmerie, le vitrail avait été démonté pour être installé sur l'oculus situé à gauche du choeur (baie 201). Son pendant a été déposé lors des travaux de 2014.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle (?)

Dates : 1927, 1993

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Barthe Paul, et : Bordereau Maurice (peintres-verriers)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie (donateur)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 49, Angers

Description

Vitrail circulaire combinant le verre plat et le verre laminé de reliefs

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 1, circulaire

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, peint ; verre transparent laminé ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Vierge à l'Enfant ; couronne, chape

La Vierge à l'Enfant est inspirée de la statue habillée de Notre-Dame d'Avesnières conservée dans la basilique éponyme. Elle est figurée couronnée et vêtue d'une robe blanche brodée de fleurs sur laquelle est posée une chape ornée de rinceaux fleuris. Son Fils porte également une couronne et une chape. Le fond, moderne, est constitué d'une superposition de bandes horizontales de couleurs vives.

État de conservation

œuvre recomposée , grillage de protection

Le fond est moderne.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Bibliographie

- BUREAU, Arnaud. **Auguste Alleaume, peintre verrier**. Collab. Nicolas Foisneau ; fotogr. Yves Guillotin. Nantes : Éditions 303, 2015.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300515NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle des Séculiers, actuellement église abbatiale, rue Saint-Benoît, Laval (IA53000659) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, La Coudre, rue Saint-Benoît

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Vue d'ensemble.

IVR52_20135300515NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation